



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Центр информационных технологий**

---

**РАССМОТРЕНО**  
на Методическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
*приказом МАУДО «МУК»*  
*от 30.08.2024 г. № 189*

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Компьютерная графика»**

**Возраст обучающиеся 11 – 16 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор дополнительной общеразвивающей программы:  
Набокова Е.О., педагог дополнительного образования, старший методист  
Смирнова А.В., педагог дополнительного образования

## ВВЕДЕНИЕ

Программа «Компьютерная графика» 2024 г. отредактирована на основе следующих нормативных актов и методических документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
- локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;
- на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом образовательных стандартов РФ.
  - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2008 г.;
  - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2015 г.;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», редакция Ларионовой Т.В. – Кириши, 2015 г.;
- Методических рекомендаций ЛОИРО «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.;
- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2018 г.
- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика составитель Набокова Е.О., Смирнова А.В.– Кириши, 2020 г.
- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика составитель Набокова Е.О., Смирнова А.В.– Кириши, 2022 г.
- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика составитель Набокова Е.О., Смирнова А.В.– Кириши, 2023 г.



# **1. Пояснительная записка**

## **1.1 Направленность программы: техническая.**

## **1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Данная программа является модифицированной (рабочей).

**Актуальность** программы ориентирована на формирование у подрастающего поколения новых компетенций, необходимых в обществе, использующем современные информационные технологии, а также развитие исследовательских и прикладных способностей в области технического творчества. Решение этих задач позволит обеспечить динамическое развитие личности ребенка, развить его интеллектуальные и творческие способности.

Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление поставленной задачи. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Программа способствует творческому развитию обучающегося – решающей силе современного общества, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на гибкое мышление, фантазию, интуицию. Достичь этого помогают занятия по данной программе, развивающие мозг, обеспечивающие его устойчивость, полноту и гармоничность его функционирования; способность к эстетическим восприятиям и переживаниям стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления.

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

## **1.3. Педагогическая целесообразность программы.**

В жизни современного человека информация играет огромную роль. Наиболее эффективной и удобной для восприятия была, есть и будет информация графическая. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами. Это - разработчики рекламной продукции, специалисты по компьютерной верстке, фотографы и др.

Стремление к развитию знаний, навыков и совершенствования в области полиграфии и Интернета, дают возможность освоить практические задачи подготовки графических изображений.

Возникает социальный запрос на умение работать с растровой и векторной графикой и ее творческой, художественной обработкой, создание высококачественных анимационных изображений и фотомонтажу. Особое внимание уделяется созданию коллажей – динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях (имитация рельеф, освещение, обводка контура изображения). Умение восстанавливать повреждённые фотоснимки, превращение черно-белых фотографий в цветные, освоение техники ретуширования. В дальнейшем это позволит самостоятельно создавать редактировать графические изображения, что необходимо для выполнения макетов обложек книг, визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток.

**1.4. Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей:** изменение в оформлении в соответствии с методическими рекомендациями.

#### **1.5. Цель программы.**

**Цель программы:** получение основ теоретических знаний о растровой и векторной графике, формирование практических умений работы в программах: Paint, Gimp, CorelDRAW и Inkscape.

#### **1.6 Основными задачами программы.**

##### **Обучающие:**

- 1) обучить созданию, обработке графической информации с использованием мультимедиа технологий;
- 2) включить обучающихся в практическую исследовательскую деятельность;
- 3) сформировать у обучающихся системного представления о теоретической базе информационных и коммуникационных технологий.

##### **Развивающие:**

- 1) развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- 2) развить чувства прекрасного;
- 3) развить у обучающихся навыки критического мышления;
- 4) развить мотивации к сбору информации.

##### **Воспитательные:**

- 1) формировать потребность в саморазвитии;
- 2) формировать активную жизненную позицию;
- 3) развивать культуру общения;
- 4) развивать навыки сотрудничества.

##### **Планируемые результаты обучения:**

##### **Личностные:**

- 1) развитие мотивов учебной деятельности;

2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные:**

1) развитость деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

2) развитость чувства прекрасного;

3) развитость у обучающихся навыков критического мышления;

4) развитость мотивации к сбору информации.

**Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

1) виды графики;

2) возможности графических редакторов: Paint, Gimp, CorelDRAW, Inkscape;

3) назначение основных инструментов: Paint, Gimp, CorelDRAW, Inkscape;

4) понятия «слой», «маска», «канал», «фильтр», и др.;

*Обучающиеся должны уметь:*

1) работать с основными инструментами графических редакторов: Paint, Gimp, CorelDRAW, Inkscape;

2) рисовать, редактировать, заменять цвета;

3) использовать инструменты выделения, перемещения, изменения масштаба, рисования;

4) работать со слоями, масками, каналами, фильтрами;

5) работать с текстом;

6) применять фильтры при обработке графических изображений.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Кол-во часов			Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Входной контроль
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	0	1	0	
<b>2</b>	<b>Графический редактор Paint</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
2.1	Рабочая область Paint	1	1	0	
2.2	Основные команды графического редактора Paint	1	1	0	
2.3	Работа с текстом	1	0	1	
2.4	Создание и обработка графического изображения	1	1	0	
2.5	Создание и обработка графического изображения	1	0	1	
2.6	Создание и обработка графического изображения	1	0	1	
2.7	Создание и обработка графического изображения	1	0	1	
2.8	Создание и обработка графического изображения	1	0	1	
<b>3</b>	<b>Графический редактор Gimp</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	
3.1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	1	1	0	
3.2	Кисть: настройка штрихов	2	1	1	
3.3	Кисть, определенная пользователем	1	0	1	
3.4	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	4	1	3	Текущий контроль
3.5	Рисование кривых произвольной формы	1	0	1	
3.6	Слои	2	1	1	
3.7	Удаление и восстановление фрагментов изображения	2	1	1	
3.8	Способы отделения объектов от фона	4	1	3	Текущий контроль
3.9	Основы коррекции тона и цвета	2	1	1	
3.10	Работа с текстом	4	1	3	Текущий контроль
3.11	Маски и каналы	2	1	1	
3.12	Фильтры	2	1	1	
3.13	Создание анимации	5	1	4	Промежуточная аттестация
<b>4</b>	<b>Графический редактор CorelDRAW</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
4.1	Рабочее окно программы CorelDRAW	1	1	0	
4.2	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	2	1	1	
4.3	Вспомогательные режимы работы	1	1	0	
4.4	Создание рисунков из кривых	2	1	1	Текущий контроль
4.5	Методы упорядочения и объединения объектов	1	0	1	
4.6	Эффект объема. Перетекание.	2	1	1	
4.7	Работа с текстом	1	0	1	
<b>5</b>	<b>Графический редактор Inkscape</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

5.1	Рабочая область Inkscape	2	1	1	
5.2	Выделение и трансформация	2	0	2	
5.3	Создание контуров в Inkscape	4	1	3	Текущий контроль
5.4	Перевод в контуры	2	1	1	
5.5	Обтравочные контуры и маски	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Итоговая аттестация
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	





### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная (1 час).**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Отличия растровой графики от векторной. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.

#### **Графический редактор Paint (8 часов).**

##### **Рабочая область Paint. Меню инструментов (1 час).**

Теория: Знакомство с рабочей областью графического редактора Paint. Панель инструментов.

##### **Основные команды графического редактора Paint (1 час).**

Теория: Основные команды графического редактора Paint (файл, правка, вид, рисунок, палитра и др.).

##### **Работа с текстом (1 час).**

Практическая работа: основы работы с вкладкой "Инструменты работы с текстом".

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога выполняет работу. (набор и редактирование текста).

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (набор и редактирование текста).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (набор и редактирование текста).

##### **Создание и обработка графического изображения (1 час).**

Теория: Основы работы в графическом редакторе.

##### **Создание и обработка графического изображения (4 часа).**

Практическая работа: основы работы в графическом редакторе. Создание и способы обработки графических изображений по образцу.

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога выполняет работу.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

#### **Графический редактор Gimp (32 часа).**

##### **Рабочая область Gimp. Меню инструментов (1 час).**

Теория: Знакомство с рабочей областью графического редактора Gimp. Панель инструментов. Панель параметров инструментов. Окна. История действий.

##### **Кисть: настройка штрихов (2 часа).**

Теория: Возможности использования инструмента «Кисть». Виды «Кистей».

Практическая работа: Определение «Кисть». Разбор кистей в программе Gimp. Проба всех представленных вариантов «Кистей».

Стартовый: Выполнение задания с помощью педагога.

Базовый: Обучающийся самостоятельно прорабатывает инструмент «Кисть». Выполняет рисунок используя данный инструмент.

Продвинутый: Настройка штрихов с помощью параметров инструмента. Использование цветовой палитры для выбора цвета кисти.

### **Кисть, определенная пользователем (1 час).**

Практическая работа: Создание пользовательской кисти и сохранение её в палитре кистей.

Стартовый: Создание новой кисти, при помощи педагога.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму, выполняет задание.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет задание.

### **Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров (4 часа).**

Теория: Возможности инструментов выделения и перемещения таких как: «Прямоугольное выделение», «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Выделение по цвету», выделение смежных областей. Масштабирование объектов, вращение, наклон, перспектива и зеркальное отражение контуров. Копирование и перемещение контуров.

