

# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

## Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

#### **PACCMOTPEHO**

**УТВЕРЖДЕНО** 

на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

приказом МАУДО «МУК» от 01 сентября 2021 г. №221

# Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия дизайна»

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 4 года

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна» 2021 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года
   №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» -2015 г.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка» (Ленинградская область),
   утверждённый организационным штабом по проектному управлению в Ленинградской области (протокол от 11 декабря 2018 года № 10);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
  - локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие

образовательную деятельность;

на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2020 г.

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы: художественная.
- 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

**Новизна.** Данная программа является новой для нашего образовательного учреждения, разноуровневая, для одаренных детей, детей с OB3, для детей группы риска.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, креативного мышления, самореализации личности, приобретение художественных и дизайнерских навыков, освоение новых знаний и практических навыков в области 3D-моделирования и графических редакторов.

Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными руками.

В процессе создания творческих работ, обучающиеся получат возможность освоить работу с дополнительным оборудованием: 3D-ручками, графическими редакторами, а также различными формами и методами создания творческих работ с элементами бумагопластики, пластилинографии и т.п.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характер, создание проектов, которые можно использовать для различных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать чувства прекрасного, художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины, такие как, технология и изобразительное искусство. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешным.

Не каждый из них станет дизайнером, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая преображает душу, делает ее доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

Педагогическая целесообразность программы. Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью. В процессе творческой деятельности вырабатываются такие качества необходимые в современном обществе, как сотрудничество, инициативность, коммуникативность, умения логически мыслить, решать проблемы, получать и использовать информацию и др.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными творческими работами/проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной коллектива. программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программой предусмотрено модульное обучение: первый - стартовый модуль «Первые шаги в дизайне» (первый год обучения), второй - базовый модуль «Волшебный мир дизайна» (второй год обучения), третий - базовый модуль «Страна дизайна» (третий год обучения), продвинутый модуль «Дизайнерская мастерская» (четвертый год обучения).

- «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- «Базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
- «Продвинутый». Предполагает использование форм организации материала,
   обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам
   в рамках содержательно-тематического направления программы.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

#### 1.3. Цель программы:

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественноэстетического потенциала ребенка в рамках творческой/проектной деятельности.

#### 1.4. Основные задачи программы:

#### Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель,
   планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
  - воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
  - воспитывать культуру безопасного труда.

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучающихся, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
  - развивать навыки работы в команде;
  - прививать самостоятельность в принятии решений;
  - развивать познавательные интересы при создании работ;
  - развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.

#### Обучающие:

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование,
   бумагопластика и т.д.;
  - формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
  - формировать навыки работы с различными приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

#### 1.5. Уровень освоения программы:

Год обучения	Модуль	Уровень
1	Первые шаги в дизайне (17 ч)	Стартовый
2	Волшебный мир дизайна (34 ч)	Базовый
3	Страна дизайна (60 ч)	Базовый
4	Дизайнерская мастерская (60 ч)	Продвинутый

#### 1.6. Планируемые результаты реализации программы:

#### Личностные:

- формировать общекультурную компетенцию обучающихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций и др.);
  - развивать художественно-эстетический вкус и образное мышление;
  - развивать творческую индивидуальность;
- формировать собственное отношение к окружающему миру посредством творческих/проектных работ;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- формировать коммуникативную компетентность в процессе образовательной,
   учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

#### Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, композиций и др.
  - планировать свои действия;
  - сотрудничать с педагогами и сверстниками.

#### Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

#### **√** знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером, с 3D-ручками и др.;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
  - алгоритм создания творческой работы/проекта.

#### **√** уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;

- работать с графическими редакторами;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии и др.);
  - определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
  - слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
  - реализовывать творческий замысел (создавать творческие работы/проекты).

# 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

			ол-н (асо		Год	ц обу	учен	ия	
№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	Форма контроля
1.	Модуль «Первые шаги в дизайне»	17	6	11	+				
1.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
1.2.	Путешествие в мир дизайна.	2	1	1					
1.3.	Знакомство с графическим редактором.	4	2	2					
1.4.	Пластилинография. Основы работы.	5	2	3					
1.5.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4					
1.6.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
2	Модуль «Волшебный мир дизайна»	34	10	24		+			
2.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	ı					
2.2.	Волшебный мир дизайна.	2	1	1					
2.3.	Основы работы в сети Интернет.	2	1	1					
2.4.	Искусство коллажа. Основы работы.	5	2	3					
2.5.	Знакомство и работа с графическим редактором.	4	2	2					
2.6.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
2.7.	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	9	3	6					
2.8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	9	-	9					
2.9.	Итоговое занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
3.	Модуль «Страна дизайна»	60	21	39			+		
3.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
3.2.	Путешествие в мир дизайна.	5	3	2					
3.3.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3					
3.4.	Искусство коллажа.	6	3	3					
3.5.	Знакомство с бумагопластикой.	4	2	2					

			ол-1 (асо		Год	д обу	учен	ия	
<b>№</b> п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	1	2	3	4	Форма контроля
3.6.	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	7	ı	7					
3.7.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
3.8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	12	5	7					
3.9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	17	4	13					
3.10.	Итоговое занятие.	1	ı	1					Итоговая аттестация
4.	Модуль «Дизайнерская мастерская»	60	17	43				+	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-					
2.	Мир дизайна.	3	2	1					
3.	Экологический дизайн.	4	2	2					
4.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3					
5.	Виды и техники бумагопластики.	8	3	5					
6.	Создание 2D/3D-объектов.	7	ı	7					
7.	Зачетное занятие.	1	-	1					Промежуточная аттестация
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	29	6	23					
9.	Итоговое занятие.	1	-	1					Итоговая аттестация
	Итого	171	54	117					

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУДИЯ ДИЗАЙНА»

Все содержание дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» организовано в систему модулей:

- 1 модуль «Первые шаги в дизайне» реализует стартовый уровень освоения программы.
- 2 модуль «Волшебный мир дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.
  - 3 модуль «Страна дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.
- 4 модуль «Дизайнерская мастерская» реализует продвинутый уровень освоения программы.

Каждый из модулей представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов, способностей и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Технология определения учебных результатов

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных форм контроля.

Используются формы контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Формы контроля отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации и др.);
- уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков при создании творческой работы/проекта; свобода владения компьютерными технологиями; качество выполнения практического задания и др.);
- уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания;
   аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).

#### 4.2.Формы входного контроля.

Входная диагностика для освоения стартового уровня не предусмотрена, принимаются все желающие.

Входная диагностика для освоения базового уровня:

- для обучающихся, освоивших стартовый уровень, учитываются итоги промежуточной аттестации;
- для обучающихся, начинающих освоение общеразвивающей программы с базового и продвинутого уровней, предусмотрена процедура оценки готовности к заявленному уровню, которая может включать собеседование, практическое задание, теоретический опрос, тесты и др.

#### 4.3. Формы текущего контроля.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

#### 4.4.Формы промежуточной аттестации.

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в освоении модуля программы по итогам полугодия.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
1	Стартовый	Промежуточная аттестация –	
		15 учебная неделя	
2	Базовый	Промежуточная аттестация –	Промежуточная аттестация –
		15 учебная неделя	34 учебная неделя
3	Базовый	Промежуточная аттестация –	-
		15 учебная неделя	
4	Продвинутый	Промежуточная аттестация –	-
		15 учебная неделя	

Промежуточная аттестация возможна в форме зачета, практической работы, творческой работы в зависимости от модуля.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Форма проведения промежуточной аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

#### 4.5.Формы итоговой аттестации.

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы «Студия дизайна» по завершении всего образовательного курса.

Срок проведения итоговой аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
3	Базовый	-	Итоговая аттестация – 30 учебная неделя
4	Продвинутый	-	Итоговая аттестация — 30 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации в зависимости от модуля возможно использование таких форм, как зачет, практическая работа, выполнение и защита творческой или проектной работы. Форма проведения итоговой аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

#### 4.6. Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами.

Критерии оценки образовательных результатов:

Образовательные	Высокий уровень	Средний уровень Низкий уровен		
результаты	освоения	освоения	освоения	
Личностные	100-80%	79-45%	менее 45%	
Метапредметные	100-80%	79-45%	менее 45%	
Предметные	100-80%	79-45%	менее 45%	
Итоговый результат	100-80%	79-45%	менее 45%	

Формы и методы определение предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности.

