



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 31августа 2026 г. №201

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия дизайна»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 4 года

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна» 2026 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844);
- методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступает в силу 01.09.2026 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
- локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2020 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия дизайна». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2021 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия дизайна». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2022 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия дизайна». Составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2024, 2025 г.



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы: художественная.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, креативного мышления, самореализации личности, приобретение художественных и дизайнерских навыков, освоение новых знаний и практических навыков в области 3D-моделирования и графических редакторов.

Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными руками.

В процессе создания творческих работ, обучающиеся получают возможность освоить работу с дополнительным оборудованием: 3D-ручками, графическими редакторами, а также различными формами и методами создания творческих работ с элементами бумагопластики, пластилинографии и т.п.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характер, создание проектов, которые можно использовать для различных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать чувства прекрасного, художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины, такие как, технология и изобразительное искусство. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешным.

Не каждый из них станет дизайнером, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая преображает душу, делает ее доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей состоит в следующем:

- редактирование пояснительной записки;

- дополнено и оформлено содержание дополнительной общеразвивающей программы на основании методических рекомендаций и нормативных документов РФ (отражены в перечне документов раздела «Введение»).

Педагогическая целесообразность программы. Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью. В процессе творческой деятельности вырабатываются такие качества необходимые в современном обществе, как сотрудничество, инициативность, коммуникативность, умения логически мыслить, решать проблемы, получать и использовать информацию и др.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными творческими работами/проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программой предусмотрено модульное обучение: первый - стартовый модуль «Первые шаги в дизайне» (первый год обучения), второй - базовый модуль «Волшебный мир дизайна» (второй год обучения), третий - базовый модуль «Страна дизайна» (третий год обучения), продвинутый модуль «Дизайнерская мастерская» (четвертый год обучения).

– «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

– «Базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

– «Продвинутый». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей:

№ п/п	Изменение	Обоснование
1	Уточнение в разделе «Оценка качества освоения программы».	В связи с совершенствованием системы оценивания промежуточной и итоговой аттестаций.

1.3. Цель программы:

Развивать творческие и интеллектуальные способности, художественно-эстетического потенциала ребенка в рамках творческой/проектной деятельности.

1.4. Основные задачи программы:

Воспитательные:

- воспитать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- формировать навыки культуры безопасного труда.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучающихся, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- прививать самостоятельность в принятии решений;
- развивать познавательные интересы при создании работ;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.

Обучающие:

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, бумагопластика и т.д.;

- формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
- формировать навыки работы с различными приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.



1.5. Уровень освоения программы:

Год обучения	Модуль	Уровень
1	Первые шаги в дизайне (17 ч)	Стартовый
2	Волшебный мир дизайна (34 ч)	Базовый
3	Страна дизайна (68 ч)	Базовый
4	Дизайнерская мастерская (77 ч)	Продвинутый

1.6. Планируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- сформированность общекультурной компетенции обучающихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций и др.);
- развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
- развитие творческой индивидуальности;
- сформированность собственного отношения к окружающему миру посредством творческих/проектных работ;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- сформированность навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, композиций и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером, с 3D-ручками и др.;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности графических редакторов;

- различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии др.);

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;

- алгоритм создания творческой работы/проекта.

✓ **уметь:**

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;

- правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;

- работать с браузером;

- искать информацию в Интернет и ее сохранять;

- работать с графическими редакторами;

- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии др.);

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;

- реализовывать творческий замысел (создавать творческие работы/проекты).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов			Год обучения				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	
1.	Модуль «Первые шаги в дизайне»	17	6	11	+				
1.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
1.2.	Путешествие в мир дизайна.	2	1	1					
1.3.	Знакомство с графическим редактором.	4	2	2					
1.4.	Пластилинография. Основы работы.	5	2	3					
1.5.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4					
1.6.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
2	Модуль «Волшебный мир дизайна»	34	10	24		+			
2.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
2.2.	Волшебный мир дизайна.	2	1	1					
2.3.	Основы работы в сети Интернет.	2	1	1					
2.4.	Искусство коллажа. Основы работы.	5	2	3					
2.5.	Знакомство и работа с графическим редактором.	4	2	2					
2.6.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
2.7.	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	9	3	6					
2.8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	9	-	9					
2.9.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
3.	Модуль «Страна дизайна»	68	21	47			+		
3.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
3.2.	Путешествие в мир дизайна.	5	3	2					
3.3.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3					
3.4.	Искусство коллажа.	6	3	3					
3.5.	Знакомство с бумагопластикой.	4	2	2					

