



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете

Протокол №1 от 31 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»

от 01 сентября 2023 г. №202

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»**

Возраст обучающиеся 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор дополнительной общеразвивающей программы:
Набокова Е.О., старший методист ЦИТ
Смирнова А.В., педагог дополнительного образования
Эксперт дополнительной общеразвивающей программы:
Михайлова С.Н., методист центра «Авангард»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Программа «Компьютерная графика» 2021 г. отредактирована на основе следующих нормативных актов и методических документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- региональный проект «Успех каждого ребёнка» (Ленинградская область), утверждённый организационным штабом по проектному управлению в Ленинградской области (протокол от 11 декабря 2018 года № 10);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
- локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие

образовательную деятельность;

– на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом образовательных стандартов РФ.

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2008 г.;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2015 г.;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», редакция Ларионовой Т.В. – Кириши, 2015 г.;

- Методических рекомендаций ЛОИРО «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика» составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2018 г.

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика» составитель Набокова Е.О., Смирнова А.В.– Кириши, 2020 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы: техническая.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная программа является модифицированной (рабочей).

Актуальность программы ориентирована на формирование у подрастающего поколения новых компетенций, необходимых в обществе, использующем современные информационные технологии, а также развитие исследовательских и прикладных способностей в области технического творчества. Решение этих задач позволит обеспечить динамическое развитие личности ребенка, развить его интеллектуальные и творческие способности.

Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление поставленной задачи. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Программа способствует творческому развитию обучающегося – решающей силе современного общества, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на гибкое мышление, фантазию, интуицию. Достичь этого помогают занятия по данной программе, развивающие мозг, обеспечивающие его устойчивость, полноту и гармоничность его функционирования; способность к эстетическим восприятиям и переживаниям стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления.

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

1.3. Педагогическая целесообразность программы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль. Наиболее эффективной и удобной для восприятия была, есть и будет информация графическая. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами. Это - разработчики рекламной продукции, специалисты по компьютерной верстке, фотографы и др

Стремление к развитию знаний, навыков и совершенствования в области полиграфии и Интернета, дают возможность освоить практические задачи подготовки графических изображений.

Возникает социальный запрос на умение работать с растровой и векторной графикой и ее творческой, художественной обработкой, создание высококачественных анимационных изображений и фотомонтажу. Особое внимание уделяется созданию коллажей – динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях (имитация рельеф, освещение, обводка контура изображения). Умение восстанавливать повреждённые фотоснимки, превращение черно-белых фотографий в цветные, освоение техники ретуширования. В дальнейшем это позволит самостоятельно создавать редактировать графические изображения, что необходимо для выполнения макетов обложек книг, визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток.

1.4. Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей: изменение в оформлении в соответствии с методическими рекомендациями.

1.5. Цель программы.

Цель программы: получение основ теоретических знаний о растровой и векторной графике, формирование практических умений работы в программе Gimp и Inkscape.

1.6 Основными задачами программы.

➤ **обучающие:**

- 1) обучить созданию, обработке графической информации с использованием мультимедиа технологий;
- 2) включить обучающихся в практическую исследовательскую деятельность;
- 3) сформировать у обучающихся системного представления о теоретической базе информационных и коммуникационных технологий.

➤ **развивающие:**

- 1) развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- 2) развить чувства прекрасного;
- 3) развить у обучающихся навыки критического мышления;
- 4) развить мотивации к сбору информации.

➤ **воспитательные**

- 1) формировать потребность в саморазвитии;

- 2) формировать активную жизненную позицию;
- 3) развивать культуру общения;
- 4) развивать навыки сотрудничества.

Планируемые результаты обучения:

✓ **личностные:**

- 1) развитие мотивов учебной деятельности;
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

✓ **метапредметные:**

- 1) развитость деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- 2) развитость чувства прекрасного;
- 3) развитость у обучающихся навыков критического мышления;
- 4) развитость мотивации к сбору информации.

