



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 29 августа 2025 г. № 205*

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мультистудия»**

**Возраст обучающихся:** 6-17 лет

**Срок реализации:** 4 года

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*

## ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» 2025 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844);
- методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
- локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;
- на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультфильм своими руками». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2015 г.
- на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2016 г.
- на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2017 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2018 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2019 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2020 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2021 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2022 г.
- на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность программы: художественная.

### 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы — это интересные герои и захватывающие приключения, это мир занимательных историй, новых друзей, невероятных тайн и открытий.

Мастерство создания анимационных мультфильмов — один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она — элемент «новой грамотности».

На основе знакомства с уже созданными анимационными мультфильмами обучающиеся пробуют создавать собственные произведения анимационного творчества.

В процессе создания творческих работ, обучающиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: микрофоном, цифровыми фото и видеокамерами; научатся ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация — это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и т.д. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков в анимационной деятельности с учетом их возможностей, позволяет

осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, литературу, биологию.

Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешными.

**Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей** состоит в следующем:

- редактирование нормативно-правовых актов;
- дополнено и оформлено содержание дополнительной общеразвивающей программы на основании методических рекомендаций и нормативных документов РФ (отражены в перечне документов раздела «Введение»).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана для обучающихся 1–10 классов общеобразовательных организаций.

**Педагогическая целесообразность программы.** Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о мире мультипликации, попробовать в ней свои силы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программой предусмотрено модульное обучение: первый - стартовый модуль «Мультмастерята» (первый год обучения), второй - базовый модуль «Мультимания» (второй год обучения), третий - базовый модуль «Мультфильм своими руками» (третий год обучения), продвинутый модуль «Мультфабрика» (четвертый год обучения).

- «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

– «Базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

– «Продвинутый». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

### **1.3. Цель программы:**

Развивать творческие и интеллектуальные способности, художественно-эстетический потенциал ребенка в процессе обучения анимационной деятельности посредством создания короткометражных мультфильмов и модернизации собственных проектов.

### **1.4. Основные задачи программы:**

#### ***Воспитательные:***

- воспитать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навыки культуры безопасного труда.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал обучающихся, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- прививать самостоятельность в принятии решений;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.

**Обучающие:**

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой, мультстанком и др.;
- формировать навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

**1.5. Уровень освоения программы:**

Год обучения	Модуль	Уровень
1	Мультмастерята	стартовый
2	Мультимания	базовый
3	Мультфильм своими руками	базовый
4	Мультфабрика	продвинутый

**1.6. Планируемые результаты реализации программы:****Личностные:**

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через мультипликацию;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).
- сформированность навыков культуры безопасного труда.

**Метапредметные:**

- сформированность навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

**Предметные:**

После изучения программы обучающиеся должны:

**✓ знать:**

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером, с мультстанком;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- принципы сборки мультфильма;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- алгоритм создания творческой работы/проекта.

**✓ уметь:**

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;
- делать простые фотоснимки;
- работать с фотоаппаратом или web-камерой;
- сочинять тексты (сценарии), делать раскадровку;
- создавать композицию, декорации, персонажи;
- работать со звуком;
- собирать мультфильмы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка и др.);
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;



- реализовывать творческий замысел (создавать творческие работы/проекты).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Кол-во часов			Год обучения				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	
<b>1.</b>	<b>Модуль «Мультмастерята»</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	+				
1.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
1.2.	Путешествие в мир мультипликации.	2	1	1					
1.3.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	2	1	1					
1.4.	Понятие «сценарий».	2	1	1					
1.5.	Понятие «декорация».	2	1	1					
1.6.	Создание мини-мультфильма.	3	1	2					
1.7.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4					
1.8.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
<b>2</b>	<b>Модуль «Мультимания»</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		+			
2.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
2.2.	Волшебный мир мультфильмов.	2	1	1					
2.3.	Основы работы в сети Интернет.	1	-	1					
2.4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	2	1	1					
2.5.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	8	4	4					
2.6.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
2.7.	Создание мультфильма с помощью программы «Киностудия».	4	2	2					
2.8.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	7	3	4					
2.9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	7	-	7					
2.10.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
<b>3.</b>	<b>Модуль «Мультфильм своими руками»</b>	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>			+		
3.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					

№	Название модуля	Кол-во часов			Год обучения				Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	
3.2.	Путешествие в мир мультипликации.	5	3	2					
3.3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	10	3	7					
3.4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3					
3.5.	Основы фотографии.	4	2	2					
3.6.	Основы композиции.	2	1	1					
3.7.	Создание декорации.	5	1	4					
3.8.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
3.9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	8	3	5					
3.10.	Основы создания 2D/3D-объектов.	4	2	2					
3.11.	Создание групповых и индивидуальных работ.	20	4	16					
3.12.	Итоговое занятие.	2	-	2					Итоговая аттестация
<b>4.</b>	<b>Модуль «Мультфабрика»</b>	<b>77</b>	<b>22</b>	<b>55</b>				+	
4.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
4.2.	Мир мультипликации.	2	2	-					
4.3.	Работа с фотографией.	4	2	2					
4.4.	Работа со звуком.	6	3	3					
4.5.	Основы монтажа.	4	2	2					
4.6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	12	6	6					
4.7.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
4.8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	46	6	40					
4.9.	Итоговое занятие.	1	-	1					Итоговая аттестация
<b>Итого</b>		<b>196</b>	<b>63</b>	<b>133</b>					

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТИСТУДИЯ»**

Все содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» организовано в систему модулей:

1 модуль «Мультмастерята» реализует стартовый уровень освоения программы.

2 модуль «Мультимания» реализует базовый уровень освоения программы.

3 модуль «Мультфильм своими руками» реализует базовый уровень освоения программы.

4 модуль «Мультфабрика» реализует продвинутый уровень освоения программы.

Каждый из модулей представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов, способностей и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Технология определения учебных результатов**

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных видов контроля.

Используются виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Виды контроля отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации и др.);
- уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков при создании творческой работы/проекта; свобода владения компьютерными технологиями; качество выполнения практического задания и др.);
- уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).