Практическая работа: «Прямоугольное выделение», «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Выделение по цвету», выделение смежных областей. Масштабирование объектов, вращение, наклон, перспектива и зеркальное отражение контуров. Копирование и перемещение контуров.

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога прорабатывает каждое выделение.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров) из одной картинки в другую.

### **Рисование кривых произвольной формы (1 час).**

Практическая работа: Настройка и использование инструмента «Контур».

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога выполняет работу.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

### **Слой (2 часа).**

Теория: Понятие «Слой». Создание, перемещение, копирование и удаление слоев. Изменение размера слоев. Преобразование и настройка, объединение слоев. Создание единого изображения с помощью отдельных слоёв.

Практическая работа: Создание, перемещение, копирование и удаление слоев. Изменение размера слоев. Преобразование и настройка, объединение слоев. Создание единого изображения с помощью отдельных слоёв.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Создание новых слоев и перемещение между собой. Создание простейших изображений путем объединения слоев.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Создание новых слоев и перемещает между собой. Создание простейших изображений путем объединения слоев.).

### **Удаление и восстановление фрагментов изображения (2 часа).**

Теория: Использование инструмента «Штамп»: выборочное копирование из изображения, излечение дефектов изображения (инструмент «Лечащая кисть»).

Практическая работа: Применение инструмента «Штамп» с учетом перспективы изображения.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

### **Способы отделения объектов от фона (4 часа).**

Теория: Способы отделения объектов.

Практическая работа: Способы отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона, а также с помощью извлечения объекта.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.).

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.).

### **Основы коррекции тона и цвета (2 часа).**

Теория: Определение цветового баланса изображения.

Практическая работа: тонирование, настройка яркости и контраста. Использование уровней и кривых для коррекции цвета.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки. Использование уровней и кривых для коррекции цвета).

#### **Работа с текстом (4 часа).**

Теория: Вставка надписи на изображение.

Практическая работа: Редактирование надписи. Создание стилизованных надписей.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера.).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера, далее сохранение картинки в формате изображения).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера, далее сохранение картинки в формате изображения).

#### **Маски и каналы (2 часа).**

Теория: Создание и редактирование быстрой маски.

Практическая работа: Создание маски слоев. Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Разбор масок и слоев).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.).

#### **Фильтры (2 часа).**

Теория: Применение фильтров для создания спецэффектов изображения.

Практическая работа: Создание рамок. Создание и воспроизведение анимации.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

#### **Создание анимации (5 часа).**

Теория: Что такое анимация. Какие инструменты используются в анимации.

Практическая работа: Работа с анимацией. Настройка.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

### **Введение в программу CorelDRAW (10 часов).**

#### **Рабочее окно программы CorelDRAW (1 час).**

Теория: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

#### **Основы работы с объектами. Закраска рисунков (2 часа).**

Теория: Основы работы с объектами: линии, прямоугольники, квадраты, эллипсы, окружности, дуги, секторы, многоугольники и звезды. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Практическая работа: рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Закраска объекта.).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Закраска объекта.).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Закраска объекта).

### **Вспомогательные режимы работы (1 час).**

Теория: Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

### **Создание рисунков из кривых (1 час).**

Теория: Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу (создание рисунков из кривых).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (создание рисунков из кривых).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (создание рисунков из кривых).

### **Методы упорядочения и объединения объектов (1 час).**

Практическая работа: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу (выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого).

### **Эффект объема. Перетекание. (2 часа).**

Теория: Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу (создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу (создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов).

### **Работа с текстом (1 час).**

Практическая работа: Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу (создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу (создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста).

### **Графический редактор Inkscape (13 часов).**

#### **Рабочая область Inkscape (2 часа).**

Теория: Главное меню, панель инструментов.

Практическая работа: Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.).

#### **Выделение и трансформация (2 часа).**

Практическая работа: Использование инструмента «Выделение и трансформация». Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта. Использование комбинаций клавиш для трансформации объектов.

Базовый Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.).

### **Создание контуров в Inkscape (4 часа).**

Теория: Использование инструментов.

Практическая работа: Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.).

### **Перевод в контуры (2 часа).**

Теория: Использование инструмента «Контуры».

Практическая работа: Использование фильтров при создании контуров из изображения.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

### **Обтравочные контуры и маски (3 часа).**

Теория: Понятие «Обтравочный контур».

Практическая работа: Применение обтравочного контура к объекту или группе объектов. Использование фигурных объектов для создания обтравочного контура.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

### **Практическая работа (4 часа).**

Практическая работа: Выполнение творческой работы - оригинального графического коллажа.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.



## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по бальной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами. «Данная программа спроектирована по принципу разноуровневости, что позволяет обеспечить индивидуальный темп освоения материала программы в зависимости от личностных особенностей каждого ребёнка, его возможностей, способностей и интересов. Использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяет педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим.

