



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

---

**УТВЕРЖДЕНО** Распоряжением  
директора от 31.01.2024 г. №001-р

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытом районном конкурсе**  
**мультимедийных ресурсов**  
**«Спорт в советском изобразительном искусстве»**

г.Кириши

2024

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Данное Положение определяет цели, порядок организации и проведения открытого районного конкурса мультимедийных ресурсов «Спорт в советском изобразительном искусстве» (далее - Конкурс).

2. Полное официальное наименование конкурса: Открытый районный конкурс мультимедийных ресурсов «Спорт в советском изобразительном искусстве».

3. 2024 год объявлен президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Годом спорта. В 2024 году состоится сразу два масштабных спортивных мероприятия: Всемирные игры дружбы и игры БРИКС. С 20 по 23 июня в Казани пройдут Игры стран БРИКС, а осенью, с 15 по 29 сентября, в Москве и Екатеринбурге планируется провести Всемирные игры дружбы по 33 видам спорта. В рамках проводимых в данный период мероприятия МАУДО «Межшкольный учебный комбинат» (далее МАУДО «МУК») совместно с Центром «Русский музей: виртуальный филиал» объявляет конкурс мультимедийных ресурсов, призванный вспомнить выдающихся спортсменов, тренеров, яркие события в истории отечественного спорта, национальные виды спорта, а также художников, которые посвятили свое творчество созданию произведений, посвященных теме спорта.

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Активизация творческого потенциала обучающихся в сфере информационной культуры;
- приобщение детской и аудитории к изобразительному искусству советского периода;
- формирование позитивного отношения к физкультуре и спорту, к здоровому образу жизни;
- воспитание любви к Родине;
- содействие укреплению единого культурно-информационного пространства в рамках проекта «Русский музей: виртуальный филиал»;
- формирование у подрастающего поколения эстетических чувств и потребностей;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- социализация школьников посредством медиатехнологий;
- формирование духовно-нравственных чувств обучающихся и профессиональных навыков в сфере информационного пространства;
- выявление и поддержка одаренной молодежи;
- создание благоприятных условий для общения и обмена опытом между специалистами в сфере культуры и образования.

## **КОНКУРС ОРГАНИЗУЕТ И ПРОВОДИТ:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат», Центр информационных технологий.

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет в составе:

- Набокова Екатерина Олеговна, старший методист, педагог дополнительного образования МАУДО «МУК»;

–Дурандина Евгения Николаевна, старший педагог дополнительного образования МАУДО «МУК».

## ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

Для оценки конкурсных работ и подведения итогов создается экспертная комиссия. Состав экспертной комиссии определяется оргкомитетом самостоятельно.

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 2-11 классов общеобразовательных организаций Киришского района и учреждений дополнительного образования.

2. Допускается как индивидуальное, так и групповое участие.

3. Работы оцениваются в трёх возрастных категориях:

–младшая возрастная категория (2-4 классы);

–средняя возрастная категория (5-8 классы);

–старшая возрастная категория (9-11 классы).

4. Заявки (форма в Приложении 1, 2) принимаются по электронной почте **muk@kiredu.ru**.

В качестве темы электронного письма указывается **«Конкурс Спорт в искусстве»**.

5. Конкурсные работы в электронном формате принимаются по электронной почте **muk@kiredu.ru**. В качестве темы электронного письма указывается название конкурса.

6. Конкурсные работы номинации **«3D-композиция»** необходимо предоставить в кабинет «Отдел информационных технологий и сетевой безопасности» (3 этаж, левое крыло) по 16.04.2024 с 9.00 до 17.00).

7. Конкурсные работы номинации **«Робоспорт»** предполагают наличие **видеоролика продолжительностью 10-30 сек.**, отражающий функциональность продукта в действии. Видео отправляется вместе с заявкой (форма в Приложении 2) по 16.04.2024 г.

## ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ

1. Тематика конкурсных работ может отражать суть полотен художников, отражающие различные виды спорта, знаменитых личностей и всё, что к нему относится. Также возможно сопоставление сюжетов картин, плакатов, статуэток, мозаики и современный взгляд на их прочтение. Либо личное отношение к рассматриваемым предметам искусства, отождествление сюжетов произведений изобразительного творчества, скульптур и т.д. со своим семейными спортивными взглядами.

### 2. Возрастные категории участников Конкурса:

#### **3D-композиция:**

– младшая (**2-4** кл.)

– средняя возрастная группа (5-7 кл.)

– старшая возрастная группа (8-11 кл.).

#### **IT-проект, мультфильм, видеоролик, плакат:**

– младшая (**3-4** кл.)

– средняя возрастная группа (5-7 кл.)

– старшая возрастная группа (8-11 кл.)

#### **Робоспорт:**

– младшая (**2-4** кл.)

– средняя возрастная группа (5-7 кл.)

### 3. Конкурсные работы представляют собой следующие номинации:

– **3D-композиция** – объемная композиция, выполненная с помощью 3D-ручки либо смоделированная посредством программных сред для 3D-моделирования и распечатанная с помощью 3D-принтера. Минимальные размеры композиции должны составлять 20x20x20 см. Максимальные размеры композиции – 30x30x30 см. Результат работы оформить в презентацию с указанием всех источников информации, особенностях и идеи свой композиции, а также этапах моделирования. Участниками на Конкурс предоставляется композиция и презентация к ней.

– **ИТ-ПРОЕКТ** – мультимедийный ресурс, разработанный с помощью гипертекстовой разметки HTML (без использования готовых шаблонных решений) с внедрением графических, видео-, аудио, анимированных объектов, в т.ч. мобильная версия.

– **Мультфильм** – анимационный мультфильм по собственному сценарию со звуковым оформлением в формате .mp4, .wmv. Продолжительность работы не должна превышать **3-х минут**.

– **Видеоролик** – видеоролик в формате .mp4, .wmv, созданный по собственному сценарию со звуковым оформлением. **Работы, созданные в MS PowerPoint, сохраненные в формате видео с содержанием незвученного текста, экспертной комиссией не рассматриваются.** Продолжительность одной работы не должна превышать **3-х минут**.

– **Плакат** – графическое изображение в формате .jpeg, .jpg, .png., .gif., созданное посредством графических редакторов.

– **Робоспорт** - проект технологической направленности, совмещающий в себе спортивные дисциплины и образы из них при использовании автономно выполняющих программы робототехнических конструкторов Lego.

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Сроки проведения: **февраль 2024 г. — апрель 2024 г.**

Конкурс проводится в 5 этапов:

Этапы	Содержание	Сроки	Формат проведения
1	Подача заявок в категориях: «3D_композиция», «ИТ-проект», «Мультфильм», «Видеоролик», «Плакат» –форма ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Подача заявок в категории «Робоспорт» -форма ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	31.01.2024- 11.03.2024 г.	Заочно
2	Подача конкурсных работ	08-16.04.2024 г.	Дистанционно
3	Отборочный этап - экспертная оценка работ	11-15.04.2024 г.	Очно
4	Финал конкурса -представление лучших работ, награждение участников	24.04.2024 г.	Очно
5	Опубликование результатов конкурса	18-22.04.2024 г.	На сайте МАУДО «МУК» (muk.kiredu.ru)

К участию в 4 этапе приглашаются финалисты конкурса.

Финал конкурса пройдет **24 апреля 2023 г. в 15:00** в МАУДО «МУК».

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Содержание конкурсных работ должно отвечать заявленной общей теме Конкурса и соответствовать конкретной тематике отдельных номинаций.

