



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
протокол № 1 от 20 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2021 г. № 221

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»**

Возраст обучающиеся 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор дополнительной общеразвивающей программы:
Набокова Е.О., заведующий ЦИТ
Смирнова А.В., педагог дополнительного образования
Эксперт дополнительной общеразвивающей программы:
Михайлова С.Н., методист центра «Авангард»

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Программа «Компьютерная графика» 2021 г. отредактирована на основе следующих нормативных актов и методических документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- региональный проект «Успех каждого ребёнка» (Ленинградская область), утверждённый организационным штабом по проектному управлению в Ленинградской области (протокол от 11 декабря 2018 года № 10);

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
- локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;
- на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом образовательных стандартов РФ.
 - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2008 г.;
 - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2015 г.;
 - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика», редакция Ларионовой Т.В. – Кириши, 2015 г.;
 - Методических рекомендаций ЛОИРО «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.;
 - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика» составитель Набокова Е.О. – Кириши, 2018 г.
 - Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Компьютерная графика» составитель Набокова Е.О., Смирнова А.В.– Кириши, 2020 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы: техническая.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная программа является модифицированной (рабочей).

Актуальность программы заключается в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление поставленной задачи. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Эта программа служит для создания творческого человека – решающей силе современного общества, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на гибкое мышление, фантазию, интуицию. Достичь этого помогают занятия по данной программе, развивающие мозг, обеспечивающие его устойчивость, полноту и гармоничность его функционирования; способность к эстетическим восприятиям и переживаниям стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления.

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

1.3. Педагогическая целесообразность программы.

Стремление к развитию знаний, навыков и совершенствования в области полиграфии и Интернета, дают возможность освоить практические задачи подготовки графических изображений.

Возникает социальный запрос на умение работать с растровой и векторной графикой и ее творческой, художественной обработкой, создание высококачественных анимационных изображений и фотомонтажу. Особое внимание уделяется созданию коллажей – динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях (имитация рельеф, освещение, обводка контура изображения). Умение восстанавливать повреждённые фотоснимки, превращение черно-белых фотографий в цветные, освоение техники ретуширования. В дальнейшем это позволит самостоятельно создавать редактировать графические изображения, что необходимо для выполнения макетов обложек книг, визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток.

1.4. Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей: изменение в оформлении в соответствии с методическими рекомендациями.

1.5. Цель программы.

Цель программы: получение основ теоретических знаний о растровой и векторной графике, формирование практических умений работы в программе Gimp и Inkscape.

1.6 Основными задачами программы .обучающие:

- 1) обучение созданию, обработке графической информации с использованием мультимедиа технологий;
- 2) включение обучающихся в практическую исследовательскую деятельность;
- 3) развитие мотивации к сбору информации.

➤ **развивающие:**

- 1) развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- 2) развитие чувства прекрасного;
- 3) развитие у обучающихся навыков критического мышления;
- 4) формирование у обучающихся системного представления о теоретической базе информационных и коммуникационных технологий.

➤ **воспитательные:**

- 1) формирование потребности в саморазвитии;
- 2) формирование активной жизненной позиции;
- 3) развитие культуры общения;
- 4) развитие навыков сотрудничества.

Планируемые результаты обучения:

✓ **личностные:**

- 1) развитие мотивов учебной деятельности;
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

✓ **метапредметные:**

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 4) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

✓ **предметные**

- 1) умение различать виды графики (растровая, векторная);
- 2) овладение основными возможностями графического редактора Gimp;
- 3) овладение основными инструментами графического редактора Gimp;
- 4) освоение понятий «слой», «маска», «канал», «фильтр» и применение их при обработке графического изображения;
- 5) освоение основных инструментов графического редактора Inkscape;
- 6) создание простейших графических объектов в графическом редакторе Inkscape.