Поэтому программа предусматривает три уровня освоения содержания: стартовый и базовый и продвинутый уровень.

При этом каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности ребёнка.

### 4.1 Форма входящей диагностики.

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

### 4.2 Формы текущего контроля.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, тестирования, анализа, практической работы, защиты проекта, творческой работы и т.д.

### 4.3 Формы промежуточной аттестации.

При проведении промежуточного контроля оценивается усвоение пройденного материала.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Уровень усвоения программы	1 полугодие	2 полугодие
Базовый		Промежуточная аттестация- 20 учебная неделя

Промежуточная аттестация по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» включает в себя выполнение теста, состоящего из 10 вопросов.

Тема «Растровая графика. Работа в графическом редакторе Gimp».

Тест включает такие типы вопросов - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Тесты разработаны по трем уровням сложности, и включают различные типы заданий: 1 и 2 уровень - одиночный выбор, множественный выбор; 3 уровень - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Отметка обучающегося вычисляется по баллам. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. Если тестируемый набирает 8-10 «высокий уровень», если 6-7 баллов – «средний уровень», 4-5 баллов – «низкий уровень». При получении от 0 до 3 баллов тестируемому будет предложено пройти тест еще раз.

#### **4.4 Формы итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников, обучающихся по дополнительным (общеразвивающим) программам различных направленностей в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат».

Срок проведения итоговой аттестации:

<b>Уровень усвоения программы</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
Базовый		Итоговая аттестация- 34 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации возможно использование таких форм, как контрольная работа, практическая работа, зачет, тест или творческая работа.

#### **4.5 Критерии оценки образовательных результатов.**

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Ориентировочные нормы определения уровня образовательных результатов:

<b>Образовательные результаты</b>	<b>Высокий уровень освоения</b>	<b>Средний уровень освоения</b>	<b>Низкий уровень освоения</b>
Личностные	80-100%	45-79%	менее 45%
Метапредметные	80-100%	45-79%	менее 45%

Предметные	80-100%	45-79%	менее 45%
------------	---------	--------	-----------

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

При реализации программы в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций и МАУДО «МУК» для определения индивидуального уровня образовательных результатов возможно использование традиционной пятибалльной системы оценивания.

Качественная оценка индивидуальных образовательных результатов, обучающихся производится в следующем эквиваленте:

Балл (отметка)	Вербальный аналог	Уровень	Процент результативности
5	отлично	высокий	80-100
4	хорошо	средний	45-79
3	удовлетворительно	низкий	30-44
2	неудовлетворительно	низкий	менее 30

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	Приложение №1
2.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации	Приложение №2
3.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации	Приложение №3
4.	Результат освоения обучающимися образовательной программы модуля	Приложение №4

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

### ГРУППА №1, ЛИЦЕЙ 7А

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Каб.23	
2	Сентябрь	11	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Paint	Каб.23	
3	Сентябрь	18	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основные команды графического редактора Paint	Каб.23	
4	Сентябрь	18	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
5	Сентябрь	25	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
6	Сентябрь	25	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
7	Октябрь	02	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
8	Октябрь	02	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
9	Октябрь	09	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	<b>текущий</b>
10	Октябрь	09	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Каб.23	
11	Октябрь	16	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	
12	Октябрь	16	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	

13	Октябрь	23	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть, определенная пользователем	Каб.23	
14	Октябрь	23	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	<b>текущий</b>
15	Ноябрь	06	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
16	Ноябрь	06	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
17	Ноябрь	13	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
18	Ноябрь	13	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рисование кривых произвольной формы	Каб.23	
19	Ноябрь	20	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	<b>текущий</b>
20	Ноябрь	20	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	
21	Ноябрь	27	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
22	Ноябрь	27	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
23	Декабрь	04	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
24	Декабрь	04	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
25	Декабрь	11	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	<b>текущий</b>
26	Декабрь	11	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
27	Декабрь	18	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
28	Декабрь	18	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
29	Декабрь	25	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	

30	Декабрь	25	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	<b>текущий</b>
31	Январь	15	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
32	Январь	15	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
33	Январь	22	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
34	Январь	22	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
35	Январь	29	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
36	Январь	29	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
37	Февраль	05	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>текущий</b>
38	Февраль	05	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
39	Февраль	12	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
40	Февраль	12	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
41	Февраль	19	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>Промежуточная аттестация</b>
42	Февраль	19	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочее окно программы CorelDRAW	Каб.23	
43	Февраль	26	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
44	Февраль	26	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
45	Март	05	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Вспомогательные режимы работы	Каб.23	