✓ **предметные**

Обучающиеся должны знать:

- 1) виды графики;
- 2) возможности графического редактора Gimp;
- 3) назначение основных инструментов Gimp;
- 4) понятия «слой», «маска», «канал», «фильтр»;
- 5) назначение основных инструментов графического редактора Inkscape.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) работать с основными инструментами графических редакторов Gimp и Inkscape;
- 2) рисовать, редактировать, заменять цвета;
- 3) использовать инструменты выделения, перемещения, изменения масштаба, рисования;
- 4) работать со слоями, масками, каналами, фильтрами;
- 5) работать с текстом;
- 6) применять фильтры при обработке графических изображений.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	1	1		Входной контроль
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная				
2	Графический редактор Gimp	32	11	21	
2.1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	1	1		
2.2	Кисть: настройка штрихов	2	1	1	
2.3	Кисть, определенная пользователем	1		1	
2.4	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	4	1	3	Текущий контроль
2.5	Рисование кривых произвольной формы	1		1	
2.6	Слои	2	1	1	
2.7	Удаление и восстановление фрагментов изображения	2	1	1	
2.8	Способы отделения объектов от фона	4	1	3	Текущий контроль
2.9	Основы коррекции тона и цвета	2	1	1	
2.10	Работа с текстом	4	1	3	Текущий контроль
2.11	Маски и каналы	2	1	1	
2.12	Фильтры	2	1	1	
2.13	Создание анимации	5	1	4	Промежуточная аттестация
3	Графический редактор Inkscape	13	4	9	
3.1	Рабочая область Inkscape	2	1	1	
3.2	Выделение и трансформация	2		2	
3.3	Создание контуров в Inkscape	4	1	3	Текущий

3.4	Перевод в контуры	2	1	1	
3.5	Обтравочные контуры и маски	3	1	2	
4	Практическая работа	4		4	Итоговая аттестация
Итого		50	16	34	

3. Содержание программы

Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Отличия растровой графики от векторной. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.

Графический редактор Gimp (32 часа)

Рабочая область Gimp. Меню инструментов (1 час).

Теория: Знакомство с рабочей областью графического редактора Gimp. Панель инструментов. Панель параметров инструментов. Окна. История действий.

Кисть: настройка штрихов (2 часа).

Теория: Возможности использования инструмента «Кисть». Виды «Кистей».

Практическая работа: Определение «Кисть». Разбор кистей в программе Gimp. Проба всех представленных вариантов «Кистей».

Стартовый: Выполнение задания с помощью педагога.

Базовый: Обучающийся самостоятельно прорабатывает инструмент «Кисть». Выполняет рисунок используя данный инструмент.

Продвинутый: Настройка штрихов с помощью параметров инструмента. Использование цветовой палитры для выбора цвета кисти.

Кисть, определенная пользователем (1 час).

Практическая работа: Создание пользовательской кисти и сохранение её в палитре кистей.

Стартовый: Создание новой кисти, при помощи педагога.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму, выполняет задание.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет задание

Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров (4 часа).

Теория: Возможности инструментов выделения и перемещения таких как: «Прямоугольное выделение», «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Выделение по цвету», выделение смежных областей. Масштабирование объектов, вращение, наклон, перспектива и зеркальное отражение контуров. Копирование и перемещение контуров.

Практическая работа: «Прямоугольное выделение», «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Выделение по цвету», выделение смежных областей. Масштабирование объектов, вращение, наклон, перспектива и зеркальное отражение контуров. Копирование и перемещение контуров.

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога прорабатывает каждое выделение.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров) из одной картинке в другую.

Рисование кривых произвольной формы (1 час).

Практическая работа: Настройка и использование инструмента «Контур».

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога выполняет работу.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

Слой (2 часа).

Теория: Понятие «Слой». Создание, перемещение, копирование и удаление слоев. Изменение размера слоев. Преобразование и настройка, объединение слоев. Создание единого изображения с помощью отдельных слоёв.

Практическая работа: Создание, перемещение, копирование и удаление слоев. Изменение размера слоев. Преобразование и настройка, объединение слоев. Создание единого изображения с помощью отдельных слоёв.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Создание новых слоев и перемещение между собой. Создание простейших изображений путем объединения слоев.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Создание новых слоев и перемещает между собой. Создание простейших изображений путем объединения слоев.)

Удаление и восстановление фрагментов изображения (2 часа).

Теория: Использование инструмента «Штамп»: выборочное копирование из изображения, излечение дефектов изображения (инструмент «Лечащая кисть»).

Практическая работа: Применение инструмента «Штамп» с учетом перспективы изображения.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Используя инструмент «Штамп» и «Лечащая кисть».

Способы отделения объектов от фона (4 часа).

Теория: Способы отделения объектов.

Практическая работа: Способы отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона, а также с помощью извлечения объекта.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.)

Базовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (разбор всех способов отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.)

Основы коррекции тона и цвета (2 часа).