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов			Год обучения				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	
3.6.	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	7	-	7					
3.7.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
3.8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	12	5	7					
3.9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	25	4	21					
3.10.	Итоговое занятие.	1	-	1					Итоговая аттестация
4.	Модуль «Дизайнерская мастерская»	77	17	60				+	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
2.	Мир дизайна.	3	2	1					
3.	Экологический дизайн.	4	2	2					
4.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3					
5.	Виды и техники бумагопластики.	8	3	5					
6.	Создание 2D/3D-объектов.	9	-	9					
7.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	44	6	38					
9.	Итоговое занятие.	1	-	1					Итоговая аттестация
Итого		171	54	117					

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУДИЯ ДИЗАЙНА»

Все содержание дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» организовано в систему модулей:

1 модуль «Первые шаги в дизайне» реализует стартовый уровень освоения программы.

2 модуль «Волшебный мир дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.

3 модуль «Страна дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.

4 модуль «Дизайнерская мастерская» реализует продвинутый уровень освоения программы.

Каждый из модулей представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов, способностей и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Технология определения учебных результатов

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных видов контроля.

Используются виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Виды контроля отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации и др.);
- уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков при создании творческой работы/проекта; свобода владения компьютерными технологиями; качество выполнения практического задания и др.);
- уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).

4.2. Формы входного контроля.

Входная диагностика для освоения стартового уровня проводится в форме собеседования, ориентированного на выявление начальных навыков и теоретических основ.

Входная диагностика для освоения базового уровня:

- для обучающихся, освоивших стартовый уровень, учитываются итоги промежуточной аттестации;
- для обучающихся, начинающих освоение общеразвивающей программы с базового и продвинутого уровней, предусмотрена процедура оценки готовности к заявленному уровню, которая может включать собеседование, практическое задание, теоретический опрос, тесты и др.

4.3. Формы текущего контроля.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

4.4. Формы промежуточной аттестации.

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в освоении модуля программы по итогам полугодия.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
1	Стартовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	
2	Базовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	Промежуточная аттестация – 34 учебная неделя
3	Базовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	-
4	Продвинутый	Промежуточная аттестация – 16 учебная неделя	-

Промежуточная аттестация возможна в форме зачета, практической работы, творческой работы в зависимости от модуля.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Форма проведения промежуточной аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по направлению обучения в течение учебного периода может быть засчитана как оценка качества усвоения содержания программы при проведении промежуточной аттестации.

4.5.Формы итоговой аттестации.

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы «Студия дизайна» по завершении всего образовательного курса.

Срок проведения итоговой аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
3	Базовый	-	Итоговая аттестация – 34 учебная неделя
4	Продвинутый	-	Итоговая аттестация – 39 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации в зависимости от модуля возможно использование таких форм, как зачет, практическая работа, выполнение и защита творческой или проектной работы. Форма проведения итоговой аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по направлению обучения в течение учебного периода может быть засчитана как оценка

качества усвоения содержания программы «Студия дизайна» и учтена как при проведении промежуточной аттестации, так и итоговой.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по направлению обучения в течение учебного периода может быть засчитана как оценка качества усвоения содержания программы при проведении промежуточной аттестации.

4.6. Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень (ВУ), средний уровень (СУ), низкий уровень (НУ).

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Ориентировочные нормы определения уровня образовательных результатов:

Образовательные результаты	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
Личностные	100-80%	79-45%	менее 45%
Метапредметные	100-80%	79-45%	менее 45%
Предметные	100-80%	79-45%	менее 45%
Итоговый результат	100-80%	79-45%	менее 45%

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестаций.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Результат освоения обучающимися образовательной программы	А
2.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения стартового уровня	Б
3.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	В
4.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения продвинутого уровня.	Г
5.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся стартового модуля «Первые шаги в дизайне»	Д
6.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Волшебный мир дизайна»	Е
7.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна»	Ж
8.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская»	З

9.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна»	И
10.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская»	К



6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный календарь:

Год обучения	Программа	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация*		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
		Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
1	«Первые шаги в дизайне», №1	17	16	1	17	16	1	-	ПА – 17 нед.	1 раз в неделю	09.09.2026	13.01.2027	31.12.2026-10.01.2027	-
1	«Первые шаги в дизайне», №2	17	-	17	17	-	17	-	ПА – 17 нед.	1 раз в неделю	20.01.2027	12.05.2027	-	-
4	«Дизайнерская мастерская» №1	36	17	19	77	36	41	-	ПА – 32 неделя ИА – 36 неделя	1 раз в неделю	04.09.2026	28.05.2027	31.12.2026-10.01.2027	-
4	«Дизайнерская мастерская» №2	36	17	19	77	36	41	-	ПА – 32 неделя ИА – 36 неделя	1 раз в неделю	07.09.2026	31.05.2027	31.12.2026-10.01.2027	-