46	Март	05	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
47	Март	12	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
48	Март	12	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Методы упорядочения и объединения объектов	Каб.23	
49	Март	19	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
50	Март	19	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
51	Апрель	02	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
52	Апрель	02	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
53	Апрель	09	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
54	Апрель	09	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	
55	Апрель	16	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	<b>текущий</b>
56	Апрель	16	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
57	Апрель	23	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
58	Апрель	23	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
59	Апрель	30	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
60	Апрель	30	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	
61	Май	07	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	<b>текущий</b>
62	Май	07	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	

63	Май	14	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
64	Май	14	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
65	Май	21	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
66	Май	21	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
67	Май	28	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
68	Май	28	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	<b>Итоговая аттестация</b>



## ГРУППА №2, ЛИЦЕЙ 7В

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	12	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Каб.23	
2	Сентябрь	12	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Paint	Каб.23	
3	Сентябрь	19	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основные команды графического редактора Paint	Каб.23	
4	Сентябрь	19	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
5	Сентябрь	26	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
6	Сентябрь	26	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
7	Октябрь	03	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
8	Октябрь	03	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
9	Октябрь	10	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	<b>текущий</b>
10	Октябрь	10	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Каб.23	
11	Октябрь	17	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	
12	Октябрь	17	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	

13	Октябрь	24	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть, определенная пользователем	Каб.23	
14	Октябрь	24	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	<b>текущий</b>
15	Ноябрь	07	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
16	Ноябрь	07	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
17	Ноябрь	14	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
18	Ноябрь	14	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рисование кривых произвольной формы	Каб.23	
19	Ноябрь	21	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	<b>текущий</b>
20	Ноябрь	21	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	
21	Ноябрь	28	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
22	Ноябрь	28	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
23	Декабрь	05	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
24	Декабрь	05	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
25	Декабрь	12	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	<b>текущий</b>
26	Декабрь	12	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
27	Декабрь	19	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
28	Декабрь	19	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
29	Декабрь	26	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	

30	Декабрь	26	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	<b>текущий</b>
31	Январь	9	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
32	Январь	9	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
33	Январь	16	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
34	Январь	16	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
35	Январь	23	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
36	Январь	23	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
37	Январь	30	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>текущий</b>
38	Январь	30	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
39	Февраль	06	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
40	Февраль	06	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
41	Февраль	13	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>Промежуточная аттестация</b>
42	Февраль	13	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочее окно программы CorelDRAW	Каб.23	
43	Февраль	20	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
44	Февраль	20	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
45	Февраль	27	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Вспомогательные режимы работы	Каб.23	

46	Февраль	27	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
47	Март	06	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
48	Март	06	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Методы упорядочения и объединения объектов	Каб.23	
49	Март	13	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
50	Март	13	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
51	Март	20	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
52	Март	20	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
53	Март	27	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
54	Март	27	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	
55	Апрель	03	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	<b>текущий</b>
56	Апрель	03	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
57	Апрель	10	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
58	Апрель	10	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
59	Апрель	17	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
60	Апрель	17	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	
61	Апрель	24	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	<b>текущий</b>
62	Апрель	24	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	

63	Май	15	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
64	Май	15	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
65	Май	22	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
66	Май	22	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
67	Май	29	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
68	Май	29	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	<b>Итоговая аттестация</b>

## ГРУППА №3, ЛИЦЕЙ 8Б

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	13	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Каб.23	
2	Сентябрь	13	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Paint	Каб.23	
3	Сентябрь	20	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основные команды графического редактора Paint	Каб.23	
4	Сентябрь	20	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
5	Сентябрь	27	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
6	Сентябрь	27	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
7	Октябрь	04	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
8	Октябрь	04	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	
9	Октябрь	11	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание и обработка графического изображения	Каб.23	<b>текущий</b>
10	Октябрь	11	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Каб.23	
11	Октябрь	18	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	
12	Октябрь	18	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	

13	Октябрь	25	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Кисть, определенная пользователем	Каб.23	
14	Октябрь	25	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	<b>текущий</b>
15	Ноябрь	08	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
16	Ноябрь	08	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
17	Ноябрь	15	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	
18	Ноябрь	15	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рисование кривых произвольной формы	Каб.23	
19	Ноябрь	22	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	<b>текущий</b>
20	Ноябрь	22	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	
21	Ноябрь	29	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
22	Ноябрь	29	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	
23	Декабрь	06	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
24	Декабрь	06	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
25	Декабрь	13	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	<b>текущий</b>
26	Декабрь	13	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	
27	Декабрь	20	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
28	Декабрь	20	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	
29	Декабрь	27	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	