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Результат освоения обучающимися образовательной программы	A
2.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	Б
3.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения продвинутого уровня.	В
4.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся стартового модуля «Первые шаги в дизайне»	Γ
5.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Волшебный мир дизайна»	Д
6.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна»	Е
7.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская»	Ж
8.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна»	3
9.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская	И
10.	Ведомость результатов аттестаций стартового модуля «Первые шаги в дизайне»	К
11.	Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Волшебный мир дизайна»	Л
12.	Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Страна дизайна»	M
13.	Ведомость результатов аттестаций продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская»	Н

# 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

N	Месяц	Число	-	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма
п/п			проведения занятия	занятия	часов			контроля
			34444	Мод	уль «Пе	ервые шаги в дизайне» №1		
1.	Сентябрь	14	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	
2.	Сентябрь	21	12.50-13.30	Учебное занятие	1		Компьютерный класс	
3.	Сентябрь	28	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.	Октябрь	5	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
5.	Октябрь	12	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
6.	Октябрь	19	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
7.	Октябрь	26	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий
8.	Ноябрь	2	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.	Ноябрь	9	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.	Ноябрь	16	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
11.	Ноябрь	23	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
12.	Ноябрь	30	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
13.	Декабрь	7	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
14.	Декабрь	14	12.50-13.30	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
15.	Декабрь	17	12.40-13.20	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
16.	Декабрь	21	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
17.	Декабрь	28	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Мод	цуль «Пе	рвые шаги в дизайне» №2		
1.	Сентябрь	13	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	
2.	Сентябрь	20	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.	Октябрь	4	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
5.	Октябрь	11	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
6.	Октябрь	18	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	
7.	Октябрь	25	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий
8.	Ноябрь	1	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.	Ноябрь	8	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.	Ноябрь	15	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
11.	Ноябрь	22	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	
12.	Ноябрь	29	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
13.	Декабрь	6	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
14.	Декабрь	13	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
15.	Декабрь	17	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
16.	Декабрь	20	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
17.	Декабрь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Mo	одуль «В	олшебный мир дизайна»		
1.	Сентябрь	16	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.	Сентябрь	23	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь	30	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.	Октябрь	7	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	
5.	Октябрь	14	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	Текущий
6.	Октябрь	21	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
7.	Октябрь	28	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
8.	Ноябрь	11	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
9.	Ноябрь	18	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	
10.	Ноябрь	25	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий
11.	Декабрь	2	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
12.	Декабрь	9	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
13.	Декабрь	16	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
14.	Декабрь	23	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
15.	Январь	13	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
16.	Январь	20	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
17.	Январь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
18.	Февраль	3	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
19.	Февраль	10	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	_

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
20.	Февраль	17	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
21.	Февраль	24	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
22.	Март	3	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
23.	Март	10	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	;
24.	Март	17	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	Текущий
25.	Март	24	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
26.	Март	31	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
27.	Апрель	7	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
28.	Апрель	14	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
29.	Апрель	21	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
30.	Апрель	28	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
31.	Май	5	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.	Май	12	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.	Май	19	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.	Май	26	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Модулі	ь «Страна дизайна»		
1.	Сентябрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
5.	Сентябрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
6.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	Текущий
7.	Октябрь	4	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
8.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
9.	Октябрь	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
10.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
	Октябрь	18	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
12.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий
13.	Октябрь	25	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
14.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
15.	Ноябрь	1	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
16.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
	Ноябрь	8	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
18.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	Текущий
19.	Ноябрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
20.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
21.	Ноябрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
22.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
23.	Ноябрь	29	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
24.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
25.	Декабрь	6	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
26.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в	Компьютерный класс	
	<del>-</del>	10	1-1-1-10-00			технике бумагопластики.	74	
27.	Декабрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
28.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
29.	Декабрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
30.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
31.	Декабрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
32.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
33.	Январь	10	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
34.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
35.	Январь	17	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
36.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
37.	Февраль	7	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
38.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
39.	Февраль	14	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
41.	Февраль	21	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.	Февраль	28	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.		
44.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
45.	Март	14	17.15-18.00	Учебное занятие	1	индивидуальных работ. Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
46.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.	Март	21	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
48.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Март	28	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.	Апрель	4	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Апрель	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.	Апрель	18	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.	Апрель	25	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.	Май	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля					
	Модуль «Дизайнерская мастерская»												
1.	Сентябрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной					
2.	_		18.10-18.55	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс						
3.	Сентябрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс						
4.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс						
5.	Сентябрь	29	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс						
6.	_		18.10-18.55	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс						
7.	Октябрь	6	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс						
8.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	Текущий					
9.	Октябрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс						
10.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс						
11.	Октябрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс						
12.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс						
13.	Октябрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс						
14.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий					
15.	Ноябрь	3	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
16.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
17.	Ноябрь	10	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
18.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
19.	Ноябрь	17	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
20.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
21.	Ноябрь	24	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс						
22.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий					
23.	Декабрь	1	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс						
24.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс						
25.	Декабрь	8		Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс						
26.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс						
	Декабрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий					
28.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс						

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	и Форма контроля	
29.	Декабрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс		
30.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточная аттестация	
31.	Январь	12	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
32.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
33.	Январь	19	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
34.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
35.	Февраль	9	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий	
36.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
37.	Февраль	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
38.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
39.	Март	2	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
40.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
41.	Март	9	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
42.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		
43.	Март	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий	
44.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс		

N п/п		Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
45.	Март	23		Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.	Март	30	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Апрель	6	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.	Апрель	13	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
52.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Апрель	20	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
54.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.	Апрель	27	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
57.	Май	4	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
58.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
59.	Май	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
60.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговая аттестация

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 7.1. Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-17 лет.
- **7.2. Категория обучающихся.** На обучение по дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» принимаются все желающие, достигшие установленного возраста.

#### 7.3. Условия формирования групп: разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

К освоению стартового уровня - первого модуля «Первые шаги в дизайне» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

К освоению базового уровня - второго модуля «Волшебный мир дизайна» допускаются обучающиеся, закончившие первый модуль «Первые шаги в дизайне» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению базового уровня - третьего модуля «Страна дизайна» допускаются обучающиеся, закончившие второй модуль «Волшебный мир дизайна» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению продвинутого уровня - четвертого модуля «Дизайнерская мастерская» допускаются обучающиеся, закончившие третий модуль «Страна дизайна» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

#### 7.4. Сроки реализации программы:

Трудоемкость обучения по программе составляет 171 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы. Общий срок обучения 4 года.

- 1-й год обучения (17 учебных часов) реализация модуля «Первые шаги в дизайне».
- 2-й год обучения (34 учебных часа) реализация модуля «Волшебный мир дизайна».
- 3-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Страна дизайна».
- 4-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Дизайнерская мастерская».

#### 7.5. Форма обучения – очная.

**7.6.** Форма организации деятельности обучающихся на занятии — индивидуально-групповая.

#### 7.7. Форма проведения занятий:

- -аудиторные: учебное занятие, практическая работа, выполнение и защита творческой работы, выполнение и защита проектной работы; викторины, конкурсы.
- внеаудиторные (экскурсии, конкурсы, социальные проекты, акции, семинары, конференции и др.) в рамках воспитательной работы, повышения заинтересованности обучающихся и мотивации к познавательной деятельности.

#### 7.8. Режим занятий:

- модуль «Первые шаги в дизайне»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.
   Продолжительность одного занятия 40 мин.
- модуль «Волшебный мир дизайна»: занятия проводятся по выбору 1 раз в неделю по 2 часа в одном полугодии или 1 раз в неделю по 1 часу в течении учебного года.
   Продолжительность одного занятия 40 мин.
- модуль «Страна дизайна»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
   Продолжительность одного занятия 45 мин.
- модуль «Дизайнерская мастерская»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
   Продолжительность одного занятия 45 мин.

Программа может считаться оконченной, если пройдено обучение по одному из модулей в полном объеме.

#### 7.9. Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютерный класс:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- интерактивная доска;
- проектор;
- звуковые колонки;
- наушники с микрофоном;
- 3D ручки;
- доска маркерная;
- фотоаппарат;
- МФУ.

#### Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- браузер (Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox или др.);
- графические редакторы, необходимые для работы.