#### **4.2. Формы входного контроля.**

Входная диагностика для освоения стартового уровня проводится в форме собеседования, ориентированного на выявление начальных навыков и теоретических основ.

Входная диагностика для освоения базового уровня:

- для обучающихся, освоивших стартовый уровень, учитываются итоги промежуточной аттестации;
- для обучающихся, начинающих освоение общеразвивающей программы с базового и продвинутого уровней, предусмотрена процедура оценки готовности к заявленному уровню, которая может включать собеседование, практическое задание, теоретический опрос, тесты.

#### **4.3. Формы текущего контроля.**

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

#### **4.4. Формы промежуточной аттестации.**

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в освоении модуля программы по итогам полугодия.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
1	Стартовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	
2	Базовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	Промежуточная аттестация – 34 учебная неделя
3	Базовый	Промежуточная аттестация – 17 учебная неделя	-
4	Продвинутый	Промежуточная аттестация – 16 учебная неделя	-

Промежуточная аттестация возможна в форме зачета, практической работы, творческой работы, проектной работы в зависимости от модуля.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Форма проведения промежуточной аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

#### 4.5. Формы итоговой аттестации.

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы «Мультистудия» по завершении всего образовательного курса.

Срок проведения итоговой аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
3	Базовый	-	Итоговая аттестация – 34 учебная неделя
4	Продвинутый	-	Итоговая аттестация – 39 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации возможно использование таких форм, как зачет, практическая работа, выполнение и защита творческой или проектной работы. Форма проведения итоговой аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

#### 4.6. Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень (ВУ), средний уровень (СУ), низкий уровень (НУ).

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Критерии оценки образовательных результатов:

<b>Образовательные результаты</b>	<b>Высокий уровень освоения</b>	<b>Средний уровень освоения</b>	<b>Низкий уровень освоения</b>
Личностные	100-80%	79-45%	менее 45%
Метапредметные	100-80%	79-45%	менее 45%
Предметные	100-80%	79-45%	менее 45%
<b>Итоговый результат</b>	<b>100-80%</b>	<b>79-45%</b>	<b>менее 45%</b>

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестаций.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>№</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>Приложение</b>
1.	Результат освоения обучающимися образовательной программы	А
2.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения стартового уровня	Б
3.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	В
4.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения продвинутого уровня.	Г
5.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся стартового модуля «Мультмастерята»	Д
6.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Мультимания»	Е
7.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Мультфильм своими руками»	Ж
8.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся продвинутого модуля «Мультфабрика»	З
9.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся базового модуля «Мультфильм своими руками»	И
10.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся продвинутого модуля «Мультфабрика»	К

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультмастерята»</b>								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Компьютерный класс	Текущий
8.				Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Компьютерный класс	Текущий
13.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный



N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультимания»</b>								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Компьютерный класс	Текущий
4.				Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	Текущий
11.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Компьютерный класс	
15.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
16.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						программы “Киностудия”.		
18.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	Текущий
27.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
31.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
<b>Модуль «Мультфильм своими руками»</b>								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	Текущий
7.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	Текущий
15.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
16.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	Текущий
21.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	Текущий
28.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	Промежуточный
31.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
35.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
36.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
37.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	Текущий
39.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

[illegible]

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	Текущий
7.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
9.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	Текущий
15.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
19.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	Текущий
20.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	Текущий
28.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	
Подмодуль 2 «Мультфильм своими руками»								
31.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
35.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
37.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
38.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	Текущий
39.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Компьютерный класс	Итоговый
<b>Модуль «Мультфабрика»</b>								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	Текущий
9.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	Текущий
15.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						создании мультфильма.		
19.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	Текущий
24.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	Промежуточный
31.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
35.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
37.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
39.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
67.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
68.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
69.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
70.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
71.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
72.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
73.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
74.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
75.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
76.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
77.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый
<b>Подмодуль 1 «Мультфабрика»</b>								
1.				Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.				Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
5.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
7.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
8.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	Текущий
9.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
11.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
13.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	Текущий
15.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
17.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
19.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
21.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
23.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	Текущий
24.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
25.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
27.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
28.				Учебное занятие	1	создании мультфильма. Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
29.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	Промежуточный
31.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
<b>Подмодуль 2 «Мультфабрика»</b>								
35.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
37.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
39.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
41.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
43.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	



N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
67.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
68.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
69.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
70.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
71.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
72.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
73.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
74.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
75.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
						работ.		
76.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
77.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6-17 лет.**

**7.2. Категория обучающихся.** На обучение по дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» принимаются все желающие, достигшие установленного возраста.

**7.3. Условия формирования групп:** разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

К освоению стартового уровня - первого модуля «Мультмастерята» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

К освоению базового уровня - второго модуля «Мультимания» допускаются обучающиеся, закончившие первый модуль «Мультмастерята» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению базового уровня - третьего модуля «Мультфильм своими руками» допускаются обучающиеся, закончившие второй модуль «Мультимания» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению продвинутого уровня - четвертого модуля «Мультфабрика» допускаются обучающиеся, закончившие третий модуль «Мультфильм своими руками» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

**7.4. Сроки реализации программы:**

Трудоемкость обучения по программе составляет 196 час. Общий срок обучения 4 года.

- 1-й год обучения (17 учебных часов) реализация модуля «Мультмастерята».
- 2-й год обучения (34 учебных часа) реализация модуля «Мультимания».
- 3-й год обучения (68 учебных часов) реализация модуля «Мультфильм своими руками».
- 4-й год обучения (77 учебных часов) реализация модуля «Мультфабрика».

**7.5. Форма обучения – очная.**

**7.6. Форма организации деятельности обучающихся на занятии –** индивидуально-групповая, фронтальная.

**7.7. Форма проведения занятий:**

– аудиторные: учебное занятие, практическая работа, выполнение и защита творческой работы, выполнение и защита проектной работы; викторины, конкурсы.

– внеаудиторные (экскурсии, конкурсы, социальные проекты, акции, семинары, конференции и др.) в рамках воспитательной работы, повышения заинтересованности обучающихся и мотивации к познавательной деятельности.