Планируемые результаты обучения:

предметные:

Обучающиеся должны знать:

- 1) виды графики;
- 2) возможности графического редактора Gimp;
- 3) назначение основных инструментов Gimp;
- 4) понятия «слой», «маска», «канал», «фильтр»;
- 5) назначение основных инструментов графического редактора Inkscape.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) работать с основными инструментами графических редакторов Gimp и Inkscape;
- 2) рисовать, редактировать, заменять цвета;
- 3) использовать инструменты выделения, перемещения, изменения масштаба, рисования;
- 4) работать со слоями, масками, каналами, фильтрами;
- 5) работать с текстом;
- 6) применять фильтры при обработке графических изображений.

Оценка качества освоения программы.

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по бальной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами. «Данная программа спроектирована по принципу разноуровневости, что позволяет обеспечить индивидуальный темп освоения материала программы в зависимости от личностных особенностей каждого ребёнка, его возможностей, способностей и интересов. Использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяет педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим.

Поэтому программа предусматривает три уровня освоения содержания: стартовый и базовый и продвинутый уровень.

При этом каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности ребёнка.

Форма входящей диагностики

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Формы текущего контроля

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, тестирования, анализа, практической работы, защиты проекта, творческой работы и т.д.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» включает в себя выполнение теста, состоящего из 10 вопросов.

Тема «Растровая графика. Работа в графическом редакторе Gimp».

Тест включает такие типы вопросов - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Тесты разработаны по трем уровням сложности, и включают различные типы заданий: 1 и 2 уровень - одиночный выбор, множественный выбор; 3 уровень - одиночный выбор, множественный выбор, определение правильного порядка действий, открытый ответ.

Отметка обучающегося вычисляется по баллам. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл. Если тестируемый набирает 8-10 «высокий уровень», если 6-7

баллов – «средний уровень», 4-5 баллов – «низкий уровень». При получении от 0 до 3 баллов тестируемому будет предложено пройти тест еще раз.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников, обучающихся по дополнительным (общеразвивающим) программам различных направленностей в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат». Индивидуальна творческая работа. Отметка обучающегося вычисляется путем наблюдения:

«Высокий уровень» - работа выполнена в полном объеме без помощи педагога.

«Средний уровень» - работа выполнена в полном объеме, при помощи педагога.

«Низкий уровень» - работа выполнена с помощью педагога, тема раскрыта не полностью.

Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы можно соотнести с ориентировочными процентными нормами.

Ориентировочные нормы определения уровня образовательных результатов:

Образовательные результаты	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
Личностные	80-100%	45-79%	менее 45%
Метапредметные	80-100%	45-79%	менее 45%
Предметные	80-100%	45-79%	менее 45%

Формы и методы определения предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый образовательный результат соответствует среднему показателю предметных, метапредметных, личностных результатов в совокупности по уровням.

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня. 1	Приложение №1
2.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации №1 2	Приложение №2

3.	Ведомость результатов промежуточных аттестаций модуля «Компьютерная графика» 4	Приложение №3
4.	Ведомость результатов промежуточной и итоговой аттестаций модуля «Компьютерная графика»	Приложение №4

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	1	1		
2	Графический редактор Gimp	32	10	22	Практическая работа
3	Графический редактор Inkscape	13	4	9	
4	Практическая работа	4		4	Практическая работа
Итого		50	15	35	

Содержание программы

Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная (1 час).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Отличия растровой графики от векторной. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.

Графический редактор Gimp (32 часа)

Рабочая область Gimp. Меню инструментов (1 час).

Теория: Знакомство с рабочей областью графического редактора Gimp. Панель инструментов. Панель параметров инструментов. Окна. История действий.

Кисть: настройка штрихов (2 часа).

Теория: Возможности использования инструмента «Кисть».

Практическая работа: Обсуждение с каждым обучающимся данной темы. Разбор кистей в программе Gimp. Проба всех представленных вариантов «Кистей».

Стартовый: Выполнение задания самостоятельно.

Базовый: Обучающийся самостоятельно прорабатывает инструмент «Кисть». Выполняет рисунок используя данный инструмент.

Продвинутый: Настройка штрихов с помощью параметров инструмента. Использование цветовой палитры для выбора цвета кисти.

Кисть, определенная пользователем (1 час).

Практическая работа: Создание пользовательской кисти и сохранение её в палитре кистей.