Теория: Определение цветового баланса изображения.

Практическая работа: тонирование, настройка яркости и контраста. Использование уровней и кривых для коррекции цвета.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Настройка яркости и контрастности картинки. Использование уровней и кривых для коррекции цвета).

Работа с текстом (4 часа).

Теория: Вставка надписи на изображение.

Практическая работа: Редактирование надписи. Создание стилизованных надписей.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера.)

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера, далее сохранение картинки в формате изображения)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Работа с текстом, редактированием его, смена цвета, размера, далее сохранение картинки в формате изображения)

Маски и каналы (2 часа).

Теория: Создание и редактирование быстрой маски.

Практическая работа: Создание маски слоев. Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Разбор масок и слоев).

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.)

Фильтры (2 часа).

Теория: Применение фильтров для создания спецэффектов изображения.

Практическая работа: Создание рамок. Создание и воспроизведение анимации.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

Создание анимации (5 часа).

Теория: Что такое анимация. Какие инструменты используются в анимации.

Практическая работа: Работа с анимацией. Настройка.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

Графический редактор Inkscape(13 часов)

Рабочая область Inkscape (2 часа).

Теория: Главное меню, панель инструментов.

Практическая работа: Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.)

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.)

Выделение и трансформация (2 часа).

Практическая работа: Использование инструмента «Выделение и трансформация». Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта. Использование комбинаций клавиш для трансформации объектов.

Базовый Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.)

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. («Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.)

Создание контуров в Inkscape (4 часа).

Теория: Использование инструментов.

Практическая работа: Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.)

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.)

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу. (Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.)

Перевод в контуры (2 часа).

Теория: Использование инструмента «Контур».

Практическая работа: Использование фильтров при создании контуров из изображения.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

Обтравочные контуры и маски (3 часа).

Теория: Понятие «Обтравочный контур».

Практическая работа: Применение обтравочного контура к объекту или группе объектов. Использование фигурных объектов для создания обтравочного контура.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

Практическая работа (4 часа).

Практическая работа: Выполнение творческой работы - оригинального графического коллажа.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом выполняет работу.

Стартовый: Обучающийся по заданному алгоритму выполняет работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выполняет работу.

4.Оценка качества освоения программы.

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по бальной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами. «Данная программа спроектирована по принципу разноуровневости, что позволяет обеспечить индивидуальный темп освоения материала программы в зависимости от личностных особенностей каждого ребёнка, его возможностей, способностей и интересов. Исполь-

зование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяет педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим.

Поэтому программа предусматривает три уровня освоения содержания: стартовый и базовый и продвинутый уровень.

При этом каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности ребёнка.

4.1 Форма входящей диагностики

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

4.2 Формы текущего контроля

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, тестирования, анализа, практической работы, защиты проекта, творческой работы и т.д.

4.3 Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» включает в себя выполнение теста, состоящего из 10 вопросов.

Тема «Растровая графика. Работа в графическом редакторе Gimp».

Тест включает такие типы вопросов - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Тесты разработаны по трем уровням сложности, и включают различные типы заданий: 1 и 2 уровень - одиночный выбор, множественный выбор; 3 уровень - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Отметка обучающегося вычисляется по баллам. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. Если тестируемый набирает 8-10 «высокий уровень», если 6-7 баллов – «средний уровень», 4-5 баллов – «низкий уровень». При получении от 0 до 3 баллов тестируемому будет предложено пройти тест еще раз.

4.4 Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников, обучающихся по дополнительным (общеразвивающим) программам различных направленностей в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат».

Для проведения итоговой аттестации возможно использование таких форм, как контрольная работа, практическая работа, зачет, тест или творческая работа.

4.5 Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Ориентировочные нормы определения уровня образовательных результатов:

Образовательные результаты	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
Личностные	80-100%	45-79%	менее 45%
Метапредметные	80-100%	45-79%	менее 45%
Предметные	80-100%	45-79%	менее 45%

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	Приложение №1
2.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации	Приложение №2
3.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации	Приложение №3
4.	Результат освоения обучающимися образовательной	Приложение №4

	программы модуля	
--	------------------	--

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	20	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Каб.23	текущий
2	Сентябрь	20	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Каб.23	текущий
3	Сентябрь	27	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	текущий
4	Сентябрь	27	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	текущий
5	Октябрь	04	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Кисть, определенная пользователем	Каб.23	текущий
6	Октябрь	04	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
7	Октябрь	11	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
8	Октябрь	11	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
9	Октябрь	18	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
10	Октябрь	18	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рисование кривых произвольной формы	Каб.23	текущий