[illegible]

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	Текущий
6.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
11.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
16.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
21.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	Текущий
25.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
31.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Страна дизайна»								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	Текущий
7.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий
13.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	Текущий
19.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
26.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
31.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
35.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
37.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
39.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
61.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
67.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
68.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Дизайнерская мастерская»								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	Текущий
9.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
11.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий
15.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий
23.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
28.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
31.				Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточная аттестация
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
35.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						индивидуальных работ.		
37.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
38.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
39.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
67.				Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						индивидуальных работ.		
68.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
69.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
70.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
71.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
72.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
73.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
74.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
75.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
76.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
77.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговая аттестация

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-17 лет.

7.2. Категория обучающихся. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна» принимаются все желающие, достигшие установленного возраста. Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

7.3. Условия формирования групп: разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

7.4. Сроки реализации программы:

Трудоемкость обучения по программе составляет 196 часов. Общий срок реализации программы -4 года.

– 1-й год обучения (17 учебных часов) реализация модуля «Первые шаги в дизайне».

– 2-й год обучения (34 учебных часа) реализация модуля «Волшебный мир дизайна».

– 3-й год обучения (68 учебных часов) реализация модуля «Страна дизайна».

– 4-й год обучения (77 учебных часов) реализация модуля «Дизайнерская мастерская».

7.5. Форма обучения – очная.

7.6. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуально-групповая, фронтальная.

7.7. Форма проведения занятий:

–аудиторные: учебное занятие, практическая работа, выполнение и защита творческой работы, выполнение и защита проектной работы; викторины, конкурсы.

– внеаудиторные (экскурсии, конкурсы, социальные проекты, акции, семинары, конференции и др.) в рамках воспитательной работы, повышения заинтересованности обучающихся и мотивации к познавательной деятельности.

7.8. Режим занятий:

– модуль «Первые шаги в дизайне»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Волшебный мир дизайна»: занятия проводятся по выбору - 1 раз в неделю по 2 часа в одном полугодии или 1 раз в неделю по 1 часу в течении учебного года. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Страна дизайна»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Дизайнерская мастерская»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Программа может считаться оконченной, если пройдено обучение по одному из модулей в полном объеме.

7.9. Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютерный класс:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- интерактивная панель;
- звуковые колонки;
- наушники с микрофоном;
- фото-, видео- и аудиоаппаратура;
- 3D-ручки;
- филамент различных цветов;
- цветной пластилин;
- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности (цветные карандаши, краски, ножницы и т.д.);
- доска маркерная.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- офисный пакет приложений MicrosoftOffice;
- браузер (Яндекс или др.);
- графические редакторы, необходимые для обработки изображений.

7.10. Методическое обеспечение.*Учебно-методический комплекс:*

- информационно-справочный материал;
- мультимедийные материалы;
- видеоматериалы;
- электронная почта;
- прочие Internet–сервисы;
- рекомендуемая литература и Internet–источники;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"».

7.11. Информационно-коммуникационные технологии:

- локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"».

7.12. Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы: изучение нового - закрепление – определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
- личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
- проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предположения по решению поставленной проблемы);
- технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:

Центр информационных технологий МАУДО «МУК».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
2. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
3. ИоханнесИттен. Искусство цвета. – Изд.: Дмитрий Аронов, 2018.
4. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
5. Мюллер-Брокманн Йозеф. Модульные системы в графическом дизайне. – Изд.: Студии Артемия Лебедева, 2018.
6. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/Г.Н.Пантелеев — «Карапуз», 2006.

Для обучающихся:

7. Гершкович Е.В. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология – Изд.: Искусство XXI век, 2020.
8. Дикенс Рози. Открой тайны искусства. – Изд.: Робинс, 2011.
9. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для малышей. - Изд.: Пите, 2014.



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. № 201

**Рабочая программа модуля
«Первые шаги в дизайне»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Модуль «Первые шаги в дизайне» определяет стартовый уровень (первый год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на знакомство обучающихся с основными понятиями дизайна (определение, виды и др.), пластилинографии, основ работы с графическим редактором, воспитание культуры безопасного труда, приобретение умений индивидуальной и совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;

Обучающие:

- формировать навыки работы с компьютером и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

№п/ п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир дизайна.	2	1	1	
3.	Знакомство с графическим редактором.	4	2	2	
4.	Пластилинография. Основы работы.	5	2	3	
5.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4	
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Практическая работа
Итого		17	6	11	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (2 ч)

Теория: Что такое «дизайн»? Немного истории. Основные и дополнительные цвета, их свойства. Познакомить детей с основными понятиями дизайна, с его возникновением, с основными цветами, определять дополнительные.