#### 7.10. Методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс:

- информационно-справочный материал;
- мультимедийные материалы;
- видеоматериалы;
- электронная почта;
- прочие Internet-сервисы;
- рекомендуемая литература и Internet-источники;

#### 7.11. Информационно-коммуникационные технологии:

– локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;

#### 7.12. Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы:
   изучение нового закрепление определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
- личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
- проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предположения по решению поставленной проблемы);
- технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
  - информационно-коммуникационные технологии;
  - здоровьесберегающие технологии.

#### 7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:

Центр информационных технологий в составе Отдела информационных технологий и сетевой безопасности.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Для педагога:

- 1.Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». М.: Пресса.
  - 2. Информатика и образование: Научно-методический журнал. М.
  - 3. Иоханнес Иттен . Искусство цвета. Изд.: Дмитрий Аронов, 2018.
- 4. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: HT- Пресс, 2006.
- 5. Мюллер-Брокманн Йозеф. Модульные системы в графическом дизайне. Изд.: Студии Артемия Лебедева, 2018.
  - 6. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/Г.Н.Пантелеев «Карапуз», 2006.

#### Для обучающихся:

- 7. Гершкович Е.В. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология Изд.: Искусство XXI век, 2020.
  - 8. Дикенс Рози. Открой тайны искусства. Изд.: Робинс, 2011.
  - 9. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для малышей. Изд.: Пите, 2014.



# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

### Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

#### **PACCMOTPEHO**

на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

#### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом МАУДО «МУК» от 01 сентября 2021 г. №221

# Рабочая программа модуля «Первые шаги в дизайне»

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Модуль «Первые шаги в дизайне» определяет стартовый уровень (первый год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на знакомство обучающихся с основными понятиями дизайна (определение, виды и др.), пластилинографии, основ работы с графическим редактором, воспитание культуры безопасного труда, приобретение умений индивидуальной и совместной деятельностей.

#### Основные задачи программы:

#### Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель,
   планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
  - воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
  - воспитать культуру безопасного труда;

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
  - развивать способность к самостоятельной работе;
  - развивать навыки работы в команде;

#### Обучающие:

- формировать навыки работы с компьютером и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

# 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

		Кол	-во ча	асов		
№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-		
2.	Путешествие в мир дизайна.	2	1	1		
3.	Знакомство с графическим редактором.	4	2	2		
4.	Пластилинография. Основы работы.	5	2	3		
5.	Создание групповых и индивидуальных работ.	4	-	4		
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Промежуточная аттестация	
	Итого	17	6	11		

# 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

#### Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (2 ч)

Теория: Что такое «дизайн»? Немного истории. Основные и дополнительные цвета, их свойства. Познакомить детей с основными понятиями дизайна, с его возникновением, с основными цветами, определять дополнительные.

Практическая работа в программе GCompris «Смешивание красок», «Смешивания иветов света».

#### Тема № 3 «Знакомство с графическим редактором» (4 ч)

Теория: Интерфейс программы Tux Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка в Tux Paint».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 4 «Пластилинография. Основы работы» (5 ч)

Теория: Что такое «пластилинография»? Определение, виды. Немного истории. Виды пластилина. Техники и приемы рисования пластилином.

Практическая работа: «Создание картины из пластилина».

Стартовый уровень: Создание картины из пластилина по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей картины из пластилина. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ» (4 ч)

Практическая работа: Создание творческой работы в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 6«Итоговое занятие» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме представления творческой работы, в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины, созданной в рамках темы  $N \ge 5$  «Создание групповых и индивидуальных работ».

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

#### Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

#### Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов,
   пластилиновой картины и др.
  - планировать свои действия;
  - сотрудничать с педагогами и сверстниками.

#### Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

#### **✓** знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- включение/выключение компьютера;
- назначение и основные возможности графического редактора;
- основные понятия пластилинографии;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном,
   пластилином и др. материалами;

#### **√** уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, и другие материалы);
  - подбирать цветовое оформление картины;
  - работать с редактором;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
  - работать в группах и индивидуально;
  - реализовывать творческий замысел.

# 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Первые шаги в дизайне» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

N		Число	-	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма			
п/п			проведения	занятия	часов			контроля			
			занятия	3.6		V 30.4					
	Модуль «Первые шаги в дизайне» №1										
	Сентябрь	14		Учебное занятие		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Компьютерный класс				
	Сентябрь	21		Учебное занятие		•	Компьютерный класс				
3.	Сентябрь	28		Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс				
4.	Октябрь	5	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
5.	Октябрь	12	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
6.	Октябрь	19	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
7.	Октябрь	26	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий			
8.	Ноябрь	2	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
9.	Ноябрь	9	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
10.	Ноябрь	16	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
11.	Ноябрь	23	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
12.	Ноябрь	30	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий			
13.	Декабрь	7	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
14.	Декабрь	14	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
15.	Декабрь	17	12.400-13.20	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
16.	Декабрь	21	12.50-13.30	Учебное занятие			Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
17.	Декабрь	28	12.50-13.30	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный			

N	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма			
п/п			проведения	занятия	часов			контроля			
			занятия								
	Модуль «Первые шаги в дизайне» №2										
1.	Сентябрь	13		Учебное занятие	1		Компьютерный класс				
2.	Сентябрь	20	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс				
3.	Сентябрь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс				
4.	Октябрь	4	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
5.	Октябрь	11	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
6.	Октябрь	18	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс				
7.	Октябрь	25	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство с графическим редактором.	Компьютерный класс	Текущий			
8.	Ноябрь	1	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
9.	Ноябрь	8	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
10.	Ноябрь	15	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
11.	Ноябрь	22	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс				
12.	Ноябрь	29	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Пластилинография. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий			
13.	Декабрь	6	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
14.	Декабрь	13	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
15.	Декабрь	17	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
16.	Декабрь	20	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс				
						индивидуальных работ.					
17.	Декабрь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный			

# 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО МОДУЛЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДИЗАЙНЕ»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно- иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор		Опрос
	Путешествие в мир дизайна (2 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация В программе GCompris игры «Смешивание красок», «Смешивания цветов света»	Компьютер Проектор Программа GCompris		Самостоятельная работа Наблюдение
	Знакомство с графическим редактором (4 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация Карточки-задания	Компьютер Проектор Tux Paint		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Пластилинография. Основы работы (5 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластилин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (4 ч)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластилин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

#### Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

#### **PACCMOTPEHO**

**УТВЕРЖДЕНО** 

на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

приказом МАУДО «МУК» от 01 сентября 2021 г. №221

# Рабочая программа модуля «Волшебный мир дизайна»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Модуль «Волшебный мир дизайна» определяет базовый уровень (второй год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ работы в сети Интернет, коллажом, графическим редактором, 3D-ручкой, знакомство с историей дизайна, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельностей.

#### Основные задачи программы:

#### Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению материала;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель,
   планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
  - воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
  - воспитать культуру безопасного труда;

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
  - развивать способность к самостоятельной работе;
  - развивать навыки работы в команде;
  - развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.
  - развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

#### Обучающие:

- формировать навыки работы обучающимися наиболее общих приемов и способов работы в сети Интернет, графическими редакторами;
  - формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование,
   создание коллажа и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

# 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

		Кол	-во ча	асов	_
№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	1	
2.	Волшебный мир дизайна.	2	1	1	
3.	Основы работы в сети Интернет.	2	1	1	
4.	Искусство коллажа. Основы работы.	5	2	3	
5.	Знакомство и работа с графическим редактором.	4	2	2	
6.	Зачетное занятие.	1	-	1	Практическая работа/ Промежуточная аттестация
7.	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	9	3	6	
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	9	-	9	
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Промежуточная аттестация
	Итого	34	10	24	

# 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

#### Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### Тема № 2 «Волшебный мир дизайна» (2 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 3 «Основы работы в сети Интернет» (2 ч)

Теория: Интерфейс браузеров (Yandex, Mozilla Firefox, Google и др.). Правила поиска и сохранения информации.

Практическая работа: Поиск и сохранение информации.

#### Тема № 4 «Искусство коллажа. Основы работы.» (5 ч)

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Способы сборки и склеивание отдельных деталей коллажа в единую композицию.

Практическая работа: Изготовление коллажа.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь пелагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

#### Тема № 5 «Знакомство и работа с графическим редактором» (4ч)

Теория: Интерфейс программы Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 6 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Выполнение зачетного задания: Создание рисунка.

Стартовый уровень: Выполнение задания минимального уровня сложности.

Базовый уровень: Выполнение задания среднего уровня сложности.