В качестве источников для создания мультимедийных ресурсов, 3D-композиции предлагается использовать произведения живописи, графики, скульптуры, нумизматики, декоративно-прикладного и народного искусства, плакаты, связанные с темой конкурса и составляющие часть коллекции Русского музея, а также коллекций региональных музеев, расположенных в городах-участниках проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

При создании работ рекомендуется использовать материалы портала «Виртуальный тур по Русскому музею»:

**Виртуальная выставка «100 лет СССР», раздел «Спорт» -**

[https://rusmuseumvm.ru/data/vtours/socrealism/index.html?lp=8\\_2&lang=ru](https://rusmuseumvm.ru/data/vtours/socrealism/index.html?lp=8_2&lang=ru)

**Виртуальная выставка «Спорт в русском искусстве» -**

<http://www.virtualrm.spb.ru/ru/resources/galleries/sport>

**Материалы портала «Виртуальный Русский музей», а именно: Коллекция Русского музея на портале «Виртуальный Русский музей», подборка по ключевому слову «Спорт» -**

[https://rusmuseumvm.ru/reference/classifier/keyword/sfdeyatch\\_sport.php?lang=ru&show=asc&p=0&page=1&ps=60#slide-1](https://rusmuseumvm.ru/reference/classifier/keyword/sfdeyatch_sport.php?lang=ru&show=asc&p=0&page=1&ps=60#slide-1)

**Виртуальная экскурсия с Кириллом Набутовым «Спорт в советском фарфоре, графике, скульптуре» -** <https://izi.travel/ru/4880-vystavka-sport-v-sovetskom-farfore-grafike-skulpture-arkhiv/ru>

**Онлайн-лекция «Творчество А.Н.Самохвалова 1920-х – 1930-х годов: в поисках стиля эпохи» -** [https://rusmuseumvm.ru/data/events/2023/12/lekciya\\_o\\_samohvalove/index.php](https://rusmuseumvm.ru/data/events/2023/12/lekciya_o_samohvalove/index.php)

**Лекция «Социалистический реализм» Ершова С.С -**

[https://rusmuseumvm.ru/data/events/2018/10/obschee\\_lekciya\\_socrealizm/index.php](https://rusmuseumvm.ru/data/events/2018/10/obschee_lekciya_socrealizm/index.php),

а также материалы медиатеки проекта «Русский музей: виртуальный филиал», а также материалы портала «Виртуальный Русский музей».

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

### **3D-композиция:**

1. Соответствие заявленной теме конкурса.
2. Композиционное решение (разнообразие форм)
3. Пространственное решение композиции (расположение элементов композиции относительно друг друга)
4. Художественно-образное решение (цветовое решение, степень детализации, качество и целостность образов)
5. Оригинальность композиционного решения (реалистичность, наличие декоративных элементов)
6. Творческий подход, оригинальность и новизна композиционного решения.
7. Качество технического исполнения (прочность композиции и соответствие размерам).
8. Наличие информации об используемых материалах коллекции Русского музея (наименование, автор, дата создания), других источниках информации, в том числе web-ссылки.

### **IT-проект, мультфильм, видеоролик, плакат:**

1. Соответствие заявленной теме конкурса.

2. Содержательное наполнение и глубина проработки темы, знание материала. Оценивается как технический аспект, так и художественная составляющая.
3. Творческий подход, оригинальность и новизна сценарного решения.
4. Авторский текст.
5. Уникальность представленного на конкурс материала.
6. Качество используемых цифровых материалов.
7. Качество технического исполнения.
8. Степень сложности и уровень мастерства использования мультимедийных технологий при создании работы.
9. Дизайн.
10. Соответствие эргономическим требованиям экранного восприятия.
11. Наличие информации об используемых материалах коллекции Русского музея (наименование, автор, дата создания), других источниках информации, в том числе web-ссылки.