Практическая работа в программе GCompris «Смешивание красок», «Смешивания цветов света».

Тема № 3 «Знакомство с графическим редактором» (4 ч)

Теория: Интерфейс программы TuxPaint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка в TuxPaint».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 4 «Пластилинография. Основы работы» (5 ч)

Теория: Что такое «пластилинография»? Определение, виды. Немного истории. Виды пластилина. Техники и приемы рисования пластилином.

Практическая работа: «Создание картины из пластилина».

Стартовый уровень: Создание картины из пластилина по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей картины из пластилина. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ» (4 ч)

Практическая работа: Создание творческой работы в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины.

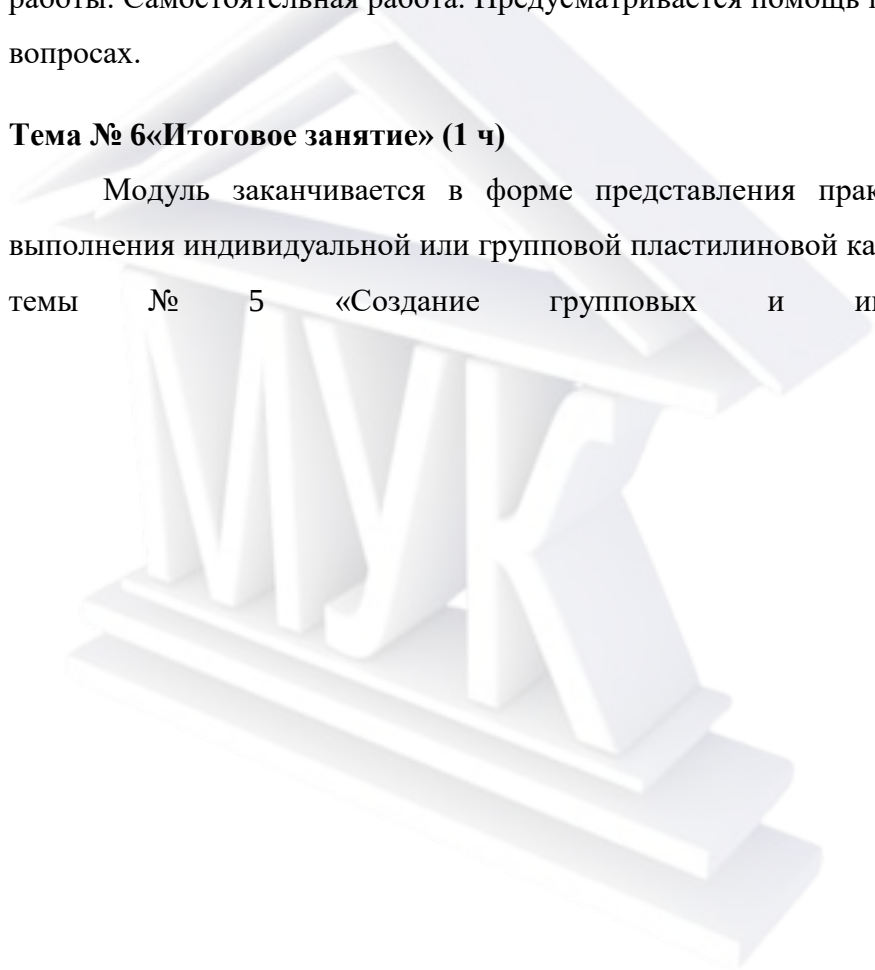
Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 6 «Итоговое занятие» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме представления практической работы, в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины, созданной в рамках темы № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ».



4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Личностные:

- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- сформированность собственного отношения к окружающему миру;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

Метапредметные:

- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, пластилиновой картины и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- включение/выключение компьютера;
- назначение и основные возможности графического редактора;
- основные понятия пластилинографии;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином и др. материалами;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, и другие материалы);
- подбирать цветное оформление картины;
- работать с редактором;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- работать в группах и индивидуально;
- реализовывать творческий замысел.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Первые шаги в дизайне» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Первые шаги в дизайне» №1 Педагог: Набокова Екатерина Олеговна								
1.	сентябрь	09	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.	сентябрь	16	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	сентябрь	23	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.	сентябрь	30	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
5.	октябрь	07	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
6.	октябрь	14	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
7.	октябрь	21	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий
8.	октябрь	28	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.	ноябрь	11	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.	ноябрь	18	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
11.	ноябрь	25	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
12.	декабрь	02	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
13.	декабрь	09	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
14.	декабрь	16	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
15.	декабрь	23	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
16.	декабрь	30	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
17.	январь	13	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный/ Практическая работа
Модуль «Первые шаги в дизайне» №2 Педагог: Набокова Екатерина Олеговна								
1.	январь	20	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.	январь	27	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	февраль	03	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.	февраль	10	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
5.	февраль	17	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
6.	февраль	24	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
7.	март	03	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий
8.	март	10	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.	март	17	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
							класс	
10.	март	24	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
11.	март	31	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
12.	апрель	07	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
13.	апрель	14	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
14.	апрель	21	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
15.	апрель	28	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
16.	май	05	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
17.	май	12	12:10-12:50	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный/ Практическая работа