Продвинутый уровень: Выполнение задания повышенной сложности.

#### Тема № 7 «Знакомство и работа с 3D-ручкой» (9 ч)

Теория: Знакомство и назначение 3D-ручки. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (9 ч)

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

#### Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

#### Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание рисунков, творческих работ и др.
  - планировать свои действия;
  - сотрудничать с педагогами и сверстниками.

#### Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

#### √ знать:

- правила техники безопасности;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности редакторов;
- различные виды декоративного творчества (рисунок, коллаж и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
  - основы создания 2D/3D-объектов;

#### **✓** уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с графическим редактором;
- создавать коллаж;
- создавать 2D/3D-объекты;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

# 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Волшебный мир дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля					
	Модуль «Волшебный мир дизайна»												
1.	Сентябрь	16	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной					
2.	Сентябрь	23	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс						
3.	Сентябрь	30	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Волшебный мир дизайна.	Компьютерный класс						
4.	Октябрь	7	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс						
5.	Октябрь	14	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Основы работы в сети Интернет.	Компьютерный класс	Текущий					
6.	Октябрь	21	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс						
7.	Октябрь	28	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс						
8.	Ноябрь	11	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс						
9.	Ноябрь	18	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс						
10.	Ноябрь	25	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Искусство коллажа. Основы работы.	Компьютерный класс	Текущий					
11.	Декабрь	2	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс						
12.	Декабрь	9	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс						
13.	Декабрь	16	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс						

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
14.	Декабрь	23	14.45-15.25	Учебное занятие		Знакомство и работа с графическим редактором.	Компьютерный класс	
15.	Январь	13	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
16.	Январь	20	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
17.	Январь	27	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
18.	Февраль	3	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
19.	Февраль	10	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
20.	Февраль	17	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
21.	Февраль	24	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
22.	Март	3	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
23.	Март	10	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	
24.	Март	17	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Знакомство и работа с 3D-ручкой.	Компьютерный класс	Текущий
25.	Март	24	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
26.	Март	31	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
27.	Апрель	7	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
28.	Апрель	14	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
29.	Апрель	21	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
30.	Апрель	28	14.45-15.25	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
31.	Май	5	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма
п/г	r		проведения	занятия	часов			контроля
			занятия					
32.	Май	12	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.		
33.	Май	19	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.		
34.	Май	26	14.45-15.25	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный

# 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно- иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор		Опрос
	Волшебный мир дизайна (2 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор Онлайн редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Основы работы в сети Интернет (2 ч)	Комбинированный	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер, проектор Интернет Браузер Yandex Поисковая система www.yandex.ru		Наблюдение
	Искусство коллажа. Основы работы (5 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер Проектор Канцелярские принадлежности Пластилин		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Знакомство и работа с графическим редактором (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Paint		Самостоятельная работа Наблюдение
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический	Задание	Компьютер, проектор Графический редактор Paint		Самостоятельная работа
	Знакомство и работа с 3D-ручкой (9 ч)	Комбинированный	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка		Самостоятельная работа Наблюдение

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и	Дидактический	Технические	Электронные	Формы
			технологии	материал	средства	ресурсы	подведения итогов
						(ссылки)	по каждому
							разделу, теме
							Коллективный
							анализ работ
	Создание групповых	Практическая	Практический	Презентация	Компьютер		Самостоятельная
	и индивидуальных	работа			Проектор		работа
	работ (9 ч)				Канцелярские		Наблюдение
					принадлежности.		Коллективный
					Фотоаппарат		анализ работ
	Итоговое занятие	Самостоятельная	Практический		Компьютер,		Анализ
	(1 ч)	работа			проектор		самостоятельной
							работы



# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

#### Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

#### **PACCMOTPEHO**

**УТВЕРЖДЕНО** 

на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

приказом МАУДО «МУК» от 01 сентября 2021 г. № 221

# Рабочая программа модуля «Страна дизайна»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Модуль «Страна дизайна» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ бумагопластики, 2D/3D объектов, освоение графических редакторов при создании коллажа, направлен на расширение информированности в данных сферах, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной леятельности.

#### Основные задачи программы:

#### Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению материала;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель,
   планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
  - воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
  - воспитать культуру безопасного труда;

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
  - развивать способность к самостоятельной работе;
  - развивать навыки работы в команде;
  - развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
  - развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

#### Обучающие:

- ознакомить с основами создания коллажей графическими редакторами, 2D/3Dобъектов, и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы
   с 3D ручкой, графическими редакторами и др.;
  - формировать навыки работы с компьютером, 3D ручкой и др.;
  - формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

# 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

		Кол	-во ч	асов	_
№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир дизайна.	5	3	2	
3.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3	
4.	Искусство коллажа.	6	3	3	
5.	Знакомство с бумагопластикой.	4	2	2	
6.	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	7	-	7	
7.	Зачетное занятие.	1	1	I	Творческая работа/ Промежуточная аттестация
8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	12	5	7	
9.	Создание групповых и индивидуальных работ.	17	4	13	
10.	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческая работа/ Итоговая аттестация
	Итого	60	21	39	

# 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

#### Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (5 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 3 «Работа в графическом редакторе» (6 ч)

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 4 «Искусство коллажа» (6 ч)

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Какие программы применяют для создания коллажа на компьютере.

Практическая работа: Изготовление коллажа на компьютере.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

#### Тема № 5 «Знакомство с бумагопластикой» (4 ч)

Теория: Знакомство с понятием «бумагопластика», что необходимо для работы.

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

#### Тема № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики» (7 ч)

Практическая работа: Изготовление творческих работ в технике бумагопластики.

#### Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики».

#### Тема № 8 «Основы создания 2D/3D-объектов» (12 ч)

Теория: Что такое 3D ручка. Как она работает. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ» (17 ч)

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 10 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ».

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

#### Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через выполнение творческих работ;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

#### Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, поделок и др.
  - планировать свои действия;
  - сотрудничать с педагогами и сверстниками.

#### Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

#### **✓** знать:

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности 3D ручки, графических редакторов;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки коллажа, поделок по технике бумагопластики;

#### **√** уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами;
- создавать коллажи, поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D ручкой и др.;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

# 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Страна дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

N	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма
п/п			проведения	занятия	часов			контроля
			занятия					
					Модулі	ь «Страна дизайна»		
1.	Сентябрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной
2.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
3.	Сентябрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
4.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
5.	Сентябрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	
6.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Путешествие в мир дизайна.	Компьютерный класс	Текущий
7.	Октябрь	4	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
8.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
9.	Октябрь	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
10.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
11.	Октябрь	18	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	
12.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий
13.	Октябрь	25	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
14.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
15.	Ноябрь	1	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
16.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
17.	Ноябрь	8	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	
18.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Искусство коллажа.	Компьютерный класс	Текущий
19.	Ноябрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
20.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Ноябрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
22.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Знакомство с бумагопластикой.	Компьютерный класс	
23.	Ноябрь	29	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
24.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
25.	Декабрь	6	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий
26.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
27.	Декабрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
28.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
29.	Декабрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание творческих работ в технике бумагопластики.	Компьютерный класс	
30.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточный
31.	Декабрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
32.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
33.	Январь	10	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
34.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
35.	Январь	17	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
36.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
37.	Февраль	7	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
38.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
39.	Февраль	14	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
40.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
41.	Февраль	21	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
42.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Основы создания 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
43.	Февраль	28	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
44.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.	Март	14	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.	Март	21	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
48.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Март	28	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.	Апрель	4	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
52.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Апрель	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
54.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
55.	Апрель	18	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
56.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма
п/п			проведения	занятия	часов			контроля
			занятия					
57.	Апрель	25	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.		
58.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.		
59.	Май	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и	Компьютерный класс	
						индивидуальных работ.	·	
60.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс	Итоговый

# 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ «СТРАНА ДИЗАЙНА»

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно- иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор		Опрос
	Путешествие в мир дизайна (5 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор Онлайн редактор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Работа в графическом редакторе (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор. Фотоаппарат		Самостоятельная работа Наблюдение
	Искусство коллажа (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Знакомство с бумагопластикой (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение
	Создание творческих работ в технике бумагопластики (7 ч)	Практическая работа		Презентация Задание	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический	Задание	Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы
	Основы создания 2D/3D-объектов (12 ч)	Комбинированный	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка. Фотоаппарат		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание групповых и индивидуальных работ (17 ч)	Практическая работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор Графический редактор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Итоговое занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы



# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

#### Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

#### **PACCMOTPEHO**

**УТВЕРЖДЕНО** 

на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

приказом МАУДО «МУК» от 01 сентября 2021 г. № 221

# Рабочая программа модуля «Дизайнерская мастерская»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Модуль «Дизайнерская мастерская» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области дизайна, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

#### Основные задачи программы.

#### Воспитательные:

- воспитывать культуру безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
  - воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель,
   планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
  - воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

#### Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
  - развивать навыки работы в команде;
  - формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
  - развивать познавательные интересы при создании творческих/проектных работ;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей творческой работы/проекта.

#### Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка,
   рисование, создание коллажа и т.д.;
  - совершенствовать навыки работы с компьютером, 3D-ручкой и др.;
  - расширить навыки работы с различными графическими редакторами;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

# 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

		Кол	-во ча	асов	_	
№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	ı		
2.	Мир дизайна.	3	2	1		
3.	Экологический дизайн.	4	2	2		
4.	Работа в графическом редакторе.	6	3	3		
5.	Виды и техники бумагопластики.	8	3	5		
6.	Создание 2D/3D-объектов.	7	-	7		
7.	Зачетное занятие.	1	-	l I	Промежуточная аттестация	
8.	Создание групповых и индивидуальных работ.	29	6	23		
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая аттестация	
	Итого	60	17	43		

# 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

#### Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

#### Тема № 2 «Мир дизайна» (3 ч)

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды современной дизайнерской деятельности.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание поделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Самостоятельная работа.

#### Тема № 3 «Экологический дизайн» (4 ч)

Теория: Что такое экологический дизайн, изделия из экологического материала.

Практическая работа: Выполнение творческой работы из экологического материала.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 4 «Работа в графическом редакторе» (6 ч)

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Тема № 5 «Виды и техники бумагопластики» (8 ч)

Теория: Какие виды и техники бумагопластики существуют, что необходимо для работы. Где сегодня используют изделия, созданные в бумагопластике.

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

#### Тема № 6 «Создание 2D/3D-объектов» (7 ч)

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание 2D/3D-объектов».

#### Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (29 ч)

Теория: Изучение алгоритма создания творческой/проектной работы.

Практическая работа: Создание творческой/проектной работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой/проектной работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой/проектной работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой/проектной работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая/проектная работа, созданная в рамках темы  $N_2$  8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

#### Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через выполнение творческих/проектных работ;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

#### Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов,
   проектов и др.
  - планировать свои действия;
  - сотрудничать с педагогами и сверстниками.

#### Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

#### ✓ знать:

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности 3D ручки, графических редакторов;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки поделок по технике бумагопластики;
- алгоритм создания творческой работы/проекта.

#### **✓** уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами;
- создавать поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D ручкой и др.;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- создавать творческие работы/проекты.

# 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Дизайнерская мастерская» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

N п/п	'	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля			
			занятия	•••••							
	Модуль «Дизайнерская мастерская»										
1.	Сентябрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Введение. Охрана труда.	Компьютерный класс	Входной			
2.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс				
3.	Сентябрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс				
4.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Мир дизайна.	Компьютерный класс				
5.	Сентябрь	29	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс				
6.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс				
7.	Октябрь	6	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс				
8.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Экологический дизайн.	Компьютерный класс	Текущий			
9.	Октябрь	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс				
10.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс				
11.	Октябрь	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс				
12.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс				
13.	Октябрь	27	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс				
14.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Работа в графическом редакторе.	Компьютерный класс	Текущий			
15.	Ноябрь	3	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс				
16.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс				
17.	Ноябрь	10	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс				
18.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс				

N п/п		Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19.	Ноябрь	17	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
20.	_		18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
21.	Ноябрь	24	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	
22.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Виды и техники бумагопластики.	Компьютерный класс	Текущий
23.	Декабрь	1	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
24.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
25.	Декабрь	8	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
26.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
27.	Декабрь	15	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	Текущий
28.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
29.	Декабрь	22	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание 2D/3D-объектов.	Компьютерный класс	
30.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Зачетное занятие.	Компьютерный класс	Промежуточная аттестация
31.	Январь	12	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
32.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
33.	Январь	19	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
34.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
35.	Февраль	9	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
36.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
37.	Февраль	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
38.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п		Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
39.	Март	2	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
40.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
41.	Март	9	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
42.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
43.	Март	16	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
44.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
45.	Март	23	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
46.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
47.	Март	30	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
48.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
49.	Апрель	6	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
50.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
51.	Апрель	13	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	Текущий
52.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	
53.	Апрель	20	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс	

N п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов		Место проведения Форма контроля
11/11			занятия	запития	Тасов		Koniposis
54.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
55.	Апрель	27	17.15-18.00	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
56.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
57.	Май	4	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
58.			18.10-18.55	Учебное занятие		Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
59.	Май	11	17.15-18.00	Учебное занятие	1	Создание групповых и индивидуальных работ.	Компьютерный класс
60.			18.10-18.55	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Компьютерный класс Итоговая аттестация

### 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ «ДИЗАЙНЕРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Раздел	Тема	технологии		Дидактический материал	Технические средства	Электронные ресурсы (ссылки)	Формы подведения итогов по каждому разделу, теме
	Введение. Охрана труда (1 ч)	Лекция-беседа	Объяснительно- иллюстративный	Видеоролик, презентация	Компьютер Проектор		Опрос
	Мир дизайна (3 ч)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Видеоролик, презентация	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Экологический дизайн (4 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор		Самостоятельная работа Наблюдение
	Работа в графическом редакторе (6 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Графический редактор Фотоаппарат		Самостоятельная работа Наблюдение
	Виды и техники бумагопластики (8 ч)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Презентация	Компьютер, проектор Канцелярские принадлежности		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Создание 2D/3D- объектов (7 ч)	Самостоятельная работа	Практический	Презентация	Компьютер Проектор 3D-ручка Фотоаппарат		Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
	Зачетное занятие (1 ч)	Самостоятельная работа	Практический		Компьютер, проектор		Анализ самостоятельной работы

Раздел	Тема	Форма занятия	Методы и	Дидактический	Технические	Электронные	Формы
			технологии	материал	средства	ресурсы	подведения итогов
						(ссылки)	по каждому
							разделу, теме
	Создание групповых	Комбинированный	Репродуктивный	Презентация	Компьютер		Самостоятельная
	и индивидуальных		Практический		Проектор		работа
	работ (29 ч)				Графический		Наблюдение
					редактор		Коллективный
					Канцелярские		анализ работ
					принадлежности		
	Итоговое занятие	Самостоятельная	Практический		Компьютер,		Анализ
	(1 ч)	работа			проектор		самостоятельной
							работы



РАССМОТРЕНО на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО nриказом MAУДО «МУК» om 1 сентября 2021 г. №221

#### РАССМОТРЕНО

На Совете ученического самоуправления *Протокол №1 от 1 сентября 2021 г.* 

### Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

#### 1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального обучения;
- основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
  - знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с воспитанниками и работу по формированию детского коллектива.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и воспитанниками. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая *цель воспитания*— личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
  - беречь и охранять;
- проявлять миролюбие не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В воспитании детей подросткового возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека,
   залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в
   завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек
   вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей **юношеского возраста** таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения воспитанниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями ребят юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
  - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,
  - опыт творческого самовыражения;
  - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

- 1) реализовывать воспитательные возможности мероприятий, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- 2) организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
  - 3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

4) организовать работу с их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### 3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Гражданско- патриотическое воспитание  Здоровье- сберегающее воспитание	Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире.  Создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью.  Выполнение элементарных правил здоровьесбережения.	<ul> <li>развитие системы патриотического воспитания;</li> <li>формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности;</li> <li>поощрение индивидуальности ребёнка;</li> <li>воспитание любви к Родине.</li> <li>формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему;</li> <li>формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;</li> <li>овладение знаниями и здоровьесберегающими технологиями, профилактика курения и злоупотребления психоактивными веществами;</li> <li>формирование представления о</li> </ul>	<ul> <li>беседа,</li> <li>видеопросмотр,</li> <li>инфографика,</li> <li>презентация.</li> </ul> — инструктаж, <ul> <li>беседа,</li> <li>видеопросмотр,</li> <li>презентация,</li> <li>инфографика,</li> <li>оздоровительное мероприятие.</li> </ul>	<ul> <li>получение и закрепление знаний,</li> <li>исследование информационных источников.</li> <li>получение и закрепление знаний,</li> <li>исследование информационных источников,</li> <li>соблюдение санитарногигиенических требований,</li> <li>релаксационные паузы,</li> <li>зрительная гимнастика,</li> <li>выполнение упражнений</li> </ul>
		рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.		для снятия мышечного напряжения.
Художественно- эстетическое воспитание	Приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей. Воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	– развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность.	<ul><li>беседа,</li><li>презентация,</li><li>видеопросмотр.</li></ul>	творческий подход при создании интерфейса программ и отражении результатов.