#### **Робоспорт:**

1. Соответствие заявленной теме конкурса.
2. Качество технического исполнения.
3. Сложность конструкции.
4. Устойчивость конструкции.
5. Адекватное сходство с имитируемыми объектами.
6. Творческий подход, оригинальность и новизна композиционного решения.
7. Адекватное выполнение автономной программы роботом.
8. Наличие технической документации (оформление пояснительной записки).
9. Наличие информации об используемых материалах коллекции Русского музея (наименование, автор, дата создания), других источниках информации, в том числе web-ссылки.

Шкала оценки по каждому критерию — пятибалльная. Определяется рейтинг суммы набранных баллов по каждому критерию оценки.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждой возрастной группе экспертная комиссия определяет победителей и призеров (1, 2, 3 места) при наличии в номинации как минимум пяти работ. При отсутствии достаточной конкуренции жюри вправе сократить количество призовых мест.

Жюри вправе присуждать специальный приз.

Итоги конкурса публикуются на сайте МАУДО «МУК» и в социальных сетях.

Победители приглашаются на финальное награждение. Каждый победитель и призер Конкурса получает грамоту.

Каждый конкурсант получает по электронной почте Сертификат участника.

### **ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

#### **Экспертная комиссия имеет право:**

–на самостоятельную оценку представленных на Конкурс работ.

### **Экспертная комиссия несет ответственность:**

- за объективность принимаемых решений;
- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

### **Участники Конкурса имеют право:**

- на получение информации об условиях, порядке проведения, сроках и мероприятиях Конкурса;
- на разъяснения пунктов настоящего Положения;
- на получение наград Конкурса в случае победы.

### **Участники обязаны:**

- своевременно подать заявку для участия в Конкурсе;
- своевременно предоставить конкурсную работу;
- соблюдать правила, установленные настоящим Положением.

## **АВТОРСКИЕ ПРАВА И ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, приславший работу на Конкурс.
2. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.
3. Отправляя материал и заявку на участие, автор автоматически даёт:
  - право организаторам Конкурса на использование представленной работы (размещение в сети Интернет, телепрограммах, стендах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование) с указанием авторов;
  - согласие на сбор, хранение, использование, обработку, распространение (передачу) и публикацию персональных данных, в том числе в сети Интернет (фамилия, имя, отчество, место обучения, класс, контактный телефон), сообщенных организаторам, а также результат участия, коллективные и индивидуальные фотографии участника; диапазон использования данных контактного телефона исключает публикацию, в том числе в сети Интернет.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Справки можно получить ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9:00 до 17:00.

**Адрес:** 187110, г. Кириши, пл. 60-летия Октября, д. 1, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат», Отдел информационных технологий и сетевой безопасности.

**Телефоны:** (8-81368) 211-31 - Набокова Екатерина Олеговна, старший методист.

**E-mail:** muk@kiredu.ru

**Сайт:** <http://muk.kiredu.ru>

**Социальные сети:** vk.com/maudomuk.

**Заявка на участие в открытом районном конкурсе  
мультимедийных ресурсов  
«Спорт в советском изобразительном искусстве»**

1. ФИО

участника(ов) \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Место учёбы  
участника(ов) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

2. ФИО руководителя проекта \_\_\_\_\_

Место работы,  
должность \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_

4. Возрастная категория участника(ов) \_\_\_\_\_

5. Название ресурса \_\_\_\_\_

6. Аннотация (о чем конкурсная работа)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Новизна идеи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Как предлагается использовать ресурс в будущем \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. С помощью какой программы (каких технологий) планируется создание ресурса  
(видеоролик, мультфильм, IT-проект)

\_\_\_\_\_



**Заявка на участие в открытом районном конкурсе  
мультимедийных ресурсов  
«Спорт в советском изобразительном искусстве» в  
категории «Робоспорт»**

1. ФИО участника конкурса
2. Наименование ОО (полностью)
3. Название продукта
4. Название конструктора Lego. Используемого при создании продукта.
5. Фото робота с видами: слева, справа, сверху, спереди, сзади 10смх10см. Оформить в таблице с подписью вида фото.
6. Перечень используемых деталей.
7. Скриншот программы робота.