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор	группа ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"». https://vk.com/club208696597	Опрос
	Путешествие в мир дизайна (2 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация В программе GCompris игры «Смешивание красок», «Смешивания цветов света»	Компьютер Проектор Программа GCompris		Наблюдение
	Знакомство с графическим редактором (4 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация Карточки-задания	Компьютер Проектор TuxPaint		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Пластилинография. Основы работы (5 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластлин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (4 ч)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластлин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. № 201

**Рабочая программа модуля
«Волшебный мир дизайна»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Модуль «Волшебный мир дизайна» определяет базовый уровень (второй год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ работы в сети Интернет, коллажом, графическим редактором, 3D-ручкой, знакомство с историей дизайна, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повышать мотивацию к изучению материала;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.
- развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

Обучающие:

- формировать навыки работы обучающимися наиболее общих приемов и способов работы в сети Интернет, графическими редакторами;
- формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование, создание коллажа и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Волшебный мир дизайна.	2	1	1	
3.	Основы работы в сети Интернет.	2	1	1	
4.	Искусство коллажа. Основы работы.	5	2	3	
5.	Знакомство и работа с графическим редактором.	4	2	2	
6.	Зачетное занятие.	1	-	1	Практическая работа/ Промежуточная аттестация
7.	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	9	3	6	
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	9	-	9	
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Промежуточная аттестация
Итого		34	10	24	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Волшебный мир дизайна» (2 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 3 «Основы работы в сети Интернет» (2 ч)

Теория: Интерфейс браузеров (Yandex, MozillaFirefox, Google и др.). Правила поиска и сохранения информации.

Практическая работа: Поиск и сохранение информации.

Тема № 4 «Искусство коллажа. Основы работы» (5 ч)

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Способы сборки и склеивание отдельных деталей коллажа в единую композицию.

Практическая работа: Изготовление коллажа.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

Тема № 5 «Знакомство и работа с графическим редактором» (4ч)

Теория: Интерфейс программы Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 6 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Выполнение зачетного задания: Создание рисунка.

Стартовый уровень: Выполнение задания минимального уровня сложности.

Базовый уровень: Выполнение задания среднего уровня сложности.

Продвинутый уровень: Выполнение задания повышенной сложности.

Тема № 7 «Знакомство и работа с 3D-ручкой» (9 ч)

Теория: Знакомство и назначение 3D-ручки. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (9 ч)

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета. Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Личностные:

- сформированность собственного отношения к окружающему миру;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание рисунков, творческих работ и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности редакторов;
- различные виды декоративного творчества (рисунков, коллажи др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;

- основы создания 2D/3D-объектов;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с графическим редактором;
- создавать коллаж;
- создавать 2D/3D-объекты;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Волшебный мир дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Волшебный мир дизайна» №1								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	Текущий
6.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
							класс	
11.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный/ Практическая работа
16.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
24.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	Текущий
25.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
31.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный/ Творческая работа

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор	группа ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"». https://vk.com/club208696597	Опрос
	Волшебный мир дизайна (2 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор Онлайн редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Основы работы в сети Интернет (2 ч)	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор Интернет Браузер Yandex Поисковая система www.yandex.ru		Наблюдение
	Искусство коллажа. Основы работы (5 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластелин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Знакомство и работа с графическим редактором (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Paint		Самостоятельная работа Наблюдение
	Зачетное занятие	Самостоятельная работа	Практический	Задание	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	(1 ч)				Графический редактор Paint		
	Знакомство и работа с 3D-ручкой (9 ч)	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (9 ч)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. № 201

**Рабочая программа модуля
«Страна дизайна»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Модуль «Страна дизайна» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ бумагопластики, 2D/3D объектов, освоение графических редакторов при создании коллажа, направлен на расширение информированности в данных сферах, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повышать мотивацию к изучению материала;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
- развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

Обучающие:

- ознакомить с основами создания коллажей графическими редакторами, 2D/3D-объектов, и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы с 3D-ручкой, графическими редакторами и др.;
- формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручкой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир дизайна.	5	3	2	
3.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3	
4.	Искусство коллажа.	6	3	3	
5.	Знакомство с бумагопластикой.	4	2	2	
6.	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	7	-	7	
7.	Зачетное занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Промежуточная аттестация
8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	12	5	7	
9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	25	4	21	
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая аттестация/ Зачет
Итого		68	21	47	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (5 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 3 «Работа в графическом редакторе» (6ч)

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 4 «Искусство коллажа» (6 ч)

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Какие программы применяют для создания коллажа на компьютере.