11	Октябрь	25	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	текущий
12	Октябрь	25	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	текущий
13	Ноябрь	01	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	текущий
14	Ноябрь	01	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	текущий
15	Ноябрь	08	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
16	Ноябрь	08	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
17	Ноябрь	15	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
18	Ноябрь	15	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
19	Ноябрь	22	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	текущий
20	Ноябрь	22	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	текущий
21	Ноябрь	29	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
22	Ноябрь	29	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий

23	Декабрь	06	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
24	Декабрь	06	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
25	Декабрь	13	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	текущий
26	Декабрь	13	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	текущий
27	Декабрь	20	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	текущий
28	Декабрь	20	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	текущий
29	Декабрь	27	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
30	Декабрь	27	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
31	Январь	10	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
32	Январь	10	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
33	Январь	17	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	Промежуточная аттестация
34	Январь	17	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	текущий

35	Январь	24	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	текущий
36	Январь	24	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	текущий
37	Январь	31	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	текущий
38	Январь	31	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
39	Февраль	07	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
40	Февраль	07	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
41	Февраль	14	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
42	Февраль	14	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	текущий
43	Февраль	21	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	текущий
44	Февраль	21	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий
45	Февраль	28	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий
46	Февраль	28	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий

47	Март	06	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
48	Март	06	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
49	Март	13	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
50	Март	13	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	Итоговая аттестация

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1 Возраст обучающихся: 11–16 лет.

7.2. Категория обучающихся: программа рассчитана на обучающихся, знакомых с основами работы на персональном компьютере и имеющих потребность в художественном развитии с использованием компьютерной техники.

7.3. Условия формирования групп: к освоению дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» допускаются любые лица, без предъявления требования к уровню образования.

7.4 Сроки реализации программы: трудоемкость обучения составляет 50 часов
Общий срок обучения 1 год (25 недель.).

7.5 Форма обучения – очная.

7.6 Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуальная, групповая, фронтальная.

7.7 Форма проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта; внеаудиторные: экскурсии.

7.8 Режим занятий занятия проводятся по 2 академических часа в день. Всего 2 академических часа в неделю. Продолжительность одного академического часа 45 минут. Перемена 10 минут.

7.9 Материально-техническое обеспечение программы

Компьютерный класс:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- экран проекционный;
- проектор;
- звуковые колонки;
- интерактивная доска;
- доска маркерная.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;

- графический редактор (Paint, Gimp, Inkscape и др.);
- текстовый редактор (Блокнот, WordPad или др.);
- офисные приложения Microsoft Office (Word, PowerPoint или др.);
- Интернет-браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox или др.).

7.10. Методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс: информационно-справочный материал, сборник заданий, мультимедийные материалы, видеоматериалы, электронная почта, интернет-сервисы, ссылки на познавательные и информационные материалы в сети Интернет.

7.11. Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии: традиционная (репродуктивная) технология обучения, личностно-ориентированное, проблемное обучение, технологии развивающего обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

7.12. Структурное подразделение, реализующее программу:

Центр информационных технологий в составе Отдела информационных технологий и сетевой безопасности.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материалы	Технические средства	Электронные ресурсы	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Инструктивная лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	1. Раздаточный материал	2. Компьютеры 3. Проектор 4. Видеоролик Презентация	Ресурсы сети интернет	Устный опрос
Графический редактор Gimp (32 часа)							
2	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
3	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	5. Компьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

4	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	9. Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
5	Кисть, определенная пользователем	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
6	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
7	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

8	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
9	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
10	Рисование кривых произвольной формы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
11	Слои	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

12	Слои	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ
13	Удаление и восстановле- ние фрагментов изображе- ния	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ
14	Удаление и восстановле- ние фрагментов изображе- ния	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ
15	Способы отделения объектов от фона	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ

16	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
17	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
18	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
19	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

20	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
21	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
22	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
23	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

24	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
25	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
26	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
27	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

28	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
29	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
30	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
31	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

32	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
33	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ
Графический редактор Inkscape (13 часов)							
34	Рабочая область Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
35	Рабочая область Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

36	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
37	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
38	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
39	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

40	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
41	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
42	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
43	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ

44	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
45	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
46	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape	Ресурсы сети интернет.	Коллективный анализ практических работ
Практическая работа (4 часа)							
47	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК ПО Inkscape ПО Gimp	Ресурсы сети интернет	Коллективный анализ практических работ