30	Декабрь	27	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	<b>текущий</b>
31	Декабрь	28	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
32	Декабрь	28	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
33	Январь	10	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
34	Январь	10	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	
35	Январь	17	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
36	Январь	17	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	
37	Январь	24	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>текущий</b>
38	Январь	24	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
39	Январь	31	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
40	Январь	31	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	
41	Февраль	07	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	<b>Промежуточная аттестация</b>
42	Февраль	07	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочее окно программы CorelDRAW	Каб.23	
43	Февраль	14	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
44	Февраль	14	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Каб.23	
45	Февраль	21	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Вспомогательные режимы работы	Каб.23	



46	Февраль	21	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
47	Февраль	28	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание рисунков из кривых	Каб.23	
48	Февраль	28	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Методы упорядочения и объединения объектов	Каб.23	
49	Март	07	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
50	Март	07	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Эффект объема. Перетекание.	Каб.23	
51	Март	14	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	
52	Март	14	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
53	Март	21	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	
54	Март	21	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	
55	Апрель	04	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	<b>текущий</b>
56	Апрель	04	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
57	Апрель	11	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
58	Апрель	11	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
59	Апрель	18	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	
60	Апрель	18	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	
61	Апрель	25	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	<b>текущий</b>
62	Апрель	25	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	

63	Май	16	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
64	Май	16	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	
65	Май	23	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
66	Май	23	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
67	Май	30	08.30-09.15	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	
68	Май	30	09.25-10.10	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	<b>Итоговая аттестация</b>

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**7.1 Возраст обучающихся:** 11–16 лет.

**7.2. Категория обучающихся:** программа рассчитана на обучающихся, знакомых с основами работы на персональном компьютере и имеющих потребность в художественном развитии с использованием компьютерной техники.

**7.3. Условия формирования групп:** к освоению дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» допускаются любые лица, без предъявления требования к уровню образования.

**7.4 Сроки реализации программы:** трудоемкость обучения составляет 68 часов  
Общий срок обучения 1 год (34 недели).

**7.5 Форма обучения** – очная.

**7.6 Форма организации деятельности обучающихся на занятии** – индивидуальная, групповая, фронтальная.

**7.7 Форма проведения занятий** – аудиторные: учебное занятие, защита проекта; внеаудиторные: экскурсии.

**7.8 Режим занятий** занятия проводятся по 2 академических часа в день. Всего 2 академических часа в неделю. Продолжительность одного академического часа 45 минут. Перемена 10 минут.

### **7.9 Материально-техническое обеспечение программы**

Компьютерный класс:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- экран проекционный;
- проектор;
- звуковые колонки;
- интерактивная доска;
- доска маркерная.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- графический редактор (Paint, Gimp, CorelDRAW, Inkscape и др.);
- текстовый редактор (Блокнот, WordPad или др.);

- офисные приложения Microsoft Office (Word, PowerPoint или др.);
- Интернет-браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox или др.).

#### **7.10. Методическое обеспечение.**

Учебно-методический комплекс: информационно-справочный материал, сборник заданий, мультимедийные материалы, видеоматериалы, электронная почта, интернет-сервисы, ссылки на познавательные и информационные материалы в сети Интернет.

#### **7.11. Педагогические технологии:**

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии: традиционная (репродуктивная) технология обучения, личностно-ориентированное, проблемное обучение, технологии развивающего обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии.

#### **7.12. Структурное подразделение, реализующее программу:**

Центр информационных технологий.



## **8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**



№	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Инструктивная лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Видеоролик Презентация	Ресурсы сети интернет	Устный опрос
<b>Графический редактор Paint (8 часов)</b>							
2	Рабочая область Paint	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
3	Основные команды графического редактора Paint	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
4	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

5	Создание и обработка графического изображения	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
6	Создание и обработка графического изображения	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
7	Создание и обработка графического изображения	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
8	Создание и обработка графического изображения	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

9	Создание и обработка графического изображения	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
<b>Графический редактор Gimp (32 часа)</b>							
10	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
11	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
12	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ



13	Кисть, определенная пользователем	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
14	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
15	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
16	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

17	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
18	Рисование кривых произвольной формы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
19	Слои	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
20	Слои	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

21	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
22	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
23	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
24	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

25	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
26	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
27	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
28	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

29	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
30	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
31	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
32	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

33	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
34	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
35	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
36	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

37	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
38	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
39	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
40	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

41	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
<b>Графический редактор CorelDRAW (10 часов)</b>							
42	Рабочее окно программы CorelDRAW	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
43	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
44	Основы работы с объектами. Закраска рисунков.	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ



45	Вспомогательные режимы работы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
46	Создание рисунков из кривых	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
47	Создание рисунков из кривых	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
48	Методы упорядочения и объединения объектов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