Стартовый: Обучающийся с помощью педагога выбирает картинку, из которой будет создана кисть в палитре кистей. И вместе создается новая кисть.

Базовый: Обучающийся самостоятельно выбирает картинку и сохраняет ее в палитру кистей.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выбирает рисунок, далее создает новую кисть и создает собственную творческую работу.

Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров (4 часа).

Теория: Возможности инструментов.

Практическая работа: «Прямоугольное выделение», «Эллиптическое выделение», «Свободное выделение», «Выделение по цвету», выделение смежных областей. Масштабирование объектов, вращение, наклон, перспектива и зеркальное отражение контуров. Копирование и перемещение контуров.

Стартовый: С помощью педагога разбираем каждое выделение объекта. Каждое отдельное выделение пробуем на практике.

Базовый: Обучающийся самостоятельно выбирает картинку, в которой будет производить данную работу в одной картинке (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров).

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно продельывает данную работу и выполняет (выделение, перемещение объектов, наклон, вращение, зеркальное отражение контуров) из одной картинке в другую.

Рисование кривых произвольной формы (1 час).

Практическая работа: Настройка и использование инструмента «Контур».

Стартовый: Педагог вместе с обучающимся разбирает инструмент контуры.

Базовый: Обучающийся самостоятельно разбирает инструмент «Контур».

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирает инструмент «Контур». Выполняет рисунок, используя только инструмент «Контур».

Слой (2 часа).

Теория: Понятие «Слой».

Практическая работа: Создание, перемещение, копирование и удаление слоев. Изменение размера слоев. Преобразование и настройка, объединение слоев. Создание единого изображения с помощью отдельных слоёв.

Стартовый: Обучающийся вместе с педагогом подробно разбирают, что такое слой, где находится на панели инструментов, создаем несколько слоев. Объединяем их между собой.

Базовый: Обучающийся самостоятельно разбирает слои. Создает новые и перемещает между собой. Создание простейшего изображения путем объединения слоев.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирает слои. Создает новые и перемещает между собой. Создание двух и более сложных изображений путем объединения слоев.

Удаление и восстановление фрагментов изображения (2 часа).

Теория: Использование инструмента «Штамп»: выборочное копирование из изображения, излечение дефектов изображения (инструмент «Лечащая кисть»).

Практическая работа: Применение инструмента «Штамп» с учетом перспективы изображения.

Стартовый: Педагог вместе с обучающимся разбирает инструмент «Штамп». Пробуем проделать простую работу используя инструмент.

Базовый: Обучающийся самостоятельно выбирает картинку, которую будет обрабатывать, используя инструмент «Штамп». С помощью педагога разбираем инструмент «Лечащая кисть».

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно выбирает картинку, которую будет обрабатывать, используя инструмент «Штамп», разбирает инструмент «Лечащая кисть», и предоставляет две и более работы, выполненные используя эти два инструмента.

Способы отделения объектов от фона (4 часа).

Теория: Способы отделения объектов.

Практическая работа: Способы отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона, а также с помощью извлечения объекта.

Стартовый: Обучающийся с педагогом разбирает все способы отделения объектов от фона с помощью выделения цветного диапазона.

Базовый: Обучающийся самостоятельно изучает способы отделения объектов фона с помощью выделения цветного диапазона, а также с помощью извлечения объекта. Предоставляет одну работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает способы отделения объектов фона с помощью выделения цветного диапазона, а также с помощью извлечения объекта. Предоставляет 2 работы (для каждого выделения- одна работа).

Основы коррекции тона и цвета (2 часа).

Теория: Определение цветового баланса изображения.

Практическая работа: тонирование, настройка яркости и контраста. Использование уровней и кривых для коррекции цвета.

Базовый: Совместно с педагогом, обучающийся настраивает яркость и контраст картинки (по готовому примеру).

Стартовый: Обучающийся самостоятельно разбирает тонирование, настройка яркости и контраста. И предоставляет готовую работу в трех и более вариантов яркости и контрастности.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирает тонирование, настройка яркости и контраста. Использование уровней и кривых для коррекции цвета. И предоставляет готовую работу в пяти и более вариантов яркости и контрастности.