Направление	Цель	Задачи	Формы деятельности	Виды деятельности
Духовно- нравственное воспитание	Формирование гуманистического отношения к окружающему миру. Воспитание законопослушного гражданина, обладающего качествами толерантности.	<ul> <li>создание системы правового просвещения;</li> <li>профилактика правонарушений, человек – свободная личность, член гражданского общества и правового государства;</li> <li>формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру;</li> <li>формирование духовно-нравственных чувств обучающихся и профессиональных навыков в сфере информационного пространства.</li> </ul>	<ul><li>беседа,</li><li>видеопросмотр,</li><li>инфографика,</li><li>презентация.</li></ul>	<ul> <li>исследование информационных источников,</li> <li>соблюдение культуры общения и поведения в социуме,</li> <li>соблюдение сетевого этикета.</li> </ul>
Правовое воспитание и культура безопасности	Осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром.	<ul> <li>формирование умения различать хорошие и плохие поступки;</li> <li>обучение поведению в общественных местах, соблюдение дисциплины и порядка;</li> <li>предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений;</li> <li>формирования целостного представления о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные уголовным и административным правом.</li> </ul>	<ul> <li>инструктаж,</li> <li>урок</li> <li>безопасности,</li> <li>акция,</li> <li>беседа,</li> <li>видеопросмотр,</li> <li>презентация,</li> <li>инфографика.</li> </ul>	<ul> <li>получение и закрепление знаний,</li> <li>исследование информационных источников,</li> <li>участие в акциях,</li> <li>соблюдение норм безопасности,</li> <li>соблюдение правовых норм.</li> </ul>
Учебно- познавательное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	<ul> <li>интеллектуальное развитие обучающихся;</li> <li>развитие духовных качеств;</li> <li>развитие мотивации личности к познанию и творчеству.</li> </ul>	<ul><li>образовательный проект,</li><li>видеопросмотр,</li><li>конкурс,</li><li>олимпиада.</li></ul>	<ul> <li>получение знаний от ведущих технологических компаний,</li> <li>выполнений заданий на онлайн-тренажере,</li> <li>конкурсные и олимпиадные мероприятия.</li> </ul>

#### 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие воспитанников это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития ребят.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, результаты участия в различным мероприятиях и др.

#### 2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с ребятами и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;
- качеством профориентационной работы в целом.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

#### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное	Ответственные
	время	
	проведения	
Мероприятия по направлениям		
Проведение с обучающимися беседы по теме:	По графику	Белякова О.В.
«Правила поведения учащихся в МАУДО		
«МУК», предварительный и первичный		
инструктажи по охране труда		
День дизайнера-графика в России и стран СНГ	Сентябрь	Белякова О.В.
(9 сентября)	0 5	F 0.P
Международный день пожилых людей	Октябрь	Белякова О.В.
День освобождения города Кириши от немецко-	Октябрь	Белякова О.В.
фашистских захватчиков.		
День учителя	Октябрь	Белякова О.В.
День народного единства	Ноябрь	Белякова О.В.
День матери	Ноябрь	Белякова О.В.
Всемирный день компьютерной графики (3 декабря)	Декабрь	Белякова О.В.
День Конституции РФ (12 декабря)	Декабрь	Белякова О.В.
Участие в Новогодних мероприятиях МАУДО	Декабрь	Белякова О.В.
«МУК»		
День образования города Кириши (12 января)	Январь	Белякова О.В.
День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Январь	Белякова О.В.
Международный день безопасного Интернета (9	Февраль	Белякова О.В.
февраля)		
День памяти воинов Афганской войны	Февраль	Белякова О.В.
(15 февраля - День воина-интернационалиста)	_	
День Защитника Отечества	Февраль	Белякова О.В.
Международный Женский День	Март	Белякова О.В.
Международный день освобождения узников	Апрель	Белякова О.В.
фашистских концлагерей		
День авиации и космонавтики	Апрель	Белякова О.В.
День дизайнера интерьера (29 апреля)	Апрель	Белякова О.В.
Международный день культуры (15 апреля)	Апрель	Белякова О.В.
Праздник Весны и Труда	Май	Белякова О.В.
День Победы	Май	Белякова О.В.
Подготовка к конкурсу компьютерных работ	В течение года	Белякова О.В.
ОО Киришского района, проводимый совместно		
с Центром «Русский музей: виртуальный		
филиал»		
Подготовка к другим конкурсам, проектам.	В течение года	Белякова О.В.
Экскурсии, экспедии		
Учебные и профориентационные экскурсии	В течение года	Белякова О.В.
Работа с родит	елями	
Родительские собрания	В течение года (по	Белякова О.В.
1	графику)	
	* * * ·	Белякова О.В.
Взаимодействие с родителями (законными	В течение года	велякова О.Б.

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие в конкурсах, акциях	, квестах, проектах	
Всероссийский образовательный проект "Урок	Сентябрь	Белякова О.В.
цифры		
Всероссийский урок безопасности школьников	Октябрь (по	Белякова О.В.
в сети Интернет	графику)	
Участие в акции «Поздравь маму»	Ноябрь	Белякова О.В.
Участие в других акциях, проектах, квестах,	В течение года	Белякова О.В.
конкурсах.		

#### РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа: Студия дизайна
Модуль:
Группа:
Учебный год: 2021-2022

				Входная диагностика, баллы	текущий контроль, баллы					Текущий контроль, баллы					нь		
						Лично	стный		пред- ный	Предм	етный						
№	Фамилия	Имя	гчество	Предметный уровень	Метапредметный	Личностный	Предметный	Метапредметный	Личностный	Предметный	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Итог
	Ф	Ш	Or	13.09	15.09										28.	12	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	

			Текущий контроль, баллы				њ				полуг						
					•	, ,			,			Об]	разова	тельн	ый уров	вень	
					Й			й			Лично	стный	Мета мет	пред- ный	Предм	етный	
J	Vo	Фамилия	Имя	Отчество	Метапредметный	Личностный	Предметный	Метапредметный	Личностный	Предметный	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Итог
		Õ	П	O	15.09										28.	.12	
1	l.																
2	2.																
3	3.																
2	1.																
_			<u> </u>									Į.	Į.				

#### ЛИСТ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ

<b>Программа</b> : «Студия ди	зайна»		
Модуль:			
ФИО обучающегося			

No	Тема	Максимальное кол-во баллов	Баллы обучающегося
1.	Работа с браузером	1	
2.	Поиск информации	1	
3.	Сохранение информации	1	
4.	Умение работать с файлами (сохранять,	1	
	копировать и т.д.)		
5.	Работа с компьютером	1	
6.	Работа с графическими редакторами		
7.	Умение работать с 3D-ручкой	1	
8.	Знание алгоритма создания творческой работы	1	
	Итог	8	

#### Критерии контроля:

Определяется прохождение на базовый уровень освоения программы по суммарному количеству набранных баллов. Порог прохождения 4-8 баллов (50-100%).

Образовательный уровень	Баллы	%	Порог прохождения	
Высокий	8-6	100-80	прошел	
Средний	5-3	79-45	прошел	
Низкий	<3	<45	не прошел	

тог прохождения входной диагностики для освоения базового уровня:			
Основание: критерии контроля.			
	//		
Дата	Подпись	ФИО педагога	

#### ЛИСТ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ

Программа: «Студия дизайна»
Модуль: «Дизайнерская мастерская»
ФИО обучающегося

No	Тема	Максимальное кол-во баллов	Баллы обучающегося
1.	Работа с браузером	1	
2.	Поиск информации	1	
3.	Сохранение информации	1	
4.	Умение работать с файлами (сохранять,	1	
	копировать и т.д.)		
5.	Работа с компьютером	1	
6.	Работа с графическими редакторами	1	
7.	Умение работать с 3D-ручкой	1	
8.	Знание создания коллажа	1	
9.	Знание техники бумагопластики	1	
10.	Знание алгоритма создания творческой работы	1	
	Итог	10	

#### Критерии контроля:

Определяется прохождение на базовый уровень освоения программы по суммарному количеству набранных баллов. Порог прохождения 5-10 баллов (50-100%).