49	Эффект объема. Перетекание.	Комбиниру ванное	Объяснител ьно- иллюстрати вный, Репродуктив ный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
50	Эффект объема. Перетекание.	Комбиниру ванное	Объяснител ьно- иллюстрати вный, Репродуктив ный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
51	Работа с текстом	Комбиниру ванное	Объяснител ьно- иллюстрати вный, Репродуктив ный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
<b>Графический редактор Inkscape (13 часов)</b>							
52	Рабочая область Inkscape	Комбиниру ванное	Объяснител ьно - иллюстрати вный, Репродуктив ный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

53	Рабочая область Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
54	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
55	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
56	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

57	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
58	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
59	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
60	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

61	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
62	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
63	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
64	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

**Практическая работа (4 часа)**

65	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint ПО Inkscape ПО Gimp ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
66	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint ПО Inkscape ПО Gimp ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
67	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint ПО Inkscape ПО Gimp ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

68	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Paint ПО Inkscape ПО Gimp ПО CorelDRAW	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
----	-----------------	-----------------	--------------------------------	----------------------	---	-----------------------	--

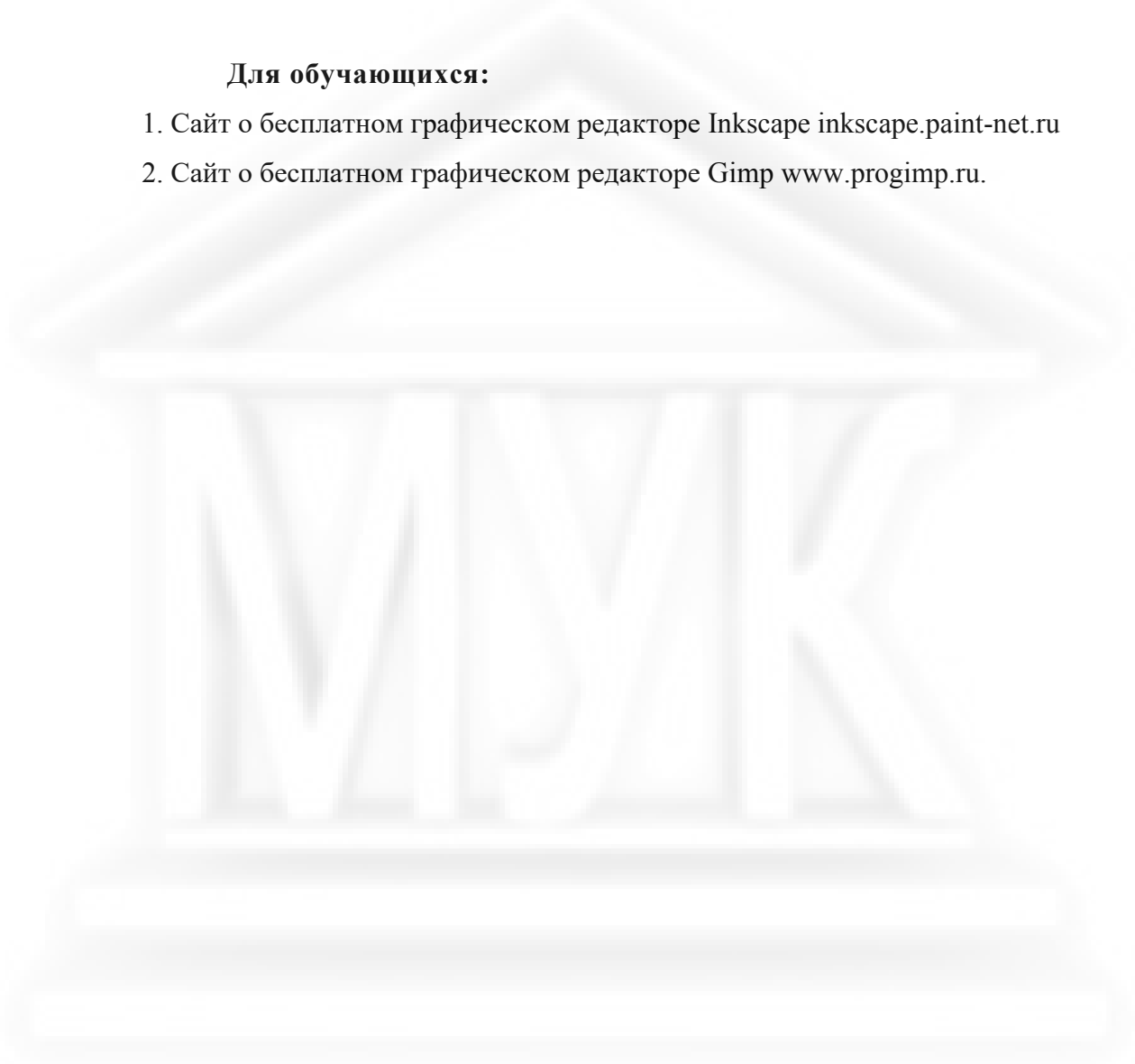
## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Для педагога:**

1. Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн.- М.: Академия, 2018
2. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В., Гагарина Л.И., Компьютерная графика и Web-дизайн., Учебное пособие - Издательский Дом ФОРУМ, 2022
3. Шульдова С.Г., Компьютерная графика- Издательство: РИПО, 2020

### **Для обучающихся:**

1. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape [inkscape.paint-net.ru](http://inkscape.paint-net.ru)
2. Сайт о бесплатном графическом редакторе Gimp [www.progimp.ru](http://www.progimp.ru).







