



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Центр информационных технологий

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. №201

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Обработка звука и видео»**

Количество часов: 106

Возраст детей: обучающиеся 12 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

*Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования*

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Обработка звука и видео» 2026 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

- ~ Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- ~ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ~ Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- ~ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- ~ примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844);
- ~ методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- ~ СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступает в силу 01.09.2026 г.)
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и

нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

~ Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;

~ локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;

~ на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Студия компьютерной обработки звука и видео», составитель Набокова Е.О. - Кириши, 2014, 2015, 2018 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обработка звука и видео» имеет техническую направленность.

1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, совершенствование компьютерной техники, активное использование компьютера в образовательной деятельности и в повседневной жизни человека способствуют необходимости повышения уровня ИКТ-компетентности обучающихся, достаточной для дальнейшего обучения и применения навыков и умений в познавательной, творческой, проектной деятельности. Широко применяемый в школах метод проектов, обусловленный внедрением Федерального государственного стандарта среднего образования, показал, что за последнее время многие обучающиеся освоили создание мультимедийных презентаций и основы сайтостроения. Появилась необходимость изучать и применять другие компьютерные технологии, уже используя не только готовые компоненты мультимедиа – звук и видео, но созданные самостоятельно и творчески обработанные.

Актуальность. У каждого пользователя время от времени возникает необходимость поработать с аудио и видео файлами. Для операций с аудио и видео файлами существуют специальные звуковые и видео редакторы, которые успешно объединяют в себе практически полный набор современных звуковых и видео эффектов и средства редактирования видео и аудио материалов.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение по данной программе дает возможность ребенку преуспеть в дальнейшем изучении ИКТ, определиться с выбором направленности дальнейшего развития и применении в жизненных ситуациях информационно-коммуникационных технологий, расширить знания в области медиапространства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её практической направленности. В процессе обучения происходит формирование у детей новых компетенций в области работы с медиа контентом, а также развитие их способностей к техническим видам деятельности с творческой составляющей посредством активных форм и видов детской созидательной деятельности.

В основе педагогического руководства в процессе обучения детей по данной программе лежит постановка перед ними ряда постепенно усложняющихся задач и реализация комплексного коллективного анализа, и поиск рациональных способов их решения при работе над общим медиа продуктом, что является ключевым моментом в данном процессе.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обработка звука и видео», а также для эффективности процесса обучения и развития каждого обучающегося используется принцип разноуровневости практических заданий стартового, базового и продвинутого уровня, что позволяет обеспечить оптимальный темп успешного освоения материала программы независимо от личностных особенностей каждого ребёнка, его возможностей, интересов и уровня общего развития.

Дифференцированность практических заданий, а также подвижность их содержания позволяет выявлять обучающихся, проявивших особый интерес в области медиа, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к углублённому освоению знаний в данной области и удовлетворения их запросов.

В процессе выполнения учебных действий обучающиеся научатся анализировать медиаконтент, компоновать логически выстроенный видеоряд, подготавливать конечный медиапродукт. Это позволит развивать критическое мышление, познавательную активность, коррелировать знания с личным опытом и активно внедрять технологии для повышения образовательного уровня.

Медиапродукты обучающихся позволят обучающимся внести свой вклад в развитие медиaproстранства учреждения, что приведет к гласности и повышению статуса обучающихся в глазах родителей, педагогов, общественности. Это позволит увидеть возможности и потенциал обучающихся для дальнейшего продвижения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей:

№ п/п	Изменение	Обоснование
1.	Откорректирована пояснительная записка	Изменяющиеся тенденции современного цифрового общества
2.	Дополнены ссылки на нормативно-правовые документы.	На основании методических рекомендаций и нормативных документов РФ.
3.	Отредактировано содержимое программы.	
4.	Откорректировано содержание, адаптирована система определения индивидуального уровня образовательных результатов посредством использования пятибалльной системы оценивания.	Сетевая форма взаимодействия программы совместно с общеобразовательными учреждениями
5.	Примерные задания для проведения промежуточной аттестации представлены в многоуровневом варианте (базовом и повышенном).	Применение технологии личностно-ориентированного обучения как способа обеспечения разноуровневости содержания дополнительных общеразвивающих программ.

1.3.Цель программы.

Совершенствование базовых и приобретение новых ИКТ-компетенций для самостоятельного использования компьютерных технологий в качестве средства для решения практических задач при работе с аудио и видеоконтентом.

1.4.Основные задачи программы.

Воспитательные:

- ~ прививать интерес к информационной деятельности;
- ~ способствовать формированию организации культурного, в том числе и личного информационного пространства;
- ~ воспитывать коммуникативные качества;
- ~ прививать элементы информационной культуры;
- ~ воспитывать культуру безопасного труда;
- ~ воспитывать культуру безопасного использования Интернет-ресурсов.

Развивающие:

- ~ развивать внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление;
- ~ расширять кругозор;
- ~ прививать навыки коммуникативных умений, самоорганизации;
- ~ формировать и развивать логическое и алгоритмическое мышление;
- ~ развивать навыки проектной деятельности.

Обучающие:

- формировать представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;
- прививать навыки управления ПК;
- формировать навыки работы с аудио и видеоредакторами;
- формировать основные навыки обработки аудио и видеофайлов;
- формировать основные навыки внедрения дополнительных объектов в видеоряд;
- совершенствовать навыки работы в сети Интернет;
- формировать навыки и умения безопасного и целесообразного поведения при работе с программным обеспечением и Интернет-ресурсами;
- формировать умение соблюдать нормы информационной этики и права.

1.5.Уровень освоения программы: базовый.

1.6.Планируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- ~ сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- ~ сформированность понимания роли информационных процессов в современном мире;
- ~ сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ~ сформированность навыков проектной деятельности;
- ~ сформированность ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- ~ готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ.