Образовательный уровень	Баллы	%	Порог прохождения
Высокий (ВУ)	10-8	100-80	прошел
Средний (СУ)	7-5	79-45	прошел
Низкий (НУ)	<5	<45	не прошел

· <del>··</del>		no mpomen		
Атог прохождения входной диагностики для освоения продвинутого уровня:				
троля.				
	,			
	Полинсь			
		•		



	J		
РАССМОТРЕНО		УТВЕРЖДАЮ	)
на заседании методического объединения Центра информационных технологий Протокол $N23$ от $29.10.2021$ г.	я	Зам.директора	по УВР
		« <u> </u> »	2021 г.
_	лы для про		
промежуточной в 2021_2	аттестациі 2022 учебно	•	цихся
по дополнительной (	-	_	рограмме
«Студия дизайна», мо	дуль «Пер	вые шаги	в дизайне»
	Составитель: по	едагог дополните	ельного образования
			О.В.Белякова

Кириши 2021 Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Студия дизайна», модуль «Первые шаги в дизайне» проводится в форме творческой работы. Результатом творческой работы является пластилиновая картина, созданная в рамках темы № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы для создания творческой работы:

- -С Днем рождения!
- -Ваза с цветами.
- -Полет бабочки.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения работы.

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	20-16
Средний (СУ)	15-9
Низкий (НУ)	<9

#### Оценка (до 20 баллов):

	Ьаллы
1. Оригинальность	5
2. Логичность, последовательность, завершенность сюжета	5
3. Аккуратность исполнения работы	5
4. Умение пользоваться инструментами	5

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания Балл	
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	2 Способность планировать свои действия 0-3	
3	3 Способность к сотрудничеству 0-3	
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания Балль		
1	1 Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни 0-3		
2	2 Способность к самостоятельной работе 0-3		
3	3 Проявление познавательной активности и продвижение в обучении 0-3		
Максимальное количество баллов: 9			

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ	
на заседании методического объединения Центра информационных технологий	Зам. директора по УВР	
Протокол №3 от 29.10.2021 г.	«»2021 г.	

# Материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся в 2021–2022 учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна», модуль «Волшебный мир дизайна»

Составитель: педагог дополнительного образования	1
О.В.Белякова	ı

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Волшебный мир дизайна» проводится в форме практической работы.

Выполнение зачетного задания: Создание рисунка.

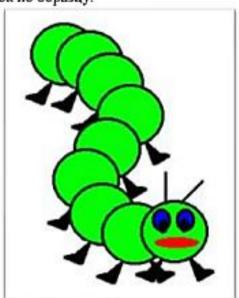
Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

#### Задание. Нарисовать сороконожку.

- 1. Запустите графический редактор.
- Установите размеры области рисования 600х300.
- 3. Создайте рисунок по образцу.



- Сохраните результат в личной папке под именем Сороконожка.
- 5. Завершите работу с редактором.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

Процедура оценивания качества выполнения работы:

Требования к выполнению задания	
Понимание задания	
Рисунок выполнен правильно	
Верный выбор цветовой гаммы	
Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)	
Завершенность работы	
Самостоятельность выполнения	
Оригинальность замысла	
Композиционное решение	
Использование дополнительный возможностей редактора	
Результат сохранен в виде файла.	

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	10-8
Средний (СУ)	7-5
Низкий (НУ)	<4

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	Способность планировать свои действия	0-3
3	Способность к сотрудничеству	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	
1	Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни	0-3
2	Способность к самостоятельной работе	0-3
3	Проявление познавательной активности и продвижение в обучении	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



PACCMOTPEHO	УТВЕРЖДАЮ	
на заседании методического объединения Центра информационных технологий	Зам.директора по УВР	
Протокол № от2022 г.	«»	2022 г.
Материалы для промежуточной аттестац в 2021–2022 учеб по дополнительной общеразв «Студия дизайна», модуль «Вол	ии обучающих ном году вивающей про	грамме

Составитель: педагог д	дополнительного образования
	О.В.Белякова

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Волшебный мир дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Примерные темы:

- -Безопасность в сети Интернет.
- -Безопасность на улице.
- -Безопасность дома.
- –Я поведу тебя в музей.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения работы.

Процедура оценивания качества выполнения работы:

Баллы	Требования к выполнению задания
3	Понимание задания
3	Работа выполнена правильно
3	Верный выбор цветовой гаммы
3	Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)
3	Завершенность работы
3	Самостоятельность выполнения
3	Оригинальность замысла
3	Композиционное решение
Максимальное количество баллов: 24	

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	24-19
Средний (СУ)	18-13
Низкий (НУ)	<13

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	Способность планировать свои действия	0-3
3	Способность к сотрудничеству	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы	
1	Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни	0-3	
2	2 Способность к самостоятельной работе 0-3		
3	3 Проявление познавательной активности и продвижение в обучении 0-3		
Максимальное количество баллов: 9			

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Центра информационных технологий Протокол №3 от 29.10.2021 г.	Зам.директора по УВР  «»2021 г.

# Материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся в 2021–2022 учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна», модуль «Страна дизайна»

Составитель: педагог дополнительного образования
О.В.Белякова

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Страна дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Примерные темы:

- -Безопасность в сети Интернет.
- -Безопасность на улице.
- -Безопасность дома.
- -Я поведу тебя в музей.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения заданий.

Процедура оценивания качества выполнения работы:

Баллы	Требования к выполнению задания	
3	Понимание задания	
3	Работа выполнена правильно	
3	Верный выбор цветовой гаммы	
3	Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)	
3	Завершенность работы	
3	Самостоятельность выполнения	
3	Оригинальность замысла	
3	Композиционное решение	
Максимальное количество баллов: 24		

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	24-19
Средний (СУ)	18-13
Низкий (НУ)	<13

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

Nº	Критерии оценивания	Баллы
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	Способность планировать свои действия	0-3
3	Способность к сотрудничеству	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы	
1	1 Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни 0-3		
2	Способность к самостоятельной работе 0-3		
3	3 Проявление познавательной активности и продвижение в обучении 0-3		
Максимальное количество баллов: 9			

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ	
на заседании методического объединения Центра информационных технологий	Зам.директора по УВР	
Протокол №3 от 29.10.2021 г.	« <u></u> »	2021 г.

# Материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся в 2021–2022 учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна», модуль «Дизайнерская мастерская»

Составитель: педагог д	ополнительного образования
	О В Белякова

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Дизайнерская мастерская» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 6 «Создание 2D/3D-объектов». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Примерные темы:

- -Безопасность в сети Интернет.
- -Безопасность на улице.
- -Безопасность дома.
- -Я поведу тебя в музей.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения заданий.

Процедура оценивания качества выполнения работы:

Баллы	Требования к выполнению задания
3	Понимание задания
3	Работа выполнена правильно
3	Верный выбор цветовой гаммы
3	Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)
3	Завершенность работы
3	Самостоятельность выполнения
3	Оригинальность замысла
3	Композиционное решение
Максимальное количество баллов: 24	

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	24-19
Средний (СУ)	18-13
Низкий (НУ)	<13

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания		
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3	
2	Способность планировать свои действия	0-3	
3	Способность к сотрудничеству	0-3	
Мак	Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы	
1	Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни	0-3	
2	Способность к самостоятельной работе	0-3	
3	3 Проявление познавательной активности и продвижение в обучении 0-3		
Мак	Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ	
на заседании методического объединения Центра информационных технологий	Зам.директора по УВР	
Протокол № от2022 г.	«»	2022 г.

# Материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся в 2021–2022 учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна», модуль «Страна дизайна»

Составитель: педагог дополн	ительного образования
	О.В.Белякова

Итоговая аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Страна дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Примерные темы:

- -Безопасность в сети Интернет.
- -Безопасность на улице.
- -Безопасность дома.
- -Я поведу тебя в музей.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения заданий.