Практическая работа: Изготовление коллажа на компьютере.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

Тема № 5 «Знакомство с бумагопластикой» (4 ч)

Теория: Знакомство с понятием «бумагопластика», что необходимо для работы.

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

Тема № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики» (7 ч)

Практическая работа: Изготовление творческих работ в технике бумагопластики.

Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики».

Тема № 8 «Основы создания 2D/3D-объектов» (12 ч)

Теория: Что такое 3D ручка. Как она работает. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ» (25 ч)

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 10 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ».



4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Личностные:

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через выполнение творческих работ;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, поделок и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности 3D-ручки, графических редакторов;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки коллажа, поделок по технике бумагопластики;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами;
- создавать коллажи, поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D-ручкой и др.;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Страна дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Страна дизайна»								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	Текущий
7.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий
13.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	Текущий
19.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
21.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий
26.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный/ Творческая работа
31.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
35.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
37.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
39.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
67.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
68.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый/творческая работа

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор	группа ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"». https://vk.com/club208696597	Опрос
	Путешествие в мир дизайна (5 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор Онлайн редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Работа в графическом редакторе (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Искусство коллажа (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Знакомство с бумагопластикой (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение
	Создание творческих работ в технике бумагопластики (7 ч)	Практическая работа		Презентация Задание	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический	Задание	Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы
	Основы создания 2D/3D-объектов (12 ч)	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (25 ч)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор Графический редактор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол № 2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. № 201

**Рабочая программа модуля
«Дизайнерская мастерская»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Модуль «Дизайнерская мастерская» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области дизайна, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

Основные задачи программы.

Воспитательные:

- формировать навыки культуры безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
- развивать познавательные интересы при создании творческих/проектных работ;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей творческой работы/проекта.

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, создание коллажа и т.д.;
- совершенствовать навыки работы с компьютером, 3D-ручкой и др.;
- расширить навыки работы с различными графическими редакторами;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Мир дизайна.	3	2	1	
3.	Экологический дизайн.	4	2	2	
4.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3	
5.	Виды и техники бумагопластики.	8	3	5	
6.	Создание 2D/3D-объектов.	9	-	9	
7.	Зачетное занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Промежуточная аттестация
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	44	6	38	
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Итоговая аттестация
Итого		77	17	60	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Мир дизайна» (3 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды современной дизайнерской деятельности.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание поделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Самостоятельная работа.

Тема № 3 «Экологический дизайн» (4 ч)

Теория: Что такое экологический дизайн, изделия из экологического материала.

Практическая работа: Выполнение творческой работы из экологического материала.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 4 «Работа в графическом редакторе» (6 ч)

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

Тема № 5 «Виды и техники бумагопластики» (8 ч)

Теория: Какие виды и техники бумагопластики существуют, что необходимо для работы. Где сегодня используют изделия, созданные в бумагопластике.

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

Тема № 6 «Создание 2D/3D-объектов» (9 ч)

Практическая работа: изготовление творческих работ с помощью различных техник, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание 2D/3D-объектов».

Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (44 ч)

Теория: Изучение алгоритма создания творческой/проектной работы.

Практическая работа: Создание творческой/проектной работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой/проектной работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой/проектной работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой/проектной работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)

Модуль заканчивается в форме творческой работы, результатом которого является разработка творческой/проектной работы, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».



4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Личностные:

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через выполнение творческих/проектных работ;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

Метапредметные:

- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности 3D ручки, графических редакторов;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки поделок по технике бумагопластики;
- алгоритм создания творческой работы/проекта.