Метапредметные:

- ~ сформированность умения осуществлять поиск и организацию хранения информации; анализ информации;
- ~ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ~ владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ~ владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- ~ умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- ~ использование ИКТ в учебной деятельности и повседневной жизни;
- ~ развитие навыков создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; создание письменных сообщений; создание графических, текстовых, мультимедийных объектов; коммуникация и социальное взаимодействие);
- ~ сформированность знаний и ответственности о защите персональных данных.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе на компьютере и организации рабочего места;
- основы информационной безопасности и безопасности в сети Интернет;
- принципы кодирования звуковой, видео и 3D-информации;
- устройства, предназначенные для обработки аудио-, видеоинформации;

- основные возможности программы для обработки аудио-, видеоинформации;
- понятие форматов аудио и видео файлов;
- основы записи видео и аудио файлов;
- основы редактирования видео, звука объектов;
- функции обработки звука, видео в редакторе;
- эффекты, фильтры, спецэффекты, текстуры, накладочный материал, модификаторы, физика движения 3D-объектов, подключение игрового «двигателя»;
- возможности использования 3D редактора для импортирования созданных объектов в видео фрагмент;
- разновидности и возможности онлайн-сервисов для работы с аудио и видео

файлами;

уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- пользоваться дополнительными устройствами компьютера (наушники, микрофон);
- осуществлять поиск информации в сети Интернет;
- создавать, редактировать аудио файлы с помощью аудиоредактора;
- создавать, редактировать видео файлы с помощью видео редактора, используя графические изображения;
- редактировать готовые видео файлы с помощью видео редактора;
- редактировать видео путем наложения аудио файлов;
- использовать дополнительные эффекты при работе с аудио и видео материалами;
- использовать онлайн-сервисы сети Интернет для обработки аудио и видео материалов.
- открывать, создавать, сохранять видео, аудио и 3D-объекты;
- работать с маркерами и областями тайминговой панели;
- задавать параметры проекта;
- копировать, вырезать, вставлять, экспортировать звуковые, видеоданные;
- изменять громкость звука;
- инвертировать звуковые и видео данные;
- изменять длину звуковых и видео данных;
- работать со звуковыми эффектами, высотой тона, громкостью;
- применять спектральный анализ и синтез при работе со звуком;
- перемещать и копировать изготовленные клипы;
- осуществлять монтаж клипов;
- разделять и объединять клипы;
- создавать клипы;
- использовать видео переходы;

- использовать видео эффекты;
- добавлять названия и титры;
- добавлять звуковые эффекты;
- сохранять видеофильм на компьютере, на носителях, на веб-узле;
- создать собственный видеоклип
- использовать дистанционные средства для интерактивного взаимодействия с педагогом, с участниками группы при выполнении творческой или проектной работы, самообразования, социального взаимодействия.



2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации. Кодирование звуковой информации.	2	2		
2	Основы работы в аудиоредакторе Audacity	14	4	12	
3	Основы работы в видеоредакторе Movavi	23	10	24	Промежуточная аттестация – зачет
	Подготовка тематического видеоматериала	61		61	
4	Итоговая работа	2		8	Итоговая аттестация - творческая работа
Итого		102			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Промежуточная я/ итоговая аттестация
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации. Что такое звук.	2	2		
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации.	1	1		
2	Что такое звук. Кодирование звуковой информации.	1	1		
	Основы работы в аудиоредакторе Audacity	14	4	12	
3	Audacity: назначение, основные возможности	1	1		
4	Рабочая область Audacity. Меню инструментов	1	1		
5	Добавление аудиофайлов на монтажный стол Audacity. Управление треками	1		1	
6	Сохранение и экспорт звуковых дорожек	1		1	
7	Запись с микрофона	1	1		
8	Редактирование аудиозаписи. Удаление шума	1		1	
9	Редактирование аудиозаписи. Усиление сигнала.	1		1	
10	Редактирование аудиозаписи. Смена высоты тона, скорости и темпа	1		1	
11	Микширование и разделение звука	1		1	
12	Разделение аудиодорожек стереозаписи	1		1	
13	Наложение голоса на фоновую музыку	2	1	1	
14	Наложение звуковых элементов на голосовой ряд	1		1	
15	Редактирование звукозаписи и наложение эффектов	1		1	
	Основы работы в видеоредакторе Movavi	23	7	16	
16	Цифровое видео. Форматы видео. Свойства форматов видео	1	1		
17	Movavi: назначение, основные возможности	1	1		
18	Понятие «Кадровая частота» Рабочая область Movavi. Меню инструментов	1	1		
19	Структура видеоролика. Составляющие: вступление, центр, титры, звук, эффекты	1	1		
20	Обработка звука и видео инструментом «Кривые».	1	1		
21	Монтаж видеоматериала	2	1	1	
22	Монтаж многокамерного материала	2		2	
23	Использование хронометражных эффектов	1	1		
24	Переходы и эффекты	2		2	

25	Первичная цветокоррекция.	1		1	
26	Инструменты систематизации материала. Создание титров	1		1	
27	Наложение звуковых эффектов	1		1	
28	Сохранение и оптимизация видеоматериала	1		1	
29	Сценарий и раскадровка.	1		1	
30	Съемка видеоролика. Подбор видео и аудиоматериала.	1		1	
31	Монтаж видео, аудиоматериала.	4		4	
32	Представление зачетной работы	1		1	Промежуточная аттестация/зачет
	Подготовка тематического видеоматериала	61		61	
33	Подбор видео и аудио материала	3		3	
34	Подготовка тематического видеоматериала	6		6	
35	Подбор видео и аудио материала	3		3	
36	Подготовка тематического видеоматериала	6		6	
37	Подбор видео и аудио материала	3		3	
38	Подготовка тематического видеоматериала	9		9	
39	Подбор видео и аудио материала	3		3	
40	Подготовка тематического видеоматериала	9		9	
41	Подбор видео и аудио материала	3		3	
42	Подготовка тематического видеоматериала	9		9	
43	Подбор видео и аудио материала	3		3	
44	Подготовка тематического видеоматериала	4		4	
45	Итоговая аттестация	2		2	Итоговая аттестация/творческая работа
	Итого	102			

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации. (2 часа)

1.1 Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации (1 ч.)