48	Итоговое работа	Комбини- рованное	иллюстра- тивный, репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Inkscape ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ
49	Итоговое работа	Комбини- рованное	иллюстра- тивный, репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Inkscape ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ
50	Итоговое работа	Комбини- рованное	иллюстра- тивный, репродук- тивный	Раздаточный матери- ал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обес- печение ПК ПО Inkscape ПО Gimp	Ресурсы сети ин- тернет	Коллективный анализ практи- ческих работ

Список литературы

Для педагога:

1. Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн.- М.: Академия, 2018
2. Немцова Т.И., Казанкова Т.В.,Шнякин А.В.,Гагарина Л.И.,Компьютерная графика и Web-дизайн., Учебное пособие - Издательский Дом ФОРУМ, 2022
3. Шульдова С.Г., Компьютерная графика- Издательство: РИПО, 2020

Для обучающихся:

1. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape inkscape.paint-net.ru
2. Сайт о бесплатном графическом редакторе Gimp www.progimp.ru.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕТЕВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол №__ от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО «МУК»
от _____ 2023 г. №

РАССМОТРЕНО
На Совете ученического самоуправления
Протокол №__ от _____ 2023г.

Рабочая программа воспитания

Кк дополнительной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **обучающиеся 11 – 16 лет**

Составитель: А.В. Смирнова,
педагог дополнительного образования

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия.

Цель воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

С увеличением темпа жизни и развитием компьютерных технологий и под влиянием средств массовой информации у части детей формируется клиповое сознание и неспособность к самостоятельному и глубокому восприятию явлений как окружающего мира так и произведений искусства. Это не только обедняет личность и блокирует ее творческие возможности, но и приводит к психическим проблемам. Постигая красоту, человек обретает защищенность, уверенность, радость и смысл бытия. Дополнительное образование детей в силу своей специфики может способствовать развитию у детей эстетического чувства и пробуждения интереса к явлениям культуры.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

- 1.** Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- 2.** Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Сегодня воспитание рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного учреждения.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

направление	цель	задачи	формы
Учебно-познавательное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	интеллектуальное развитие школьника; — развитие духовных качеств; — развитие духовных потребностей.	беседы, презентации.
Культурно-просветительское	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	воспитание любви к своей Родине; — раскрытие творческих потенциалов каждого ребенка; — раскрытие способностей	Беседы, презентации

Нравственно-патриотическое	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	воспитание твердой патриотической позиции; -развитие интереса к явлениям общественной жизни	Беседы, презентации, видео, создание открыток к 23 февраля, 9 мая в графическом редакторе.
Физкультурно-оздоровительное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	— формирование потребности в здоровом образе жизни	Физкультминутки для обучающихся.
Художественно-эстетическое воспитание	приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей, воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	- развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность.	Беседы, презентации, Создание открыток в графическом редакторе к праздникам «День Матери», 8 марта, «День всех влюбленных»
Правовое воспитание и культура безопасности	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром	Беседы, презентации, загадки: по технике безопасности, пожарной безопасности, и правила поведения на дороге и улице.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Результаты различных конкурсов.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение с обучающимися беседы: «Правила поведения	Сентябрь 2022 Декабрь-Январь 2023-2024	Смирнова А.В.

учащихся в МАУДО «МУК»		
Лекция-Беседа, презентация «Безопасный интернет»	Сентябрь-Октябрь 2023	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация «День учителя»	Октябрь 2023	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация, создание открытки и презентаци и к «День Матери»	Ноябрь 2022	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация о Толерантности.	Ноябрь 2023	Смирнова А.В.
Лекция – Беседа, Викторина «Здравствуй, здравствуй, Но вый год!»	Декабрь – 2023	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация «Рождество».	Январь-2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентаци и к «23 февраля»	Февраль – 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентаци и к «8марта»	Март-2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация ко Дню Космонавтики.	Апрель - 2024	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентаци и к «9 мая»	Май-2024	Смирнова А.В.
Ключевые мероприятия		
Всероссийский образователь- ный проект «Урок Цифры»	сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель	Смирнова А.В.
Всероссийский Единый урок безопасности в сети Интернет	Октябрь -2023	Смирнова А.В.
Иные мероприятия в соответ- ствии с планом МАУДО «МУК» и других образо-	В течение года по графику	Смирнова А.В.

вательных организаций		
Работа с родителями		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	В течение года	Смирнова А.В.