#### **7.8. Режим занятий:**

– модуль «Мультмастерята»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Мультимания»: занятия проводятся по выбору - 1 раз в неделю по 2 часа в одном полугодии или 1 раз в неделю по 1 часу в течении учебного года. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Мультфильм своими руками»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

– модуль «Мультфабрика»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Программа может считаться оконченной, если пройдено обучение по одному из модулей в полном объеме.

#### **7.9. Материально-техническое обеспечение программы:**

*Компьютерный класс:*

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- интерактивная доска;
- проектор;
- звуковые колонки;
- наушники с микрофоном;
- фото-, видео- и аудиоаппаратура;
- мультстанок;
- доска маркерная.

*Программное обеспечение:*

- операционная система Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- браузер (Яндекс или др.);
- графические редакторы, необходимые для обработки изображений, монтажа.

**7.10. Методическое обеспечение.***Учебно-методический комплекс:*

- информационно-справочный материал;
- мультимедийные материалы;
- видеоматериалы;
- электронная почта;
- прочие Internet–сервисы;
- рекомендуемая литература и Internet–источники;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте

«МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО “МУК”».

**7.11. Информационно-коммуникационные технологии:**

- локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте

«МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО “МУК”».

**7.12. Педагогические технологии:**

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы: изучение нового - закрепление – определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
- личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
- проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предположения по решению поставленной проблемы);
- технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

**7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:**

Центр информационных технологий МАУДО «МУК».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Голдман Г. Этапы производства традиционного мультфильма.
2. Интернет-ресурс <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн-конструктор мультфильмов.
3. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
4. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
5. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2017.
6. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей, NT Press, - М. 2006.

### 7. Для обучающихся:

8. Милборн А. Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006.
9. Невидимов А.В. 100 лучших мультфильмов. - К: Самиздат, 2016.
10. Группа ВКонтакте «МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО «МУК». [электронный ресурс]/ URL: <https://vk.com/club104143129>
11. Книги по искусству анимации (мультипликации). Art Traffic. Культура. Искусство / URL: [https://vk.com/wall-52526415\\_18201](https://vk.com/wall-52526415_18201)
12. 10 лучших книг по анимации. Клуб аниматоров / URL: <https://animationclub.ru/blogs/4024/2750/10>



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол № 1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 29 августа 2025 г. № 205*

**Рабочая программа модуля  
«Мультмастерята»**

**Возраст обучающихся:** 6-9 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

Модуль «Мультмастерята» определяет стартовый уровень (первый год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основных понятий мультипликации (сценария, декорации и др.), воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельности.

### **Основные задачи программы:**

#### ***Воспитательные:***

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

#### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;

#### ***Обучающие:***

- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	2	1	1	
3.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	2	1	1	
4.	Понятие «сценарий».	2	1	1	
5.	Понятие «декорация».	2	1	1	
6.	Создание мини-мультфильма.	3	1	2	
7.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4	
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Творческая работа
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»**

#### **Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### **Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (2 ч)**

Теория: Что такое «мультипликация»? Немного истории. Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек (оптические игрушки: зоотроп – барабан с прорезями, через которые в процессе вращения можно наблюдать движение, предварительно изображённое по фазам на ленте; блокнот с прорисованными на его страницах фазами движения и др.). Классификация мультфильмов.

Практическая работа: «Создание волшебной вертушки».

#### **Тема № 3 «Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма» (2 ч)**

Теория: Виды пластилина. Техники работы с пластилином.

Практическая работа: «Создание мультгероя с помощью пластилина».

#### **Тема № 4 «Понятие “сценарий”» (2 ч)**

Теория: Что такое сценарий. Кто пишет сценарии. Сюжет. Раскадровка.

Практическая работа: «Создание раскадровки»

#### **Тема № 5 «Понятие “декорация”» (2 ч)**

Теория: Что такое декорация? Для чего она нужна. Кто создает декорации. Из чего создаются декорации.

Практическая работа: «Создание декорации для мультфильма».

#### **Тема № 6 «Создание мини-мультфильма» (3 ч)**

Теория: Что такое съёмка, монтаж.

Практическая работа: Съёмка сцен. Монтаж отснятого материала в графическом редакторе. Наложение эффектов, звуков, титров.

#### **Тема № 7 «Создание групповых и индивидуальных работ» (4 ч)**

Практическая работа: Создание творческой работы в виде выполнения индивидуального или группового анимационного ролика.

Стартовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки. Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### **Тема № 8 «Итоговое занятие» (1 ч)**

Модуль заканчивается в форме представления творческой работы, в виде выполнения индивидуального или группового анимационного ролика, созданный в рамках темы № 7 «Создание групповых и индивидуальных работ».

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

### *Личностные:*

- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- сформированность собственного отношения к окружающему миру через мультипликацию;

### *Метапредметные:*

- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сформированность навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- сотрудничество с педагогом и сверстниками.

### *Предметные:*

После изучения программы обучающиеся должны:

#### **✓ *знать:***

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- включение/выключение компьютера, мультстанка;
- назначение и основные возможности графического редактора;
- основные понятия «сценарий» и декорация»;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- простейшие основы конструирования мультфильма.