Работа с текстом (4 часа).

Теория: Вставка надписи на изображение.

Практическая работа: Редактирование надписи. Создание стилизованных надписей.

Базовый: Педагог помогает разобраться с шрифтами. Печатаем простой текст, редактируем его (меняем цвет, размер, написание)

Стартовый: Обучающийся самостоятельно разбирает шрифты. Выбирает картинку, накладывает текст и сохраняет в формате картинки.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирается с надписями и стилизованными надписями. Предоставляет готовую поздравительную открытку.

Маски и каналы (2 часа).

Теория: Создание и редактирование быстрой маски.

Практическая работа: Создание маски слоев. Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска.

Базовый: Педагог помогает обучающемуся разобраться в создании масок и слоев на примере 2 картинок.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно разбирает: создание маски слоев. Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска. Предоставляет готовую картинку, состоящую из 2 слоев и масок.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирает: создание маски слоев. Применение, удаление и выключение масок слоев. Маски настроечных слоев. Обрезающая маска. Предоставляет готовую картинку, состоящую из 3 и более слоев и масок.

Фильтры (2 часа).

Теория: Применение фильтров для создания спецэффектов изображения.

Практическая работа: Создание рамок. Создание и воспроизведение анимации.

Базовый: Педагог помогает обучающемуся разобраться в создании спецэффектов и создании рамок.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно разбирает фильтры для создания спецэффектов и изображений. Предоставляет одну готовую работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно разбирает фильтры для создания спецэффектов и изображений. Предоставляет 2 и более готовых работ.

Создание анимации (5 часа).

Теория: Что такое анимация. Какие инструменты используются в анимации.

Практическая работа: Работа с анимацией. Настройка.

Базовый: Педагог объясняет какие инструменты нужны для работы с анимацией. Создаем одну анимацию.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно изучает объясняет какие инструменты нужны для работы с анимацией и ее настройкой. Выполняет одну анимацию.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает объясняет какие инструменты нужны для работы с анимацией и ее настройкой. Выполняет две или более анимаций.

Графический редактор Inkscape(13 часов)

Рабочая область Inkscape (2 часа).

Теория: Главное меню, панель инструментов.

Практическая работа: Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.

Базовый: Педагог объясняет и показывает панель управления.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно изучает Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает Контекстная панель управления. Разметка, линейки, направляющие и сетки. Пробует самостоятельно выполнить простые действия.

Выделение и трансформация (2 часа).

Практическая работа: Использование инструмента «Выделение и трансформация». Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта. Использование комбинаций клавиш для трансформации объектов.

Базовый: Педагог объясняет использование инструмента «Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно изучает использование инструмента «Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта. Пытается выполнить данные действия. Педагог объясняет использование комбинаций клавиш для трансформации объектов.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает использование инструмента «Выделение и трансформация», Выделение части объекта. Выделение группы объектов. Изменение размеров объекта, Поворот и наклон объекта. Пытается выполнить данные действия. Использование комбинаций клавиш для трансформации объектов. Выполняет простую работу по примеру.

Создание контуров в Inkscape (4 часа).

Теория: Использование инструментов.

Практическая работа: Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.

Базовый: Педагог объясняет и показывает на практике Использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно изучает использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров. Выполняет простую работу по примеру используя данные инструменты.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает использование инструментов «Прямоугольник», «Эллипс», «Звезды», «Спирали», «Параллелепипед», «Заливка» для создания контуров. Использование комбинаций клавиш при рисовании контуров. Выполняет 2 или более работ используя данные инструменты.

Перевод в контуры (2 часа).

Теория: Использование инструмента «Контуры».

Практическая работа: Использование фильтров при создании контуров из изображения.

Базовый: Педагог объясняет и показывает на практике использование фильтров при создании контуров из изображения.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно изучает использование фильтров при создании контуров из изображения. Выполняет одну работу по примеру.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно изучает использование фильтров при создании контуров из изображения. Выполняет самостоятельно 2 или более работ.

Обтравочные контуры и маски (3 часа).