Теория. Техника безопасности в компьютерном классе, при работе с ПК и дополнительными устройствами. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки звуковой и видео информации. Определение языка MIDI и принципы его работы.

1.2 Что такое звук. Кодирование звуковой информации (1 ч.)

Теория. Определение цифрового звука и принципы его работы. Кодирование звуковой информации. Различие интерфейса MIDI и цифрового звука.

2. Основы работы в аудиоредакторе Audacity (14 ч.)

2.1 Audacity: назначение, основные возможности (1 ч.)

Теория. Возможности программного продукта Audacity. Условия его использования. Установка на ПК.

2.2 Рабочая область Audacity. Меню инструментов (1 ч.)

Теория. Интерфейс программы Audacity. Контекстное меню. Управление контекстным меню. Панели задач. Основные инструменты их предназначение.

2.3 Добавление аудиофайлов на монтажный стол Audacity. Управление треками (1 ч.).

Теория. Возможности загрузки аудиофайла на рабочий стол Audacity. Импорт аудиофайлов. Управляющие кнопки звуковой дорожки. Включение/выключение звуковой дорожки.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.4 Сохранение и экспорт звуковых дорожек (1 ч.)

Теория. Сохранение готовых аудиофайлов в формате Audacity. Экспорт аудиофайлов и сохранение с различным расширением.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.5 Запись с микрофона (1 ч.).

Теория. Оборудование, необходимое для записи голоса – микрофон. Условия использования микрофона. Функция «запись» в Audacity. Сохранение аудиозаписи в различных форматах.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.6 Редактирование аудиозаписи. Удаление шума (1 ч.).

Теория. Возможности редактирования звуковых дорожек в Audacity. Выделение, копирование, перемещение, удаление отдельных фрагментов аудиозаписи. Применение эффектов «Плавное нарастание», «Плавное затухание». Создание модели шума, функция «удаление шума».

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.7 Редактирование аудиозаписи. Усиление сигнала (1 ч.).

Теория. Возможности редактирования звуковых дорожек в Audacity. Возможные варианты использования функции «усиление сигнала», его необходимость при редактировании аудиофайла. Удаление фрагментов тишины. Вставка тишины.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.8 Редактирование аудиозаписи. Смена высоты тона, скорости и темпа (1 ч.). Теория.

Использование функций смены высоты тона, скорости и темпа проигрывания звуковой дорожки для создания необходимого звукового эффекта. Воспроизведение в обратном направлении. Переворачивание данных.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.9 Микширование и разделение звука (1 ч).

Теория. Лента времени, смещение звуковой дорожки по ленте времени. Работа с несколькими звуковыми дорожками одновременно. Наложение одной звуковой дорожки на другую.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.10 Разделение аудиодорожек стереозаписи (1 ч.)

Теория. Разделение звуковой дорожки на несколько для последующего редактирования каждой дорожки отдельно. Режим «моно» и «стерео». Управление активностью воспроизведения звуковой дорожки.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.11 Наложение голоса на фоновую музыку (2 ч.).

Теория. Сведение голосовой аудиозаписи и музыкального сопровождения, редактирование аудиозаписи, применение фильтров.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.12 Наложение звуковых элементов на голосовой ряд (1 ч.).

Теория. Добавление отдельных звуковых элементов на голосовую аудиозапись, смещение по шкале времени. Редактирование и применение эффектов.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.13 Редактирование звукозаписи и наложение эффектов (1 ч.).

Теория. Использование широкого спектра фильтров при редактировании аудиозаписи для создания необходимого звучания.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2. Основы работы в видеоредакторе Movavi (23 ч.)

2.1 Цифровое видео. Форматы видео. Свойства форматов видео (1 ч.).

Теория. Разрешение, формат, частота кадров, битрейт, формат звука. MPEG1, MPEG2, AVI, Quick Time, Real Video, Windows Media Video, OGG, SWF и другие: назначение, основные возможности. Видеоформаты и видеостандарты: PAL, NTSC, VHS, DV, AVCHD. Стандарты сжатия: MPEG 1,2,3,4, HD. Расширение видеофайлов. Форматы видео для Интернет. Расширение DVD. (1 ч.).

2.2. Movavi: назначение, основные возможности (1 ч.).

Теория. Возможности и особенности программного продукта Movavi. Условия его использования. Основные разделы управления.

2.4 Понятие «Кадровая частота». Рабочая область Movavi. Меню инструментов (1 ч.).

Теория. Понятие «Кадровая частота», стандарты кадровой частоты, частоты киносъемки и кинопроекции. Рабочее пространство Movavi. Панели задач. Настройка панелей задач.

2.6 Структура видеоролика. Составляющие: вступление, центр, титры, звук, эффекты (1 ч.).

Теория. Правила создания видеоряда, отличительные особенности и роль составляющих видеоролика: вступление, центральная часть, титры, звуковое оформление, эффекты, применяемые к отдельным составляющим.

2.7 Обработка звука и видео инструментом «Кривые» (1 ч.).

Теория. Возможности инструмента «кривые». Возможность отображать положение ключевых кадров и кривые в контексте текущего проекта. Анимирование и добавление ключевых кадров для всех параметров и плагинов с использованием кривых на основе монтажной линейки.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.8 Монтаж видеоматериала (2 ч.).

Теория. Линейный и нелинейный монтаж. Варианты целесообразного использования нелинейного монтажа. Функции копирования, редактирования, вставки и группового перемещения.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.9 Монтаж многокамерного материала (2 ч.).