#### **✓ *уметь:***

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- подбирать цветное оформление сюжета;
- работать с редакторами по созданию мини-мультфильмов;

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- работать в группах и индивидуально;
- реализовывать творческий замысел.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультмастерята» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультмастерята», №1</b> <b>Педагог дополнительного образования: Смирнова Анна Вадимовна</b>								
1.	Январь	28	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Каб.№25	Входной
2.	Февраль	04	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Каб.№25	
3.	Февраль	11	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Каб.№25	
4.	Февраль	18	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Каб.№25	
5.	Февраль	25	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Каб.№25	
6.	Март	04	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Каб.№25	
7.	Март	11	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Каб.№25	Текущий
8.	Март	18	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Каб.№25	
9.	Март	25	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Каб.№25	
10.	Апрель	01	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№25	
11.	Апрель	08	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№25	
12.	Апрель	15	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№25	Текущий
13.	Апрель	22	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№25	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
14.	Апрель	29	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№25	
15.	Май	06	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№25	
16.	Май	13	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№25	
17.	Май	20	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Каб.№25	Промежуточный/творческая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультмастеряга», №2</b> <b>Педагог дополнительного образования: Набокова Екатерина Олеговна</b>								
1.	Январь	28	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Каб.№22	Входной
2.	Февраль	04	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Каб.№22	
3.	Февраль	11	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Каб.№22	
4.	Февраль	18	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Каб.№22	
5.	Февраль	25	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	Каб.№22	
6.	Март	04	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Каб.№22	
7.	Март	11	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «сценарий».	Каб.№22	Текущий
8.	Март	18	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Каб.№22	
9.	Март	25	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Понятие «декорация».	Каб.№22	
10.	Апрель	01	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№22	



<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
11.	Апрель	08	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№22	
12.	Апрель	15	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильма.	Каб.№22	Текущий
13.	Апрель	22	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№22	
14.	Апрель	29	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№22	
15.	Май	06	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№22	
16.	Май	13	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб.№22	
17.	Май	20	13:20-14:00	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Каб.№22	Промежуточный/творческая работа

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор	Группа в ВКонтакте «Мультистудия МАУДО “МУК”» <a href="https://vk.com/club104143129">https://vk.com/club104143129</a>	Опрос
	Путешествие в мир мультипликации (2 ч.)	Лекция-беседа Занятие-игра Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация Мультфильмы	Компьютер, проектор		Викторина Анализ работ
	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор, пластилин, бумага, канцелярские принадлежности		Наблюдение Коллективный анализ работ
	Понятие «сценарий». (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор		Коллективный анализ работ
	Понятие «декорация» (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности Пластилин		Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание мини-мультфильма (3 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа		Наблюдение Коллективный анализ работ

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
					«Киностудия»		
	Создание групповых и индивидуальных работ (4 ч.)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа «Киностудия» Фотографии Канцелярские принадлежности Пластелин		Беседа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч.)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 29 августа 2025 г. № 205*

**Рабочая программа модуля  
«Мультимания»**

**Возраст обучающихся:** 6-12 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

Модуль «Мультимания» определяет базовый уровень (второй год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основ работы в сети Интернет, онлайн редакторами при создании мини-мультфильмов, графическими редакторами, знакомство с историей анимации, с создателями мультфильмов, видами мультфильмов, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельности.

## **Основные задачи программы:**

### ***Воспитательные:***

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повышать мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

### ***Обучающие:***

- формировать навыки работы обучающимися наиболее общих приемов и способов работы в сети Интернет, онлайн редакторами при создании мини-мультфильмов, графическими редакторами;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Волшебный мир мультфильмов.	2	1	1	
3.	Основы работы в сети Интернет.	1	-	1	
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	2	1	1	
5.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	8	4	4	
6.	Зачетное занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Зачет
7.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	4	2	2	
8.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	7	3	4	
9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	7	-	7	
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Зачет
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

#### Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### Тема № 2 «Волшебный мир мультфильмов» (2 ч)

Теория: Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы.

Практическая работа: «Птичка в клетке», «Телевизор».

#### Тема № 3 «Основы работы в сети Интернет» (1 ч)

Практическая работа: Интерфейс браузеров (Yandex и др.). Поиск и сохранение информации.

#### Тема № 4 «Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов» (2 ч)

Теория: Изучение редакторов по созданию мини-мультиков по выбору: Animator, Мультиатор и др.

Практическая работа: Создание мини-мультфильмов.

#### Тема № 5 «Знакомство и работа в графическом редакторе Paint» (8 ч)

Теория: Интерфейс программы Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание мультгероя в Paint», «Создание декорации для мультфильма».

Теория: Графический редактор Paint 3D для создания и редактирования трехмерных и двухмерных объектов.

Практическая работа: «Создание мультгероя в Paint 3D», «Создание декорации для мультфильма».

Стартовый уровень: Создание мультгероя и декорации по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего мультгероя и декорации. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего мультгероя и декорации. Самостоятельная работа.

### **Тема № 6 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Выполнение зачетного задания: Создание мультгероя.

Стартовый уровень: Выполнение задания минимального уровня сложности.

Базовый уровень: Выполнение задания среднего уровня сложности.

Продвинутый уровень: Выполнение задания повышенной сложности.

### **Тема № 7 «Создание мультфильма с помощью программы «Киностудия»» (4 ч)**

Теория: Знакомство и назначение программы «Киностудия». Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

### **Тема № 8 «Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint» (7 ч)**

Теория: Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации, настройка показа презентации, настройка времени.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета с помощью педагога. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

### **Тема № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ» (7 ч)**

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над мультфильмом из различных материалов: пластилина, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др.

Стартовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания работы и ее создание.



Предусматривается корректировка сюжета, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание ролика. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 10 «Итоговое занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является анимационный ролик, созданный в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ».

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

### *Личностные:*

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через мультипликацию;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

### *Метапредметные:*

- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

### *Предметные:*

После изучения программы обучающиеся должны:

#### ✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- простейшие основы конструирования мультфильма.
- принципы сборки мультфильма;

#### ✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультимания» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультимания», группа №1</b> <b>Педагог дополнительного образования: Смирнова Анна Вадимовна</b>								
1.	Сентябрь	18	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Каб. №25	Входной
2.	Сентябрь	25	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №25	
3.	Октябрь	2	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №25	Текущий
4.	Октябрь	9	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Каб. №25	
5.	Октябрь	16	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №25	
6.	Октябрь	23	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №25	
7.	Октябрь	30	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
8.	Ноябрь	6	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
9.	Ноябрь	13	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
10.	Ноябрь	20	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	Текущий
11.	Ноябрь	27	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
12.	Декабрь	4	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
13.	Декабрь	11	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
14.	Декабрь	18	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
15.	Декабрь	25	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Каб. №25	Промежуточный
16.	Январь	15	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
17.	Январь	22	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
18.	Январь	29	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
19.	Февраль	5	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
20.	Февраль	12	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
21.	Февраль	19	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
22.	Февраль	26	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
23.	Март	5	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
24.	Март	12	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
25.	Март	19	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
26.	Март	26	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	Текущий