Теория: Понятие «Обтравочный контур».

Практическая работа: Применение обтравочного контура к объекту или группе объектов. Использование фигурных объектов для создания обтравочного контура.

Базовый: Обучающийся вместе с педагогом учиться применять обтравочный контур к объекту или группе объектов. Использовать фигурные объекты для создания обтравочного контура.

Стартовый: Обучающийся самостоятельно учиться применять обтравочный контур к объекту или группе объектов. Использовать фигурные объекты для создания обтравочного контура. Выполняет самостоятельно одну работу.

Продвинутый: Обучающийся самостоятельно учиться применять обтравочный контур к объекту или группе объектов. Использовать фигурные объекты для создания обтравочного контура. Выполняет самостоятельно 2 и более работ.

Практическая работа (4 часа).

Практическая работа: Выполнение творческой работы - оригинального графического коллажа.

Стартовый: Создать анимированную открытку в программе Gimp по образцу.

Базовый: Создать анимированную открытку в программе Gimp. Параметры выбрать самостоятельно. Продемонстрировать открытку

Продвинутый: Создать анимированную открытку, состоящую из нескольких (2 и более) персонажей в программе Gimp. Параметры выбрать самостоятельно. Продемонстрировать открытку

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.09.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Каб.23	текущий
2	Сентябрь	15.09.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Каб.23	текущий
3	Сентябрь	22.09.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	текущий
4	Сентябрь	22.09.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Кисть: настройка штрихов	Каб.23	текущий
5	Сентябрь	29.09.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Кисть, определенная пользователем	Каб.23	текущий
6	Сентябрь	29.09.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
7	Октябрь	06.10.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
8	Октябрь	06.10.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий
9	Октябрь	13.10.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Каб.23	текущий

10	Октябрь	13.10.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рисование кривых произвольной формы	Каб.23	текущий
11	Октябрь	20.10.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	текущий
12	Октябрь	20.10.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Слои	Каб.23	текущий
13	Октябрь	27.10.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	текущий
14	Октябрь	27.10.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Каб.23	текущий
15	Ноябрь	10.11.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
16	Ноябрь	10.11.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
17	Ноябрь	12.11.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
18	Ноябрь	12.11.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Способы отделения объектов от фона	Каб.23	текущий
19	Ноябрь	17.11.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	текущий
20	Ноябрь	17.11.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Основы коррекции тона и цвета	Каб.23	текущий

21	Ноябрь	24.11.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
22	Ноябрь	24.11.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
23	Декабрь	01.12.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
24	Декабрь	01.12.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Работа с текстом	Каб.23	текущий
25	Декабрь	08.12.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	текущий
26	Декабрь	08.12.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Маски и каналы	Каб.23	текущий
27	Декабрь	15.12.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	текущий
28	Декабрь	15.12.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Фильтры	Каб.23	текущий
29	Декабрь	22.12.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
30	Декабрь	22.12.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
31	Декабрь	29.12.2021	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий

32	Декабрь	29.12.2021	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
33	Январь	12.01.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание анимации	Каб.23	текущий
34	Январь	12.01.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	текущий
35	Январь	19.01.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Рабочая область Inkscape	Каб.23	текущий
36	Январь	19.01.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	текущий
37	Январь	26.01.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Выделение и трансформация	Каб.23	текущий
38	Январь	26.01.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
39	Февраль	02.02.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
40	Февраль	02.02.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
41	Февраль	09.02.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Создание контуров в Inkscape	Каб.23	текущий
42	Февраль	09.02.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	текущий

43	Февраль	16.02.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Перевод в контуры	Каб.23	текущий
44	Февраль	16.02.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий
45	Март	02.03.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий
46	Март	02.03.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Обтравочные контуры и маски	Каб.23	текущий
47	Март	09.03.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
48	Март	09.03.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
49	Март	16.03.2022	16.00-16.45	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий
50	Март	16.03.2022	16.55-17.40	Учебное занятие	1	Итоговое работа	Каб.23	текущий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст обучающихся: 11–16 лет.

Категория обучающихся: программа рассчитана на обучающихся, знакомых с основами работы на персональном компьютере.