Теория. Алгоритм действий при монтаже многокамерного материала. Вывод изображения в двух, четырех, девяти или 16 окнах.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.10 Использование хронометражных эффектов (1 ч.).

Теория. Постоянное или переменное изменение скорости воспроизведения с помощью специальных инструментов и редактируемых кривых.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.11 Переходы и эффекты (2 ч.).

Теория. Внутренняя библиотека переходов и эффектов. Быстрое добавление переходов или эффектов из внутренней библиотеки, с помощью 2D/3D-шаблонов или плагинов сторонних разработчиков.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.12 Первичная цветокоррекция (1 ч.).

Теория. Обработка видеоматериала с помощью кривых, трекинг и стабилизация, применение шумоподавления, применение различных эффектов.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.14 Инструменты систематизации материала. Создание титров (1 ч.)

Теория. Создание автоматически заполняемых папок на основе метаданных, добавление маркеров с помощью инструментов аннотации специальных функции. Создание титров с тиснением, отражением и затенением, а также анимирование отдельных символов. Анимирование по ключевым кадрам линейным способом, с помощью сплайнов и кривых Безье путем закольцовки, инверсии или попеременного использования.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.15 Наложение звуковых эффектов (1 ч.)

Теория. Использование звукового микшера для определения входа и выхода, добавления эффектов, использование эквалайзера для динамической обработки и пространственные характеристики звука, назначение главных и вспомогательных дорожек. Использование кросс-платформенных модулей. Использование инструмента речевого озвучивания с возможностью многослойной записи звука.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Творческий подход к выполнению заданий.

2.16 Сохранение и оптимизация видеоматериала (1 ч.).

Теория. Необходимые параметры для видео и аудио проекта: настройка разрешение, формата, частоты кадров. Оптимизация готового видеоматериала для сохранения в различных форматах с последующим воспроизведением в видеопроигрывателях.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.17 Сценарий и раскадровка (2 ч.)

Теория. Понятие «сценарий», «раскадровка». Выбор сюжета. Составление сценарного плана. Подготовка раскадровки по сценарию. Подготовка видеосъемок, подбор материалов.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.18 Съемка видеоролика. Подбор видео и аудиоматериалов. (1 ч.)

Теория. Основы операторского мастерства. Видеосъемка, подбор видео и аудиоматериала, фотоматериалов.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.19 Монтаж видео, аудиоматериала. (4 ч.)

Теория. Видеомонтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов. Вставка звукового ряда.

Самостоятельная работа: Подготовка тематического видеоматериала с временным диапазоном от 45 секунд до 2 минут.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

2.20 Представление зачетной работы (1 ч.)

Теория. Представление зачетной работы по разделу.

3 Подготовка тематического видеоматериала

3.1 Подбор видео и аудио материала (3 ч.)

Теория. Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.2 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)

Теория. Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения.
Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.
Творческий подход к выполнению заданий.

3.3 Подбор видео и аудио материала (3 ч.)

Теория. Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.4 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)

Теория. Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения.
Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.
Творческий подход к выполнению заданий.

3.5 Подбор видео и аудио материала (3 ч.)

Теория. Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.6 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)

Теория. Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения.
Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.
Творческий подход к выполнению заданий.

3.7 Подбор видео и аудио материала (3 ч.)

Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.8 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)

Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения. Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

3.9 Подбор видео и аудио материала (3 ч.)

Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.10 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.) Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения. Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

3.11 Подбор видео и аудио материала (3 ч.) Определение тематики видеоматериала. Съёмка видеоматериала, подбор аудиосопровождения. Подбор графических материалов.

3.12 Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.) Монтаж видеоматериалов, отладка видео и звукового сопровождения. Вставка титров, необходимых графических объектов, сохранение видеоматериала.

Стартовый уровень: Выполнение заданий с использованием рекомендаций и помощи педагога.

Базовый уровень: Выполнение заданий самостоятельно.

Продвинутый уровень: Выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Творческий подход к выполнению заданий.

Итоговая аттестация (2 ч.) Представление готовых видеоматериалов.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Технология определения учебных результатов.

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных форм контроля.

Также предусмотрен перевод полученных результатов освоения программы в пятибалльную систему (по необходимости).

Используются формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы контроля отражают:

- ~ уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- ~ уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения компьютерными технологиями, качество выполнения практического задания; способы решения поставленных задач, технологичность практической деятельности и др.);
- ~ уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).

4.2. Формы входного контроля.

Входная диагностика для освоения базового уровня проводится в форме собеседования.

4.3. Формы текущего контроля.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, тестирования, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения тестирования, практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

4.4. Формы промежуточной аттестации

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в области подготовки видеоматериалов по итогам пройденных разделов программы.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
Базовый	Промежуточная аттестация – 11 учебная неделя	

Промежуточная аттестация предусматривает выполнение зачетных работ. Для проведения зачетных работ возможно использование таких форм диагностики результативности обучения, как тестирование, практическая работа, творческая работа, проектная работа.

Для выполнения тестирования или практической работы используются многоуровневые задания. Уровень материалов промежуточной аттестации обучающимися выбирается самостоятельно.

Выполнение заданий индивидуально при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, тестирования, практической или контрольной работы.

При проведении промежуточной аттестации в форме творческой работы или проектной работы задание ориентировано на групповое и/или индивидуальное исполнение.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по направлению обучения в течение учебного периода может быть засчитана как оценка качества усвоения содержания программы при проведении промежуточной аттестации.

4.5. Формы итоговой аттестации

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания всей общеразвивающей программы «Обработка звука и видео».

Срок проведения итоговой аттестации:

Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
Базовый	-	Итоговая аттестация – 34 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации возможно использование таких форм, как тестирование, практическая работа или выполнение и защита проектной, творческой работы. Для выполнения тестирования, практической работы используются многоуровневые задания. Уровень материалов итоговой аттестации выбирается обучающимися самостоятельно.