Процедура оценивания качества выполнения работы:

Баллы	Требования к выполнению задания
3	Понимание задания
3	Работа выполнена правильно
3	Верный выбор цветовой гаммы
3	Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)
3	Завершенность работы
3	Самостоятельность выполнения
3	Оригинальность замысла
3	Композиционное решение
Максимальное количество баллов: 24	

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	24-19
Средний (СУ)	18-13
Низкий (НУ)	<13

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	Способность планировать свои действия	0-3
3	Способность к сотрудничеству	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы
1	Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни	0-3
2	Способность к самостоятельной работе	0-3
3	Проявление познавательной активности и продвижение в обучении	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4



РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Центра информационных технологий	Зам. директора по УВР
Протокол № от2022 г.	« » 2022 г.

# Материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся в 2021–2022 учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна», модуль «Дизайнерская мастерская»

Составитель: педагог дополнительног	о образования
	О.В.Белякова

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Студия дизайна», модуль «Дизайнерская мастерская» проводится в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

#### Уровень сложности:

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

#### Примерные темы:

- -Безопасность в сети Интернет.
- -Безопасность на улице.
- -Безопасность дома.
- -Я поведу тебя в музей.
- –Другое.

#### Процедура оценивания:

Для оценивания используется балльная система.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности по уровням: предметных, метапредметных, личностных.

Для определения метапредметных и личностных результатов используется наблюдение на протяжении аттестационного периода.

#### Критерии оценивания:

#### - Определение предметных результатов:

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения заданий.

#### Процедура оценивания качества выполнения работы:

Баллы	Требования к выполнению задания	
3	Понимание задания	
3	Работа выполнена правильно	
3	Верный выбор цветовой гаммы	
3	Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.)	
3	Завершенность работы	
3	Самостоятельность выполнения	
3	Оригинальность замысла	
3	Композиционное решение	
Максимальное количество баллов: 24		

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	24-19
Средний (СУ)	18-13
Низкий (НУ)	<13

#### - Определение метапредметных результатов:

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы
1	Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата	0-3
2	Способность планировать свои действия	0-3
3	Способность к сотрудничеству	0-3
Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня метапредметных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

#### - Определение личностных результатов:

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

No	Критерии оценивания	Баллы	
1	Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни	0-3	
2	Способность к самостоятельной работе	0-3	
3	Проявление познавательной активности и продвижение в обучении	0-3	
Мак	Максимальное количество баллов: 9		

#### - Определение образовательного уровня личностных результатов:

Образовательный уровень	Баллы
Высокий (ВУ)	7-9
Средний (СУ)	4-6
Низкий (НУ)	менее 4

Белякова О.В.



# Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

•	<b>ДОМОСТЬ</b>	
учебный год <u>2021-2022</u>	тов аттестаций	
Дополнительная общеразвивающая пр Студия дизайна	оограмма	
Модуль Первые шаги в дизайне		
Учебная группа 1		
Дата промежуточной аттестации №1		
Форма промежуточной аттестации №1	Творческая работа	
Дата промежуточной аттестации №2	<u> </u>	
Форма промежуточной аттестации №2		
		1
№ ФИО	Промежуточная аттестация №1	Промежуточная аттестация №2
1		-
2		-
3		-
4		-
5		-
6		-
7		-
8		-
9		-
10		-
11		-
12		-
Образовательный уровень %		
Число обучающихся на аттестации, из них:		
Высокий уровень (ВУ)		
Средний уровень (СУ)		
Низкий уровень (НУ)		
Число обучающихся, не явившихся н аттестацию	ia	

Педагог дополнительного образования



Дополнительная общеразвивающая программа  Студия дизайна  Модуль Волшебный мир дизайна  Учебная группа 1  Дата промежуточной аттестации №1  Дата промежуточной аттестации №2  Форма промежуточной аттестации №2  Творческая работа  Промежуточная аттестация №2  Промежуточная аттестация №2  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10
Дополнительная общеразвивающая программа  Студия дизайна  Модуль Волшебный мир дизайна  Учебная группа _ 1  Дата промежуточной аттестации №1  Дата промежуточной аттестации №2  Форма промежуточной аттестации №2  Творческая работа  Промежуточная аттестация №2  Промежуточная аттестация №2  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10
Студия дизайна           Модуль         Волшебный мир дизайна           Учебная группа         1           Дата промежуточной аттестации №1         Практическая работа           Дата промежуточной аттестации №2         Творческая работа           №         ФИО         Промежуточная аттестация №1         Промежуточная аттестация №2           1         2         3         4         5         6         7         8         9         10         9         10         9         10         9         10 <td< th=""></td<>
Студия дизайна           Модуль         Волшебный мир дизайна           Учебная группа         1           Дата промежуточной аттестации №1         Практическая работа           Дата промежуточной аттестации №2         Творческая работа           №         ФИО         Промежуточная аттестация №1         Промежуточная аттестация №2           1         2         3         4         5         6         7         8         9         10         9         10         9         10         9         10 <td< th=""></td<>
Учебная группа       1         Дата промежуточной аттестации №1       Практическая работа         Дата промежуточной аттестации №2       Творческая работа         Форма промежуточной аттестации №2       Промежуточная аттестация №1         1       Промежуточная аттестация №1         2       За         4       5         6       7         8       9         10       10
Дата промежуточной аттестации №1       Практическая работа         Дата промежуточной аттестации №2       Промежуточной аттестации №2         Форма промежуточной аттестации №2       Творческая работа         №       ФИО       Промежуточная аттестация №1       Промежуточная аттестация №2         1       2         3       4         5       6         7       8         9       10
Форма промежуточной аттестации №2       Практическая работа         Форма промежуточной аттестации №2       Творческая работа         №       ФИО       Промежуточная аттестация №1       Промежуточная аттестация №2         1       2       3         3       4       5         6       7         8       9         10       10
Дата промежуточной аттестации №2         Творческая работа           №         ФИО         Промежуточная аттестация №1         Промежуточная аттестация №2           1         2         3         4         5         6         7         8         9         10         9         10 <t< td=""></t<>
№         ФИО         Промежуточная аттестации №2         Промежуточная аттестация №1         Промежуточная аттестация №2           1         2         3         4         5         6         7         8         9         9         10         9         10         9         10         9         10         9         10         9         10         9         10         9         10         9         10
№         ФИО         Промежуточная аттестация №1         Промежуточная аттестация №2           1         2         3         4         5         6         7         8         9         9         10
№     аттестация №1     аттестация №2       1     2       3     4       5     6       7     8       9     9       10     10
2 3 4 5 6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
3 4 5 5 6 7 8 9 10 10
4 5 6 7 8 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
5 6 7 8 9
6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
7 8 9 10
8 9 10
9 10
11
12
Образовательный уровень %
Число обучающихся на аттестации,
из них:
Высокий уровень (ВУ)
Средний уровень (СУ) Низкий уровень (НУ)
Число обучающихся, не явившихся на
аттестацию

Белякова О.В.

Педагог дополнительного образования



	ВЕДОМОСТЬ
	<b>тытатов аттестаций</b>
Учебный год 2021-2022	
Дополнительная общеразвивающа	я программа
Студия дизайна	
	а дизайна
Учебная группа 1	
Дата промежуточной аттестации Форма промежуточной аттестации	Творческая работа
Дата итоговой аттестации	творческая расота
Форма итоговой аттестации	Творческая работа
Форма и гоговой аттестации	1 ворческая расота
№ ФИО	Промежуточная Итоговая
η <sub>0</sub> ΨηΟ	аттестация аттестация
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
Образовательный уровень %	
Число обучающихся на аттестаці	и,
из них:	
Высокий уровень (ВУ)	
Средний уровень (СУ)	
Низкий уровень (НУ)	
Число обучающихся, не явивших	ся на
аттестацию	

Педагог дополнительного об	разования	Белякова	O.	.J	В



		ОМОСТЬ	
	результат ный год 2021-2022	ов аттестаций	
	ный год <u>2021-2022</u> інительная общеразвивающая про	_ )грамма	
	ия дизайна	, pullinu	
		рская мастерская	
•	ная группа 1		
	промежуточной аттестации		
	а промежуточной аттестации	Творческая работа	
_	тоговой аттестации		
орм	а итоговой аттестации	Творческая работа	
No	ФИО	Промежуточная	Итоговая
- 1 -	¥110	аттестация	аттестация
1			
2			
3			
4			
5 6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	азовательный уровень %		•
	ло обучающихся на аттестации,		
из н			
Выс	окий уровень (ВУ)		
Сред	цний уровень (СУ)		
Низі	кий уровень (НУ)		
	ло обучающихся, не явившихся на естацию	1	