Сроки реализации программы: 1 год (50 учебных часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час - 45 мин.).

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуальная, групповая.

Форма проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта; внеаудиторные: экскурсии.

Формы промежуточной аттестации: тест, предусматривающий 3 уровня сложности заданий (Приложение 2).

Формы итоговой аттестации: выполнение творческой работы.

Материально-техническое обеспечение программы - компьютеры с доступом к сети Интернет и программным обеспечением, необходимым для обработки изображений - свободно-распространяемые графические редакторы Gimp (растровый), Inkscape (векторный).

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материалы	Технические средства	Электронные ресурсы	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Виды графики: растровая, векторная	Инструктивная лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Видеоролик Презентация	Ресурсы сети интернет	Устный опрос
Графический редактор Gimp (32 часа)							
2	Рабочая область Gimp. Меню инструментов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
3	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
4	Кисть: настройка штрихов	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

5	Кисть, определенная пользователем	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
6	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
7	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
8	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
9	Инструменты выделения и перемещения. Изменение размеров	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

10	Рисование кривых произвольной формы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
11	Слои	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
12	Слои	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
13	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
14	Удаление и восстановление фрагментов изображения	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

15	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
16	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
17	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
18	Способы отделения объектов от фона	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
19	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

20	Основы коррекции тона и цвета	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
21	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
22	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
23	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
24	Работа с текстом	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

25	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
26	Маски и каналы	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	Компьютеры Проектор Презентация 0. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
27	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
28	Фильтры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	5. Компьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
29	Создание анимации	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	9. Компьютеры 0. Проектор 1. Презентация 2. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

30	Создание анимации	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	3. Компьютеры 4. Проектор 5. Презентация 6. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практи- ческих работ
31	Создание анимации	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	7. Компьютеры 8. Проектор 9. Презентация 0. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практи- ческих работ
32	Создание анимации	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практи- ческих работ
33	Создание анимации	Комбини- рованное	Объясни- тельно- иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	5. Компьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Gimp	Коллективный анализ практи- ческих работ
Графический редактор Inkscape (13 часов)							
34	Рабочая область Inkscape	Комбини- рованное	Объясни- тельно -иллюстра- тивный, Репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	9. Компьютеры 0. Проектор 1. Презентация 2. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практи- ческих работ

35	Рабочая область Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	3. Компьютеры 4. Проектор 5. Презентация 6. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
36	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	7. Компьютеры 8. Проектор 9. Презентация 0. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
37	Выделение и трансформация	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
38	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	5. Компьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
39	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	9. Компьютеры 0. Проектор 1. Презентация 2. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ

40	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	3. Компьютеры 4. Проектор 5. Презентация 6. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
41	Создание контуров в Inkscape	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	7. Компьютеры 8. Проектор 9. Презентация 0. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
42	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	1. Компьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
43	Перевод в контуры	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	5. Компьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
44	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	9. Компьютеры 0. Проектор 1. Презентация 2. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ

45	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	3. Компьютеры 4. Проектор 5. Презентация 6. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
46	Обтравочные контуры и маски	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Раздаточный материал	7. Компьютеры 8. Проектор 9. Презентация 0. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape	Коллективный анализ практических работ
Практическая работа (4 часа)							
47	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	1. омпьютеры 2. Проектор 3. Презентация 4. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape, , ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
48	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	5. омпьютеры 6. Проектор 7. Презентация 8. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape, , ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ
49	Итоговое работа	Комбинированное	иллюстративный, репродуктивный	Раздаточный материал	9. омпьютеры 0. Проектор 1. Презентация 2. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети интернет, ПО Inkscape, , ПО Gimp	Коллективный анализ практических работ

50	Итоговое работа	Комбини- рованное	иллюстра- тивный, репродук- тивный	Раздаточный мате- риал	3. омпьютеры 4. Проектор 5. Презентация 6. Программное обеспечение ПК	Ресурсы сети ин- тернет, ПО Inkscape, , ПО Gimp	Коллективный анализ практи- ческих работ
----	-----------------	----------------------	---	---------------------------	---	---	--

Оценочный материал.