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами;
- создавать поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D ручкой и др.;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- создавать творческие работы/проекты.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Дизайнерская мастерская» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Дизайнерская мастерская», №1								
1.	сентябрь	04	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	каб. №22	Входной
2.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
3.	сентябрь	11	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
4.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
5.	сентябрь	18	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
6.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
7.	сентябрь	25	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
8.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	Текущий
9.	октябрь	02	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
10.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
11.	октябрь	09	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
12.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
13.	октябрь	16	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
14.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	Текущий
15.	октябрь	23	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
16.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
17.	октябрь	29	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
18.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
19.	октябрь	30	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
20.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
21.	ноябрь	06	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
22.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	Текущий
23.	ноябрь	13	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
24.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
25.	ноябрь	20	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
26.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
27.	ноябрь	27	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	Текущий
28.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
29.	декабрь	04	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
30.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
31.	декабрь	11	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
32.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	каб. №22	Промежуточная аттестация/Творческая работа
33.	декабрь	18	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
34.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
35.	декабрь	25	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
36.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
37.	январь	15	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
38.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
39.	январь	22	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
40.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
41.	январь	29	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
42.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
43.	февраль	05	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
44.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
45.	февраль	12	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
46.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
47.	февраль	19	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
48.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
49.	февраль	26	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
50.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
51.	март	05	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
52.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
53.	март	12	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
54.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
55.	март	19	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
56.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
57.	март	26	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
58.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
59.	апрель	01	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
60.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
61.	апрель	02	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
62.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
63.	апрель	09	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
64.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
65.	апрель	16	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
66.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
67.	апрель	23	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
68.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
69.	апрель	30	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
70.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
71.	май	07	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
72.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
73.	май	14	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
74.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
75.	май	21	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
76.			09:25-10:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
77.	май	21	10:20-11:05	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	каб. №22	Итоговая аттестация/ Творческая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
Модуль «Дизайнерская мастерская», №2								
1.	сентябрь	07	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	каб. №22	Входной
2.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
3.	сентябрь	14	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
4.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	каб. №22	
5.	сентябрь	21	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
6.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
7.	сентябрь	28	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	
8.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	каб. №22	Текущий
9.	октябрь	05	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
10.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
11.	октябрь	12	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
12.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
13.	октябрь	19	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	
14.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	каб. №22	Текущий
15.	октябрь	26	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
16.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
17.	октябрь	28	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
18.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
19.	ноябрь	02	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
20.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
21.	ноябрь	09	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	
22.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	каб. №22	Текущий
23.	ноябрь	16	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
24.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
25.	ноябрь	23	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
26.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
27.	ноябрь	30	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	Текущий
28.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
29.	декабрь	07	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
30.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
31.	декабрь	14	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	каб. №22	
32.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	каб. №22	Промежуточная аттестация
33.	декабрь	21	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
34.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
35.	декабрь	28	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
36.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
37.	январь	11	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
38.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
39.	январь	18	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
40.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
41.	январь	25	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
42.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
43.	февраль	01	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
44.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
45.	февраль	08	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
46.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
47.	февраль	15	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
48.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
49.	февраль	20	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
50.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
51.	март	01	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
52.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
53.	март	15	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	Текущий
54.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
55.	март	22	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
56.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
57.	март	29	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
58.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
59.	март	30	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
60.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
61.	апрель	05	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
62.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
63.	апрель	12	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
64.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
65.	апрель	19	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
66.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
67.	апрель	26	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
68.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
69.	май	17	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
70.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
71.	май		16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
72.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
73.	май	24	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
74.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
75.	май	31	16:30-17:15	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
76.			17:25-18:10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	каб. №22	
77.	май	31	18:20-19:05	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	каб. №22	Итоговая аттестация/Творческая работа

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор	группа ВКонтакте «СТУДИЯ ДИЗАЙНА МАУДО "МУК"». https://vk.com/club208696597	Опрос
	Мир дизайна (3 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Экологический дизайн (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Работа в графическом редакторе (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Виды и техники бумагопластики (8 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание 2D/3D-объектов (9 ч)	Самостоятельная работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
							работы
	Создание групповых и индивидуальных работ (44 ч)	Комбинированный	Репродуктивный Практический	Презентация	Компьютер Проектор Графический редактор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол № 2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
*приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. №201*

РАССМОТРЕНО
На Совете ученического самоуправления
Протокол №1 от 31 августа 2026 г.

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия дизайна»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-17 лет

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательный компонент в частности нельзя рассматривать как процесс, который закрывает пробелы в семейном воспитании и учебных учреждениях разных уровней и типов. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера, имеющая собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и обучающимися. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в двух направлениях:

- профессиональной ориентации;
- основы социального воспитания.

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с обучающимися и работу по формированию детского коллектива.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей.

Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Художественная направленность в дополнительном образовании детей – это уникальная возможность развития детей, потому что движущей силой формирования личности является развитие творческих начал, которое сопряжено с развитием духовности и нравственности. Ориентация программы на художественную направленность позволяет развивать общую и эстетическую культуру, создавать художественные образы, самореализовываться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру обучающихся.