**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

---

РАССМОТРЕНО  
на Методическом совете  
*Протокол №\_1\_ от 30 августа 2024 г.*

УТВЕРЖДЕНО  
*приказом МАУДО «МУК»  
от 30 августа 2024 г. №189*

РАССМОТРЕНО  
На Совете ученического самоуправления  
*Протокол №\_1\_ от 30 августа 2024 г.*

**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Компьютерная графика»**

Срок реализации: **1 год**  
Возраст обучающихся: **обучающиеся 11 – 16 лет**

Составитель: А.В. Смирнова,  
педагог дополнительного образования

Кириши – 2024

## **1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия.

Цель воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

С увеличением темпа жизни и развитием компьютерных технологий и под влиянием средств массовой информации у части детей формируется клиповое сознание и неспособность к самостоятельному и глубокому восприятию явлений как окружающего мира так и произведений искусства. Это не только обедняет личность и блокирует ее творческие возможности, но и приводит к психическим проблемам. Постигая красоту, человек обретает защищенность, уверенность, радость и смысл бытия. Дополнительное образование детей в силу своей специфики может способствовать развитию у детей эстетического чувства и пробуждения интереса к явлениям культуры.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

- Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- Развивать самоуправление обучающихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Сегодня воспитание рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного учреждения.

### 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

<b>направление</b>	<b>цель</b>	<b>задачи</b>	<b>формы</b>
<b>Учебно-познавательное</b>	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul style="list-style-type: none"><li>– интеллектуальное развитие школьника;</li><li>– развитие духовных качеств;</li><li>– развитие духовных потребностей.</li></ul>	беседы, презентации.
<b>Культурно-просветительское</b>	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul style="list-style-type: none"><li>– воспитание любви к своей Родине;</li><li>– раскрытие творческих потенциалов каждого ребенка;</li><li>– раскрытие способностей</li></ul>	Беседы, презентации
<b>Нравственно-патриотическое</b>	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul style="list-style-type: none"><li>– воспитание твердой патриотической позиции;</li><li>– развитие интереса к явлениям общественной жизни</li></ul>	Беседы, презентации, видео, создание открыток к 23 февраля, День победы в графическом редакторе.
<b>Физкультурно-оздоровительное</b>	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование потребности в здоровом образе жизни</li></ul>	Физкультминутки для обучающихся.

<p><b>Художественно-эстетическое воспитание</b></p>	<p>приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей, воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека,</li> <li>– развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность.</li> </ul>	<p>Беседы, презентации, Создание открыток в графическом редакторе к праздникам «День Матери», 8 марта, «День всех влюбленных»</p>
<p><b>Правовое воспитание и культура безопасности</b></p>	<p>формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром</li> </ul>	<p>Беседы, презентации, загадки: по технике безопасности, пожарной безопасности, и правила поведения на дороге и улице.</p>

#### 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Результаты различных конкурсов.

##### **2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.**

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

#### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

##### НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение с обучающимися беседы: «Правила поведения обучающихся в МАУДО «МУК»	Сентябрь 2024 Декабрь-Январь 2024-2025	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация «Безопасный интернет»	Сентябрь-Октябрь 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация «День учителя»	Октябрь 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация, создание открытки и презентации к «День Матери»	Ноябрь 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация о Толерантности.	Ноябрь 2024	Смирнова А.В.

Лекция – Беседа, Викторина «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Декабрь – 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация «Рождество».	Январь-2025	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «23 февраля»	Февраль – 2025	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «Международному женскому дню»	Март-2025	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация ко Дню Космонавтики.	Апрель - 2025	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «Дню Победы»	Май-2025	Смирнова А.В.
<b>Ключевые мероприятия</b>		
Всероссийский образовательный проект «Урок Цифры»	<b>сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель</b>	Смирнова А.В.
Всероссийский Единый урок безопасности в сети Интернет	Октябрь -2024	Смирнова А.В.
Иные мероприятия в соответствии с планом МАУДО «МУК» и других образовательных организаций	В течение года по графику	Смирнова А.В.
<b>Работа с родителями</b>		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	В течение года	Смирнова А.В.