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
27.	Апрель	2	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
28.	Апрель	9	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
29.	Апрель	16	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
30.	Апрель	23	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
31.	Апрель	30	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
32.	Май	7	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
33.	Май	14	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
34.	Май	21	14.30-15.10	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Каб. №25	Промежуточный

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
<b>Модуль «Мультимания», группа №2</b> <b>Педагог дополнительного образования: Смирнова Анна Вадимовна</b>								
1.	Сентябрь	17	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Каб. №25	Входной
2.	Сентябрь	24	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №25	
3.	Октябрь	1	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №25	Текущий

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
4.	Октябрь	8	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Каб. №25	
5.	Октябрь	15	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №25	
6.	Октябрь	22	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №25	
7.	Октябрь	29	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
8.	Ноябрь	5	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
9.	Ноябрь	12	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
10.	Ноябрь	19	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	Текущий
11.	Ноябрь	26	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
12.	Декабрь	3	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
13.	Декабрь	10	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
14.	Декабрь	17	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №25	
15.	Декабрь	24	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Каб. №25	Промежуточный
16.	Январь	14	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
17.	Январь	21	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
18.	Январь	28	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
19.	Февраль	4	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №25	
20.	Февраль	11	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
21.	Февраль	18	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
22.	Февраль	25	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
23.	Март	4	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
24.	Март	11	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
25.	Март	18	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	
26.	Март	25	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №25	Текущий
27.	Апрель	1	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
28.	Апрель	8	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
29.	Апрель	15	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
30.	Апрель	22	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
31.	Май	29	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
32.	Май	6	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	
33.	Май	13	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №25	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
34.	Май	20	14.20-15.00	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Каб. №25	Промежуточный

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультимания», группа №3</b> <b>Педагог дополнительного образования: Набокова Екатерина Олеговна</b>								
1.	Сентябрь	10	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Каб. №22	Входной
2.	Сентябрь	10	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №22	
3.	Сентябрь	17	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Волшебный мир мультфильмов.	Каб. №22	Текущий
4.	Сентябрь	17	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Каб. №22	
5.	Сентябрь	24	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №22	
6.	Сентябрь	24	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Каб. №22	
7.	Октябрь	01	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
8.	Октябрь	01	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
9.	Октябрь	08	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
10.	Октябрь	08	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	Текущий
11.	Октябрь	15	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	



<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
12.	Октябрь	15	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
13.	Октябрь	22	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
14.	Октябрь	22	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	Каб. №22	
15.	Октябрь	29	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Каб. №22	Промежуточный
16.	Октябрь	29	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №22	
17.	Ноябрь	05	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №22	
18.	Ноябрь	05	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №22	
19.	Ноябрь	12	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	Каб. №22	
20.	Ноябрь	12	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
21.	Ноябрь	19	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
22.	Ноябрь	19	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
23.	Ноябрь	26	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
24.	Ноябрь	26	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
25.	Декабрь	03	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	
26.	Декабрь	03	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Каб. №22	Текущий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
27.	Декабрь	10	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
28.	Декабрь	10	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
29.	Декабрь	17	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
30.	Декабрь	17	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
31.	Декабрь	24	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
32.	Декабрь	24	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
33.	Декабрь	26	13:10-13:50	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Каб. №22	
34.	Декабрь	26	14:00-14:40	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Каб. №22	Промежуточный

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор	Группа в ВКонтakte «Мультистудия МАУДО “МУК”» <a href="https://vk.com/club104143129">https://vk.com/club104143129</a>	Опрос
	Волшебный мир мультфильмов (2 ч.)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация Мультфильмы	Компьютер, проектор		Беседа Коллективный анализ работ
	Основы работы в сети Интернет (1 ч.)	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор Интернет Браузер Yandex Поисковая система <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>	<a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>	Наблюдение
	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Интернет Онлайн редакторы (Мультатор, Animator, др.)	Мультатор, Animator, Animate Space	Самостоятельная работа Наблюдение Анализ работ
	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Paint (Paint 3D)		Самостоятельная работа Наблюдение Анализ работ
	Создание мультфильма с помощью	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	Презентация	Компьютер, проектор, мультстанок		Самостоятельная работа Наблюдение

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	программы “Киностудия” (4 ч.)		практический		Фотоаппарат/Web-камера Программа “Киностудия” Пластелин, фотографии		Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Зачетное занятие (1 ч.)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор Графический редактор Paint		Самостоятельная работа
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint (7 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Программа MS PowerPoint		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ (7 ч.)	Практическая работа Экскурсия Самостоятельная работа	Исследовательский практический		Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа “Киностудия” Пластелин, фотографии		Самостоятельная работа Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч.)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Коллективный анализ работ



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 1 августа 2025 г. № 205*

**Рабочая программа модуля  
«Мультфильм своими руками»**

**Возраст обучающихся:** 7-14 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Модуль «Мультфильм своими руками» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» и ориентирован на освоение обучающимися основ мультипликации (сценарного мастерства, фотографии, создание мультфильма с помощью графического редактора и др.), направлен на расширение информированности в данной сфере, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

## **Основные задачи программы:**

### ***Воспитательные:***

- формировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повышать мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать навыки культуры безопасного труда;

### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

### ***Обучающие:***

- ознакомить с основами сценарного мастерства, фотографии, композиции, создания декорации, 3D-объектов, графических редакторов и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы со сценарием, фотографией, композицией, 3D ручкой, графическими редакторами и др.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой, 3D ручкой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;

– формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	5	3	2	
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	10	3	7	
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3	
5.	Основы фотографии.	4	2	2	
6.	Основы композиции.	2	1	1	
7.	Создание декорации.	5	1	4	
8.	Зачетное занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Зачет
9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	8	3	5	
10.	Основы создания 2D/3D-объектов.	4	2	2	
11.	Создание групповых и индивидуальных работ.	20	4	16	
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация/ Зачет
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>23</b>	<b>37</b>	



### **3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»**

#### **Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### **Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (5 ч)**

Теория: Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы. Виды и техники мультипликации. Перекладка. Работа над сценарием мультфильма. С помощью чего создают мультфильм. Известные мультипликаторы.