Выполнение заданий итоговой аттестации в форме тестирования, практической или контрольной работы индивидуально.

При проведении итоговой аттестации в форме творческой и/или проектной работы задание ориентировано на индивидуальное и/или групповое исполнение.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня по направлению обучения в течение учебного периода может быть засчитана как оценка качества усвоения содержания программы при проведении итоговой аттестации.

4.6. Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Ориентировочные нормы определения уровня образовательных результатов:

Образовательные результаты	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
Личностные	80-100%	45-79%	менее 45%
Метапредметные	80-100%	45-79%	менее 45%
Предметные	80-100%	45-79%	менее 45%

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

При реализации программы в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций и МАУДО «МУК» для определения индивидуального уровня образовательных результатов возможно использование традиционной пятибалльной системы оценивания.

Качественная оценка индивидуальных образовательных результатов обучающихся производится в следующем эквиваленте:

Балл (отметка)	Вербальный аналог	Уровень	Процент результативности
5	отлично	высокий	80 - 100
4	хорошо	средний	45 - 79
3	удовлетворительно	низкий	30 - 44
2	неудовлетворительно	низкий	менее 30

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Результат освоения обучающимися образовательной программы	1
2.	Лист контроля образовательных результатов обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	2
3.	Диагностическая карта учёта текущего контроля образовательных результатов обучающихся при освоении программного материала	3
4.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации	4
5.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации	5
6.	Ведомость результатов промежуточной аттестации	6
7.	Протокол результатов итоговой аттестаций	7



6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий дополнительной общеразвивающей программы «Обработка звука и видео» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Модуль	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация*		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Весенние каникулы	Летние каникулы
		Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие							
1	Обработка звука и видео	34	16	18	102	48	54	ПА№1 – 13 неделя	ИА№1 – 34 неделя	3 ак. часа 2 раза в неделю	08.09.2026	25.05.2026	-	31.12.2026 - 10.01.2027	27.03-04.04.2026	-

*Условные обозначения:

ПА – промежуточная аттестация,

ИА – итоговая аттестация.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа №1

Педагог дополнительного образования: Набокова Е.О.

N п/ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации.	каб.22	Входной
2.	сентябрь	08	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Что такое звук. Кодирование звуковой информации	каб.22	
3.	сентябрь	11	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Audacity: назначение, основные возможности	каб.22	
4.	сентябрь	15	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Рабочая область Audacity. Меню инструментов	каб.22	
5.	сентябрь	15	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Добавление аудиофайлов на монтажный стол Audacity. Управление треками	каб.22	
6.	сентябрь	18	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Сохранение и экспорт звуковых дорожек	каб.22	
7.	сентябрь	22	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Запись с микрофона	каб.22	
8.	сентябрь	22	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Редактирование аудиозаписи. Удаление шума	каб.22	
9.	сентябрь	25	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Редактирование аудиозаписи. Усиление сигнала.	каб.22	
10.	сентябрь	29	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Редактирование аудиозаписи. Смена высоты тона, скорости и темпа	каб.22	
11.	сентябрь	29	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Микширование и разделение звука	каб.22	
12.	октябрь	02	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Разделение аудиодорожек стереозаписи	каб.22	
13.	октябрь	06	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Наложение голоса на фоновую музыку	каб.22	
14.	октябрь	06	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Наложение голоса на фоновую музыку	каб.22	
15.	октябрь	09	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Наложение звуковых элементов на голосовой ряд	каб.22	
16.	октябрь	13	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Редактирование звукозаписи и наложение эффектов	каб.22	Текущий
17.	октябрь	13	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Цифровое видео. Форматы видео. Свойства форматов видео	каб.22	
18.	октябрь	16	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Movavi: назначение, основные возможности	каб.22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19.	октябрь	20	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Понятие «Кадровая частота» Рабочая область Movavi. Меню инструментов	каб.22	
20.	октябрь	20	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Структура видеоролика. Составляющие: вступление, центр, титры, звук, эффекты	каб.22	
21.	октябрь	23	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Обработка звука и видео инструментом «Кривые»	каб.22	
22.	октябрь	27	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Монтаж видеоматериала	каб.22	
23.	октябрь	27	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Монтаж видеоматериала	каб.22	
24.	ноябрь	03	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Монтаж многокамерного материала	каб.22	
25.	ноябрь	03	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Монтаж многокамерного материала	каб.22	
26.	ноябрь	06	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Использование хронометражных эффектов	каб.22	
27.	ноябрь	10	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Переходы и эффекты	каб.22	
28.	ноябрь	10	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Переходы и эффекты	каб.22	Текущий
29.	ноябрь	13	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Первичная цветокоррекция	каб.22	
30.	ноябрь	17	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Инструменты систематизации материала. Создание титров	каб.22	
31.	ноябрь	17	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Наложение звуковых эффектов	каб.22	
32.	ноябрь	20	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Сохранение и оптимизация видеоматериала	каб.22	
33.	ноябрь	24	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Сценарий и раскадровка	каб.22	
34.	ноябрь	24	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Съемка видеоролика. Подбор видео и аудиоматериала	каб.22	
35.	ноябрь	27	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Монтаж видео, аудиоматериала	каб.22	
36.	декабрь	01	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Монтаж видео, аудиоматериала	каб.22	
37.	декабрь	01	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Монтаж видео, аудиоматериала	каб.22	
38.	декабрь	04	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Монтаж видео, аудиоматериала	каб.22	
39.	декабрь	08	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Представление зачетной работы	каб.22	Промежуточный
40.	декабрь	08	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
41.	декабрь	11	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
42.	декабрь	15	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
43.	декабрь	15	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
44.	декабрь	18	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
45.	декабрь	22	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
46.	декабрь	22	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
47.	декабрь	25	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
48.	декабрь	29	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
49.	декабрь	29	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
50.	январь	12	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
51.	январь	12	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
52.	январь	15	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
53.	январь	19	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
54.	январь	19	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
55.	январь	22	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
56.	январь	26	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
57.	январь	26	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	Текущий
58.	январь	29	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
59.	февраль	02	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
60.	февраль	02	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
61.	февраль	05	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
62.	февраль	09	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
63.	февраль	09	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
64.	февраль	12	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
65.	февраль	16	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
66.	февраль	16	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
67.	февраль	19	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
68.	февраль	26	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
69.	март	02	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	Текущий
70.	март	02	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
71.	март	05	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
72.	март	09	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
73.	март	09	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
74.	март	12	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
75.	март	16	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
76.	март	16	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
77.	март	19	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
78.	март	23	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
79.	март	23	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
80.	март	26	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
81.	апрель	06	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	Текущий
82.	апрель	06	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
83.	апрель	09	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
84.	апрель	13	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
85.	апрель	13	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
86.	апрель	16	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
87.	апрель	20	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
88.	апрель	20	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
89.	апрель	23	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
90.	апрель	27	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
91.	апрель	27	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
92.	апрель	30	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
93.	май	04	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	Текущий
94.	май	04	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
95.	май	07	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
96.	май	11	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подбор видео и аудио материала	каб.22	
97.	май	11	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
98.	май	14	15:30-16:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
99.	май	18	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
100.	май	18	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Подготовка тематического видеоматериала	каб.22	
101.	май	25	08:30-09:15	Учебное занятие	1	Итоговая аттестация	каб.22	Итоговый
102.	май	25	09:25-10:10	Учебное занятие	1	Итоговая аттестация	каб.22	