№ п/п	ФИО обучающегося	Промежуточная аттестация			Итоговая аттестация		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.							

Список литературы

Для педагога:

1. Adobe Photoshop CS2 с нуля! Книга + видеокурс: учеб. пособие; под ред. Макса Владина. – Москва: Лучшие книги, 2007. – 320 с.: ил. + [1] CD. – (Книга - Видеокурс)
2. 100% самоучитель Adobe Photoshop CS2 для обработки цифровых фотографий и других изображений: учеб. Пособие/ Н. Н. Литвинов. – М.: ТЕХНОЛОДЖИ – 3000, 2006. – 240 с.: ил. + [1] CD/
3. Интерактивный курс «Adobe Photoshop CS2». «Новая школа». 2006.
4. Интерактивный курс «Профессиональная обработка цифрового фото в Photoshop CS2». «Новая школа». 2007.
5. Интерактивный курс «Профессиональная работа с фильтрами и эффектами в Photoshop CS2». «Новая школа». 2006.

Для обучающихся:

1. Карасева Э. В., Чумаченко И. Н. Photoshop CS2/Карасева Э. В., Чумаченко И. Н. – М.: ИТ Пресс, 2006. – 416 с.: ил. – (Полная версия).
2. Цифровое фото, видео, аудио. Практический самоучитель от computerBild. – СПб.: Наука и Техника, 2009. – 384 с.: ил., цв. вкладки (+DVD).
3. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape inkscape.paint-net.ru
4. Сайт о бесплатном графическом редакторе Gimp www.progimp.ru.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕТЕВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол №1 от 20 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
*приказом МАУДО «МУК»
от 1 сентября 2021 г. №221*

РАССМОТРЕНО
На Совете ученического самоуправления
Протокол №1 от 1 сентября 2021 г.

Рабочая программа воспитания

КК дополнительной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»

Срок реализации: **1 год**
Возраст обучающихся: **обучающиеся 11 – 16 лет**

Составитель: А.В. Смирнова,
педагог дополнительного образования

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия.

Цель воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
2. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Сегодня воспитание рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного учреждения.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

направление	цель	задачи	формы
Учебно-познавательное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	интеллектуальное развитие школьника; — развитие духовных качеств; — развитие духовных потребностей.	беседы, презентации.

Культурно- просветительское	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	воспитание любви к своей Родине; — раскрытие творческих потенциалов каждого ребенка; — раскрытие способностей	Беседы, презентации
Нравственно-патриотическое	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	воспитание твердой патриотической позиции; -развитие интереса к явлениям общественной жизни	Беседы, презентации, видео, создание открыток к 23 февраля, 9 мая в графическом редакторе.
Физкультурно-оздоровительное	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	— формирование потребности в здоровом образе жизни	Физкультминутки для обучающихся.
Художественно-эстетическое воспитание	приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей, воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	- развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодетельность.	Беседы, презентации, Создание открыток в графическом редакторе к праздникам «День Матери», 8 марта, «День всех влюбленных»
Правовое воспитание и культура безопасности	формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях	осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром	Беседы, презентации, загадки: по технике безопасности, пожарной безопасности, и правила поведения на дороге и улице.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Результаты различных конкурсов.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение с обучающимися беседы: «Правила поведения учащихся в МАУДО «МУК»	Сентябрь 2021 Декабрь-Январь 2021-2022	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация «Безопасный интернет»	Сентябрь-Октябрь 2021	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация «День учителя»	Октябрь 2021	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация, создание открытки и презентации к «День Матери»	Ноябрь 2021	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, презентация о Толерантности.	Ноябрь 2021	Смирнова А.В.
Лекция – Беседа, Викторина «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Декабрь – 2021	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация «Рождество».	Январь-2022	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «23 февраля»	Февраль – 2022	Смирнова А.В.

Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «8марта»	Март-2022	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация ко Дню Космонавтики.	Апрель - 2022	Смирнова А.В.
Лекция-Беседа, Презентация, создание открытки и презентации к «9 мая»	Май-2022	Смирнова А.В.