Практическая работа: Создание героя с помощью перекладки.

#### **Тема № 3 «Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint» (10 ч)**

Теория: Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, звукозапись, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации, настройка показа презентации, настройка времени.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов в презентации с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

#### **Тема № 4 «Основы сценарного мастерства. Раскадровка» (6 ч)**

Теория: Что такое сценарий. Составляющие сценария: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, финал. Сюжет и фабула мультфильма, образ, характер и личность человека в сценарии. Раскадровка.

Практическая работа: Написание сценария. Создание раскадровки.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Самостоятельная работа.

#### **Тема № 5 «Основы фотографии» (4 ч)**

Теория: История фотографии. Знакомство с цифровым фотоаппаратом, web-камерой. Начальные навыки фотографирования. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съемки. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий.

Практическая работа: Работа с цифровым фотоаппаратом, web-камерой, фотографией.

#### **Тема № 6 «Основы композиции» (2 ч)**

Теория: Понятие «композиция»: ее виды, законы композиции кинокадра, виды плана, детали и др.

Практическая работа: Создание композиции.

#### **Тема № 7 «Создание декорации» (5 ч)**

Теория: Что такое декорации? Виды декораций.

Практическая работа: Оформление декораций для мультфильма.

Стартовый уровень: Создание декорации с помощью педагога.

Базовый уровень: Создание декорации обучающимся. Предусматривается помощь педагога в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание декорации обучающимся. Самостоятельная работа.

#### **Тема № 8 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Выполнение зачетного задания: Написание индивидуального или группового сценария для создания анимационного ролика.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария. Самостоятельная работа.

### **Тема № 9 «Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч)**

Теория: Знакомство и назначение графического редактора (Киностудия и др.). Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

### **Тема № 10 «Основы создания 2D/3D-объектов» (4 ч)**

Теория: техники создания объёмных объектов. Что такое 3D-ручка. Как она работает.

Практическая работа: Создание 2D и 3D объектов: персонажи, элементы декораций и др.

### **Тема № 11 «Создание групповых и индивидуальных работ» (20 ч)**

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Групповая или индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, рисованного, из обычных предметов, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др.

Стартовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания работы и ее создание. Предусматривается корректировка сюжета, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание ролика. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

### **Тема № 12 «Итоговое занятие» (2 ч, итоговая аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является анимационный ролик, созданный в рамках темы № 11 «Создание групповых и индивидуальных работ».

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

### *Личностные:*

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через мультипликацию;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

### *Метапредметные:*

- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

### *Предметные:*

После изучения программы обучающиеся должны:

#### ✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, 3D ручки, графических редакторов, мультстанка;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки мультфильма;

#### ✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- делать простые фотоснимки;
- сочинять тексты (сценарии);
- делать раскадровку;

- создавать декорации, персонажи, 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D ручкой, фотоаппаратом, мультстанком и др.;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультфильм своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультфильм своими руками», группа №1</b>								
1.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
5.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Путешествие в мир мультипликации.	Компьютерный класс	
7.	Октябрь			Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
9.	Октябрь			Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
11.	Октябрь			Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
13.	Октябрь			Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
14.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
15.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	Компьютерный класс	Текущий
17.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
19.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
21.	Декабрь			Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Компьютерный класс	Текущий
23.	Декабрь			Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
24.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
25.	Декабрь			Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Основы фотографии.	Компьютерный класс	
27.	Декабрь			Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Основы композиции.	Компьютерный класс	
29.	Январь			Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
31.	Январь			Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	
33.	Январь			Учебное занятие	1	Создание декорации.	Компьютерный класс	Промежуточный
34.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
35.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
37.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
39.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
41.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	Компьютерный класс	Текущий
43.	Март			Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
44.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
45.	Март			Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
47.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Виды контроля</b>
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
67.	Май			Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Компьютерный класс	Итоговый
68.				Учебное занятие	1	Итоговое занятие	Компьютерный класс	Итоговый

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор	Группа в ВКонтакте «Мульティストудия МАУДО «МУК»» <a href="https://vk.com/club104143129">https://vk.com/club104143129</a>	Опрос
	Путешествие в мир мультипликации (5 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор		Опрос Наблюдение
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint (10 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Программа MS PowerPoint		Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Основы фотографии (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Фотоаппарат/ Web-камера Фотографии		Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Основы композиции (2 ч.)	Лекция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор		Опрос
	Создание	Лекция	Объяснительно-	Презентация	Компьютер,		Самостоятельная

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	декорации (5 ч.)	Практическая работа	иллюстративный, репродуктивный, практический		проектор Различный материал для декорации		работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, MS Word, бумага, ручка		Самостоятельная работа
	Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор, мультстанок Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала
	Основы создания 2D/3D-объектов (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор 3D ручка		Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (20 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский Практический		Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/ Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Электронные ресурсы	Самостоятельная работа Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (2 ч.)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Коллективный анализ работ



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 1 августа 2025 г. № 205*

**Рабочая программа модуля  
«Мультфабрика»**

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

Модуль «Мультфабрика» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области мультипликации, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

## **Основные задачи программы.**

### ***Воспитательные:***

- формировать навыки культуры безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.
- развивать навыки публичного представления и защиты своей творческой работы/проекта.

### ***Обучающие:***

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- совершенствовать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- расширить навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Мир мультипликации.	2	2	-	
3.	Работа с фотографией.	4	2	2	
4.	Работа со звуком.	6	3	3	
5.	Основы монтажа.	4	2	2	
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	12	6	6	
7.	Зачетное занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация/ Зачет
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	46	6	40	
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая аттестация/ Зачет
<b>Итого</b>		<b>77</b>	<b>22</b>	<b>55</b>	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»**

#### **Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### **Тема № 2 «Мир мультипликации» (2 ч)**

Теория: Немного об истории анимации. Кто работает над мультфильмом – парад профессий. Мультипликационные студии. Примеры программ для создания анимации.