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1 Возраст детей, участвующих в реализации программы: 12-16 лет.

7.2 Категория обучающихся.

К освоению дополнительной общеразвивающей программы «Обработка звука и видео» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

7.3 Условия формирования групп: разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

7.4 Сроки реализации программы: трудоемкость программы составляет 102 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы. Общий срок обучения 1 год.

7.5. Форма обучения: очная.

7.6. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

7.7. Форма проведения занятий: аудиторные (учебное занятие, практические занятия, творческие работы, проектные работы, защита проектной работы, конкурсы); внеаудиторные: экскурсии.

7.8. Режим занятий.

- продолжительность одного занятия 45 мин.
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, перерыв – 10 минут, всего в неделю – 3 часа.

7.9. Материально-техническое обеспечение.

1. Компьютерный кабинет:

- ~ рабочее место для обучающихся;
- ~ рабочее место для педагога;
- ~ интерактивная панель;
- ~ видеокамера;
- ~ фотоаппарат;
- ~ канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, карандаш, бумага);
- ~ доска маркерная;

2. Программное обеспечение:

- ~ операционная система Windows;
- ~ офисный пакет MS Office;
- ~ программное обеспечение для обработки видео и аудиоматериалов;

~ Интернет-браузер (Yandex или др.).

7.10. Методическое обеспечение:

Учебно-методический комплекс:

- ~ информационно-справочный материал;
- ~ медиаматериалы;
- ~ примеры практических заданий;
- ~ мультимедийные материалы;
- ~ видеоматериалы;
- ~ ссылки на обучающие и информационные материалы в сети Интернет.

7.11 Информационно-коммуникационные технологии:

- ~ локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;
- ~ облачное хранилище;
- ~ социальная сеть ВКонтакте «МАУДО «МУК»;
- ~ электронная почта;
- ~ прочие Интернет-сервисы;
- ~ рекомендуемая литература и Интернет-источники.

7.12 Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- ~ традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы: изучение нового - закрепление - определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
- ~ личностно-ориентированное обучение (подбор и выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
- ~ проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, поиск путей решения поставленной проблемы);
- ~ технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
- ~ технологии проектного обучения;
- ~ информационно-коммуникационные технологии;
- ~ здоровьесберегающие технологии.

7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:

Центр информационных технологий МАУДО «МУК».

8. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1. Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации. (2 ч)					
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор аппаратного и программного обеспечения для обработки аудио и видео информации (1 ч.)	Инструктивная лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	1. Компьютер 2. Проектор 3. Видеоролик 4. Презентация	Беседа
1.2	Что такое звук. Кодирование звуковой информации (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос Результат выполненных заданий
2. Основы работы в аудиоредакторе Audacity (14 ч)					
2.1	Audacity: назначение, основные возможности (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос
2.2	Рабочая область Audacity. Меню инструментов (1 ч.)	Практикум	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос
2.3	Добавление аудиофайлов на монтажный стол Audacity. Управление	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический,	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения	Устный опрос Результат выполненных заданий

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
	треками (1 ч.)		эвристический	практического задания	
2.4	Сохранение и экспорт звуковых дорожек (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ
2.5	Запись с микрофона (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос Результат выполненных заданий
2.6	Редактирование аудиозаписи. Удаление шума (1 ч.)	Практикум	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ
2.7	Редактирование аудиозаписи. Усиление сигнала (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос Результат выполненных заданий
2.8	Редактирование аудиозаписи. Смена высоты тона, скорости и темпа (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ
2.9	Микширование и разделение звука (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
2.10	Разделение аудиодорожек стереозаписи (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ
2.11	Наложение голоса на фоновую музыку (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос Результат выполненных заданий
2.12	Наложение голоса на фоновую музыку (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	5. Компьютер 6. Проектор 7. Раздаточный материал 8. Медиафайлы для выполнения практического задания	Коллективный анализ практических работ
2.13	Наложение звуковых элементов на голосовой ряд (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ практических работ
2.14	Редактирование звукозаписи и наложение эффектов (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3. Основы работы в видеоредакторе Movavi (23 ч.)					
3.1	Цифровое видео. Форматы видео. Свойства форматов видео (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Раздаточный материал	Устный опрос
3.2	Movavi: назначение, основные возможности	Практикум	Репродуктивный, проблемного	1. Компьютеры 2. Проектор	Беседа. Устный опрос