Цели воспитания программы художественной направленности следующие:

- развитие разносторонне образованной, компетентной, гармоничной личности;
- личностно-мотивированное участие обучающихся в интересной доступной деятельности;
- развитие у обучающихся интеллектуального и творческого потенциала, личного самоутверждения.

Задачи воспитания:

- воспитать культуру безопасного труда;
- формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- воспитать умение эффективно работать в команде;
- формировать культуру работы в сети Интернет и соблюдения сетевого этикета;
- развивать навыки публичного представления своих достижений;
- помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценки дальнейшей перспективы в этом направлении;
- организовать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализацию их воспитательного потенциала;
- организовать участие обучающихся в различных конкурсах, акциях и т.п.
- организовать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире.	– формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности; – поощрение индивидуальности ребёнка; – воспитание любви к Родине.	– беседа, – видеопросмотр, – инфографика, – презентация.	– получение и закрепление знаний, – исследование информационных источников.
Здоровье-сберегающее воспитание	Создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью. Выполнение элементарных правил здоровьесбережения.	– формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему; – формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье; – формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.	– инструктаж, – беседа, – видеопросмотр, – презентация, – инфографика, – оздоровительное мероприятие.	– получение и закрепление знаний, – исследование информационных источников, – соблюдение санитарно-гигиенических требований, – релаксационные паузы, – зрительная гимнастика, – выполнение упражнений для снятия мышечного напряжения.
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей. Воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	– развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность.	– беседа, – презентация, – видеопросмотр.	– творческий подход при создании индивидуальных и коллективных, отражении результатов своей деятельности.

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Духовно-нравственное воспитание	Формирование гуманистического отношения к окружающему миру.	- формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру; – формирование духовно-нравственных чувств обучающихся и профессиональных навыков в сфере информационного пространства.	– беседа, – видеопросмотр, – инфографика, – презентация.	– исследование информационных источников, – соблюдение культуры общения и поведения в социуме, – соблюдение сетевого этикета.
Правовое воспитание и культура безопасности	Осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром.	– формирование умения различать хорошие и плохие поступки; – обучение поведению в учреждении, общественных местах, соблюдение дисциплины и порядка; – предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений.	– инструктаж, – урок безопасности, – акция, – беседа, – видеопросмотр, – презентация, – инфографика.	– получение и закрепление знаний, – исследование информационных источников, – соблюдение норм безопасности, – соблюдение правовых норм.
Учебно-познавательное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	– интеллектуальное развитие обучающихся; – развитие мотивации личности к познанию и творчеству.	– образовательный проект, – видеопросмотр, – конкурс, – олимпиада.	– получение знаний из различных образовательных источников; – конкурсные и образовательные мероприятия.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие воспитанников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития ребят.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, результаты участия в различных мероприятиях и др.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с ребятами и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;
- качеством профориентационной работы в целом.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.



5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия по направлениям воспитательной работы		
Проведение с обучающимися беседы по теме: «Правила поведения учащихся в МАУДО «МУК», предварительный и первичный инструктажи по охране труда	По графику	Набокова Е.О.
Проведение релаксационных пауз на занятиях, оздоровительных мероприятий	В течение занятий	Набокова Е.О.
Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам: – День освобождения города Кириши от немецко-фашистских захватчиков. – День учителя – Дни рождения героев мультфильма «Смешарики» – День народного единства – День рождения Деда Мороза (18 ноября) – День матери – Всемирный день компьютерной графики (3 декабря) – День Конституции РФ (12 декабря) – День образования города Кириши (12 января) – День снятия блокады Ленинграда (27 января) – Международный день безопасного Интернета (9 февраля) – День Защитника Отечества – Международный Женский День – День российской анимации (8 апреля) – День авиации и космонавтики (12 апреля) – Всемирный день графического дизайна – Международный день культуры (15 апреля) – Праздник Весны и Труда (1 мая) – День Победы	Октябрь Октябрь Сентябрь, октябрь Ноябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Январь Январь Февраль Февраль Март Апрель Апрель Апрель Апрель Май Май	Набокова Е.О.
Экскурсии, экспедиции, походы		
Учебные и профориентационные экскурсии	По запросу	Набокова Е.О.
Работа с родителями		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	В течение года	Набокова Е.О.
Участие в конкурсах, акциях, квестах, проектах		
Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	По графику	Набокова Е.О.
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	По запросу	Набокова Е.О.

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в акции «Поздравь маму»	Ноябрь	Набокова Е.О.
Участие в других акциях, проектах, квестах, конкурсах.	По запросу	Набокова Е.О.