#### **Тема № 3 «Работа с фотографией» (4 ч)**

Теория: Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий. Обработка фотографий в графическом редакторе по выбору: GIMP и др.

Практическая работа: Съемка и обработка фотографии.

#### **Тема № 4 «Работа со звуком» (6 ч)**

Теория: Правила озвучивания мультфильма. Программы для записи звука. Запись звука. Импортирование звука.

Практическая работа: Работа со звуком.

#### **Тема № 5 «Основы монтажа» (4 ч)**

Теория: Понятие «монтаж», правила монтажа.

Практическая работа: Монтаж мультфильма.

#### **Тема № 6 «Работа с графическими редакторами при создании мультфильма» (12 ч)**

Теория: Знакомство с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др.

Практическая работа: Работа с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др. Обработка фотографий. Формирование фильма из последовательности кадров. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла.

#### **Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**



**Практическая работа:** Групповая или индивидуальная работа над мультфильмом из различных материалов: пластилина, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др., который является результатом в рамках темы № 6 «Работа с графическими редакторами при создании мультфильма».

**Стартовый:** выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание работы с помощью педагога.

**Базовый:** выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания работы и ее создание. Предусматривается корректировка сюжета, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

**Продвинутый:** выбор темы, продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание ролика. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### **Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (42 ч)**

**Теория:** Изучение алгоритма создания творческой/проектной работы.

**Практическая работа:** Групповая и индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, из обычных предметов, бумаги, и др.

**Стартовый уровень:** Продумывание темы, сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы с помощью педагога.

**Базовый уровень:** Продумывание темы, сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается корректировка сценария, раскадровки, анализа и оформления материала педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

**Продвинутый уровень:** Продумывание темы, сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### **Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является анимационный ролик, созданный в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

### *Личностные:*

- сформированность собственного отношения к окружающему миру через мультипликацию;
- сформированность навыков культуры безопасного труда;
- активное участие в различных мероприятиях (акциях, конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

### *Метапредметные:*

- сформированность навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- владение умениями самостоятельного определения цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- владение умениями планировать свои действия;
- сотрудничество с педагогами и сверстниками.

### *Предметные:*

После изучения программы обучающиеся должны:

#### ✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- назначение и основные возможности графических редакторов по созданию мультфильмов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, мультстанка;
- принципы сборки мультфильма;
- алгоритм создания творческой работы/проекта.

#### ✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;
- делать простые фотоснимки;
- работать с фотоаппаратом или web-камерой, мультстанком;
- сочинять тексты (сценарии);

- делать раскадровку;
- создавать композицию, декорации, персонажи;
- работать со звуком;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- создавать творческие работы/проекты.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультфабрика» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Модуль «Мультфабрика», группа №1</b>								
1.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.				Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Мир мультипликации.	Компьютерный класс	
4.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
5.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
6.				Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
7.	Октябрь			Учебное занятие	1	Работа с фотографией.	Компьютерный класс	
8.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	Текущий
9.	Октябрь			Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
10.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
11.	Октябрь			Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
12.				Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
13.	Октябрь			Учебное занятие	1	Работа со звуком.	Компьютерный класс	
14.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	Текущий
15.	Октябрь			Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
16.				Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
17.	Октябрь			Учебное занятие	1	Основы монтажа.	Компьютерный класс	
18.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
19.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
20.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
21.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
22.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
23.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	Текущий
24.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
25.	Ноябрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
26.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
27.	Декабрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
28.				Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
29.	Декабрь			Учебное занятие	1	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Компьютерный класс	
30.				Учебное занятие	1	Зачетное занятие	Компьютерный класс	Промежуточный/ Зачет
31.	Декабрь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.	Декабрь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
35.	Январь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
36.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
37.	Январь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
38.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
39.	Январь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
40.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
41.	Январь			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
42.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
43.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
44.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Февраль			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
51.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
54.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
57.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
61.	Март			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
62.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
63.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
64.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
65.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
66.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Виды контроля
						работ.		
67.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
68.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
69.	Апрель			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
70.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
71.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
72.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
73.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
74.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
75.	Май			Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
76.				Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
77.	Май			Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый/Зачет



## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор	Группа в ВКонтakte «Мультистудия МАУДО “МУК”» <a href="https://vk.com/club104143129">https://vk.com/club104143129</a>	Опрос
	Мир мультипликации (2 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор		Опрос
	Работа с фотографией (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Фотоаппарат/Web-камера Фотографии Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
	Работа со звуком (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Микрофон, наушники		Самостоятельная работа Наблюдение
	Основы монтажа (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма (12 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, исследовательский	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Микрофон, наушники,		Самостоятельная работа Наблюдение

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
					MS Word		
	<b>Зачетное занятие (1 ч)</b>	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (46 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский, практический		Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Электронные ресурсы	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч.)	Самостоятельная работа	Практический	Компьютер, проектор			Самостоятельная работа Представление работы Коллективный анализ работ



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»  
Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом совете  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК»  
*от 29 августа 2025 г. №205*

**РАССМОТРЕНО**

На Совете ученического самоуправления  
*Протокол №1 от 29 августа 2025 г.*

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мультистудия»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-17 лет

*Набокова Е.О., методист,  
старший педагог дополнительного образования*

# **1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательный компонент в частности нельзя рассматривать как процесс, который закрывает пробелы в семейном воспитании и учебных учреждениях разных уровней и типов. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера, имеющая собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и обучающимися. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в двух направлениях:

- профессиональной ориентации;
- основы социального воспитания.

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с обучающимися и работу по формированию детского коллектива.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей.

Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Художественная направленность в дополнительном образовании детей – это уникальная возможность развития детей, потому что движущей силой формирования личности является развитие творческих начал, которое сопряжено с развитием духовности и нравственности. Ориентация программы на художественную направленность позволяет развивать общую и эстетическую культуру, создавать художественные образы, самореализовываться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру обучающихся.