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
	(1 ч.)		изложения, эвристический, практический	3. Видеоролик	
3.3	Понятие «Кадровая частота». Рабочая область Movavi. Меню инструментов (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Тестовый процессор 4. Раздаточный материал	Беседа. Устный опрос
3.4	Структура видеоролика. Составляющие: вступление, центр, титры, звук, эффекты (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос. Анализ выполненных практических работ
3.5	Обработка звука и видео инструментом «Кривые» (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3.6	Монтаж видеоматериала (2 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос. Анализ выполненных практических работ
3.7	Монтаж многокамерного материала (2 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос. Анализ выполненных практических работ
3.8	Использование хронометражных эффектов (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический,	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения	Анализ выполненных практических работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
			практический	практического задания	
3.9	Переходы и эффекты (2 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3.10	Первичная цветокоррекция (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Беседа. Анализ выполненных практических работ
3.11	Инструменты систематизации материала. Создание титров (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3.12	Наложение звуковых эффектов (1 ч.)	Практикум	Репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3.13	Сохранение и оптимизация видеоматериала (1 ч.)	Практикум	Проблемного изложения, эвристический, рефлексия, практический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал. 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
3.14	Сценарий и раскадровка (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
3.15	Съёмка видеоролика. Подбор видео и аудиоматериала (1 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос
3.16	Монтаж видео, аудиоматериала (4 ч.)	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, эвристический	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Устный опрос
3.17	Представление зачетной работы (1 ч.)	Практикум	Практический рефлексия,	1. Компьютер 2. Проектор 3. Раздаточный материал. 4. Медиафайлы для выполнения практического задания	Анализ выполненных практических работ
4. Подготовка тематического видеоматериала (61 ч)					
4.1	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический практический, рефлексия	1. Компьютер 2. Интернет-ресурсы 3. ПО для создания видеоролика	Устный опрос
4.2	Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	1. Компьютер 2. Интернет-ресурсы 3. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ творческих работ
4.3	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический практический, рефлексия	4. Компьютер 5. Интернет-ресурсы 6. ПО для создания видеоролика	Устный опрос
4.4	Подготовка тематического видеоматериала (6 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	4. Компьютер 5. Интернет-ресурсы 6. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
					творческих работ
4.5	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический, практический, рефлексия	7. Компьютер 8. Интернет-ресурсы 9. ПО для создания видеоролика	Устный опрос
4.6	Подготовка тематического видеоматериала (9 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	7. Компьютер 8. Интернет-ресурсы 9. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ творческих работ
4.7	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический, практический, рефлексия	10. Компьютер 11. Интернет-ресурсы 12. ПО для создания видеоролика	Устный опрос
4.8	Подготовка тематического видеоматериала (9 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	10. Компьютер 11. Интернет-ресурсы 12. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ творческих работ
4.9	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический, практический, рефлексия	13. Компьютер 14. Интернет-ресурсы 15. ПО для создания видеоролика	Устный опрос
4.10	Подготовка тематического видеоматериала (9 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	13. Компьютер 14. Интернет-ресурсы 15. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ творческих работ
4.11	Подбор видео и аудио материала (3 ч.)	Комбинированное	Исследовательский, эвристический, практический, рефлексия	16. Компьютер 17. Интернет-ресурсы 18. ПО для создания видеоролика	Устный опрос

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
4.12	Подготовка тематического видеоматериала (4 ч.)	Творческая работа	Исследовательский, практический	16. Компьютер 17. Интернет-ресурсы 18. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ творческих работ
4.13	Итоговая аттестация	Творческая работа	Исследовательский, практический	1. Компьютер 2. Интернет-ресурсы 3. ПО для создания видеоролика	Самостоятельная работа Наблюдение Защита творческой работы



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагога:

1. Авраменко Ю. Ф. Качественный звук - сегодня это просто, МК-Пресс, 2007,-288с.
2. Глушаков С. В., Харьковский А. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК /– АСТ Москва, 2008, - 320 с.
3. Видео на ПК: Самоучитель + CD Кузнецов И.Р., БХВ-Петербург, 2004, - 416с
4. Азбука работы с фото, музыкой и видео / Виталий Леонтьев. – Олма-Пресс, 2006, - 192 с.
5. Цифровая обработка видеоизображений А. А. Лукьяницы и А. Г. Шишкин– М.: ISS Press, 2009, 511 с.
6. Музыкальный видеоклип своими руками / С. Людиновсков. – BHV-Санкт-Петербург, 2008, - 316 с.
7. Видеомонтаж на ПК с использованием Adobe Premier, Ulead Media Studio, Ulead Video Studio, Pinnacle Studio, MGI Video Wave, Movie Maker. Практическое руководство / Михлин Е. М. – издательство «DiaSoft», 2005, - 608 с.
8. Компьютерная обработка звука / А. Радзишевский. – Нолидж, 2008, - 240 с.
- 10 Цифровой звук audacity.ru
- 11 Базовые урока по Davinci Resolve say-hi.me
- 12 Онлайн сервис www.profileschool.ru

Для обучающихся:

1. База звуковых эффектов для монтажа. [сайт]. 2019-2026
[URL:https://zvukogram.com/category/](https://zvukogram.com/category/)
2. Звуки, звуковые эффекты, шумы [сайт]. 2010-2026 / URL: <https://sound-pack.net/sounds-noises>
3. Тимбрика. Онлайн инструменты [сайт]. 2010-2026 / URL: <https://timbrica.com/ru/enhance-video>
4. Цифровой звук. [сайт]. 2008-2026 / URL: <https://audacity.ru>



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол №2 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО «МУК»
от 31 августа 2026 г. №201

РАССМОТРЕНО
На Совете ученического самоуправления
Протокол №1 от 31 августа 2026 г.