Цели воспитания программы художественной направленности следующие:

- развитие разносторонне образованной, компетентной, гармоничной личности;
- личностно-мотивированное участие обучающихся в интересной доступной деятельности;
- развитие у обучающихся интеллектуального и творческого потенциала, личного самоутверждения.

Задачи воспитания:

- воспитать культуру безопасного труда;
- формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- воспитать умение эффективно работать в команде;
- формировать культуру работы в сети Интернет и соблюдения сетевого этикета;
- развивать навыки публичного представления своих достижений;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценки дальнейшей перспективы в этом направлении;
- организовать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие системы патриотического воспитания;</li> <li>– формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности;</li> <li>– поощрение индивидуальности ребёнка;</li> <li>– воспитание любви к Родине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа,</li> <li>– видеопросмотр,</li> <li>– инфографика,</li> <li>– презентация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение и закрепление знаний,</li> <li>– исследование информационных источников.</li> </ul>
Здоровье-сберегающее воспитание	Создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью. Выполнение элементарных правил здоровьесбережения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему;</li> <li>– формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;</li> <li>– формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– инструктаж,</li> <li>– беседа,</li> <li>– видеопросмотр,</li> <li>– презентация,</li> <li>– инфографика,</li> <li>– оздоровительное мероприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение и закрепление знаний,</li> <li>– исследование информационных источников,</li> <li>– соблюдение санитарно-гигиенических требований,</li> <li>– релаксационные паузы,</li> <li>– зрительная гимнастика,</li> <li>– выполнение упражнений для снятия мышечного напряжения.</li> </ul>
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей. Воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа,</li> <li>– презентация,</li> <li>– видеопросмотр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческий подход при создании интерфейса программ и отражении результатов.</li> </ul>

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Духовно-нравственное воспитание	Формирование гуманистического отношения к окружающему миру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профилактика правонарушений, человек – свободная личность, член гражданского общества и правового государства;</li> <li>формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру;</li> <li>– формирование духовно-нравственных чувств обучающихся и профессиональных навыков в сфере информационного пространства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа,</li> <li>– видеопросмотр,</li> <li>– инфографика,</li> <li>– презентация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование информационных источников,</li> <li>– соблюдение культуры общения и поведения в социуме,</li> <li>– соблюдение сетевого этикета.</li> </ul>
Правовое воспитание и культура безопасности	Осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения различать хорошие и плохие поступки;</li> <li>– обучение поведению в общественных местах, соблюдение дисциплины и порядка;</li> <li>– предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– инструктаж,</li> <li>– урок безопасности,</li> <li>– акция,</li> <li>– беседа,</li> <li>– видеопросмотр,</li> <li>– презентация,</li> <li>– инфографика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение и закрепление знаний,</li> <li>– исследование информационных источников,</li> <li>– участие в акциях,</li> <li>– соблюдение норм безопасности,</li> <li>– соблюдение правовых норм.</li> </ul>
Учебно-познавательное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интеллектуальное развитие обучающихся;</li> <li>– развитие мотивации личности к познанию и творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательный проект,</li> <li>– видеопросмотр,</li> <li>– конкурс,</li> <li>– олимпиада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение знаний от ведущих технологических компаний,</li> <li>– выполнения заданий на онлайн-тренажере,</li> <li>– конкурсные и олимпиадные мероприятия.</li> </ul>

## **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития ребят.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, результаты участия в различных мероприятиях и др.

### ***2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с ребятами и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.



Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;
- качеством профориентационной работы в целом.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Мероприятия по направлениям воспитательной работы</b>		
Проведение с обучающимися беседы по теме: «Правила поведения учащихся в МАУДО «МУК», предварительный и первичный инструктажи по охране труда	По графику	Набокова Е.О.
Проведение релаксационных пауз на занятиях, оздоровительных мероприятий	В течение года	Набокова Е.О.
Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам:		Набокова Е.О.
– День рождения рисованной мультипликации (30 августа)	Сентябрь	
– День освобождения города Кириши от немецко-фашистских захватчиков.	Октябрь	
– День учителя	Октябрь	
– День рождения мультипликационного персонажа Чебурашки, придуманного писателем Эдуардом Успенским (20 августа)	Октябрь	
– Дни рождения героев мультфильма «Смешарики»	Сентябрь, октябрь	
– Международный день анимации (28 октября)	Октябрь	
– День народного единства	Ноябрь	
– День рождения Деда Мороза (18 ноября)	Ноябрь	
– Всемирный день телевидения (21 ноября)	Ноябрь	
– День матери	Ноябрь	
– Всемирный день компьютерной графики (3 декабря)	Декабрь	
– День Конституции РФ (12 декабря)	Декабрь	
– Международный день кино (28 декабря)	Декабрь	
– Участие в Новогодних мероприятиях МАУДО «МУК»	Декабрь	
– День образования города Кириши (12 января)	Январь	
– День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Январь	

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Международный день безопасного Интернета (9 февраля)</li> <li>– День рождения кинокамеры (13 февраля)</li> <li>– День Защитника Отечества</li> <li>– Международный Женский День</li> <li>– День российской анимации (8 апреля)</li> <li>– Международный день освобождения узников фашистских концлагерей</li> <li>– День авиации и космонавтики (12 апреля)</li> <li>– Международный день культуры (15 апреля)</li> <li>– Праздник Весны и Труда (1мая)</li> <li>– День Победы</li> <li>– День рождение студии «Союзмультфильм» (10 июня)</li> </ul>	Февраль  Февраль  Март  Апрель  Апрель  Апрель  Апрель  Май  Май  Май	
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>		
Учебные и профориентационные экскурсии	В течение года	Набокова Е.О.
<b>Работа с родителями</b>		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	В течение года	Набокова Е.О.
<b>Участие в конкурсах, акциях, квестах, проектах</b>		
Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	В течение года	Набокова Е.О.
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	В течение года	Набокова Е.О.
Участие в акции «Поздравь маму»	Ноябрь	Набокова Е.О.
Участие в других акциях, проектах, квестах, конкурсах.	В течение года	Набокова Е.О.