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей программе
«Обработка звука и видео»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор программы:
Набокова Е.О., методист,
старший педагог дополнительного образования

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоёмких отраслях промышленности. Изучение медиатехнологий при работе с аудио и видео информацией способствует активной профориентации для дальнейшего самоопределения при активно развивающемся спросе на видеоконтент различного содержания, в частности, образовательный. Обучение по дополнительной образовательной программе «Обработка звука и видео» способствует развитию технических и творческих способностей обучающихся, формированию пространственного, критического и логического мышления, умения анализировать и представлять конечный продукт.

Цели воспитания:

- ~ развитие разносторонне развитой, компетентной, гармоничной личности на основе использования современных информационных и коммуникационных технологий, способной к освоению и практическому применению знаний для решения проблем в различных сферах и видах деятельности;
- ~ **активизация личностно-мотивированного участия обучающихся в интересной доступной деятельности;**
- ~ **развитие у обучающихся интеллектуального и творческого потенциала, личного самоутверждения.**

Задачи воспитания:

- ~ воспитать культуры безопасного труда;
- ~ формировать культуры работы в сети Интернет и соблюдение сетевого этикета;
- ~ формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуры общения и поведения в социуме;
- ~ развивать навыки публичного представления своих достижений;
- ~ развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- ~ воспитать умения эффективно работать в команде;
- ~ формировать осознание степени своего интереса к научно-техническому творчеству в области медиапространства и оценки овладения необходимыми навыками для дальнейшей самореализации.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Направление	Цель	Задачи	Формы организации	Виды деятельности
Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире	развитие системы патриотического воспитания, формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности; поощрение индивидуальности ребёнка	беседа, видеопросмотр, просмотр презентационного материала, изучение инфографики,	получение и закрепление знаний, исследование информационных источников.
Здоровье-сберегающее воспитание	- создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью, выполнения элементарных правил здоровьесбережения как на занятиях, так и в повседневной жизни	формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему; формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье; формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности; овладение знаниями и здоровьесберегающими технологиями	инструктаж, беседа, видеопросмотр, просмотр презентационного материала, изучение инфографики, оздоровительное мероприятие.	получение и закрепление знаний, исследование информационных источников, соблюдение санитарно-гигиенических требований, релаксационные паузы, зрительная гимнастика, выполнение упражнений для снятия мышечного напряжения.
Духовно-нравственное воспитание	- формирование гуманистического отношения к окружающему миру,	создание системы правового просвещения; формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру	беседа, видеопросмотр, инфографика, презентация.	исследование информационных источников, соблюдение культуры общения и поведения в социуме,

				соблюдение общественного и сетевого этикета.
Правовое воспитание и культура безопасности	- осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром	научить вести себя в общественных местах, соблюдать дисциплину и порядок; сформировать умение различать хорошие и плохие поступки; формирование культуры безопасного поведения в сети Интернет, предупреждение киберопасностей.	инструктаж, урок безопасности, акция, беседа, видеопросмотр, просмотр презентационного материала, изучение инфографики,	получение и закрепление знаний, исследование информационных источников, участие в образовательных акциях, соблюдение норм безопасности, соблюдение правовых норм.
Учебно-познавательное	приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей, воспитание чувственной сферы, видение прекрасного	развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к техническому мышлению, стимулирующим познавательную деятельность	образовательный проект, видеопросмотр, онлайн-чемпионат, конкурс.	получение знаний от ведущих технологических компаний, выполнений заданий на онлайн-тренажере, поиск новых приемов и средств для реализации моделей как в виртуальном, так и в материальном виде.
Художественно-эстетическое воспитание	-формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	интеллектуальное развитие обучающихся; развитие мотивации личности к познанию и творчеству.	тематическая экскурсия, видеопросмотр, конкурс.	исследование коллекции Русского музея; исследование литературных и интернет-источников, исследование видеоматериалов, исследование аудиоматериалов, техническое и творческое воплощение идей по моделированию объектов, сцен и моделей.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

~ принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

~ принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

~ принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

~ принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение, результаты участия в различных мероприятиях.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями,

педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- ~ качеством проводимых мероприятий;
- ~ качеством проводимых экскурсий;
- ~ качеством профориентационной работы;
- ~ качеством взаимодействия с родителями обучающихся.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия по направлениям воспитательной работы		
Беседа «Правила внутреннего распорядка»	сентябрь	Набокова Е.О.
Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе	сентябрь, январь	Набокова Е.О.
Инструктаж по предупреждению дорожно-транспортного травматизма	сентябрь, январь	Набокова Е.О.
Проведение релаксационных пауз на занятиях, здоровьесберегающих мероприятий	В течение занятий	Набокова Е.О.
Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам: Всемирный день информации Международный день защиты информации Всемирный день аудиовизуального наследия Всемирный день телевидения Всемирный день радио День защитника Отечества Международный женский день День Космонавтики Праздник весны и труда День Победы	ноябрь ноябрь ноябрь ноябрь февраль февраль март апрель май май	Набокова Е.О.
Информационный материал о безопасности в сети Интернет	По запросу	Набокова Е.О.
Ключевые мероприятия		
Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	По графику	Набокова Е.О.
Всероссийский Единый урок безопасности в сети Интернет	По запросу	Набокова Е.О.

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Иные мероприятия в соответствии с планом МАУДО «МУК» и других образовательных организаций	По графику	Набокова Е.О.
Профориентация		
Беседы	По графику	Набокова Е.О.
Работа с родителями		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	По графику	Набокова Е.О.

