

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Региональная предметно-методическая комиссия**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**11 КЛАСС**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по русскому языку**

**2021/2022 учебный год**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Макс.балл											
Балл участника											
Подпись проверяющего											

### ЗАДАНИЕ 1

Почему в словах: *поэт, филиал, океан, фиалка, библиотека, театр, аэродром, шпион* – происходит упрощение произношения? В каких из этих слов в просторечии происходит сокращение слога? Какие изменения в произношении могут происходить в словах, которые не утрачивают слог при неверном произношении?

### Модель ответа

Трудность произношения вызывает стечение гласных звуков, не характерное для русского языка.

Сокращение слогов может произойти в словах: *филиал, библиотека, театр, аэродром*, – которые в просторечии произносятся как: *филял, библятека, тятр, арадром*.

В других словах в ненормативном произношении может появиться [j]: *окиян, фиалка, шпиён*.

## Критерии оценивания

1. За верное объяснение 3 балла.
2. За каждое верно указанное слово по 1 баллу. Максимально 4 балла.
3. За указание на возможность появления [j] и не менее двух примеров 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 2

Закончите орфографическое правило, объясняющее слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов, а также употребление прописных и строчных букв, завершив его формулировки. Приведите не менее трёх примеров для каждого пункта.

Почему написание таких слов вызывает трудность?

1. Сложные слова, включающие в качестве первой части «интернет-», пишутся \_\_\_\_\_. Например, \_\_\_\_\_

2. В написании сложных слов, включающих в качестве первой части «интернет-», употребляется \_\_\_\_\_ буква. Например, \_\_\_\_\_

## Модель ответа

Сложные слова, включающие в качестве первой части «интернет-», пишутся через дефис. Например, *интернет-коммуникация, интернет-представительство*.

В написании сложных слов, включающих в качестве первой части «интернет-», употребляется строчная (маленькая) буква. Например, *интернет-коммуникация, интернет-представительство*.

Написание слов, включающих в качестве первой части «интернет-», вызывает трудность по двум причинам. Во-первых, обычно неодушевленные сложные существительные, присоединяющие в качестве первого элемента иноязычную часть, пишутся слитно: *автопилот; гидромассаж*. Во-вторых, написание прописной и строчной букв вызывает трудность, потому что слово имеет варианты написания с прописной и строчной буквы: «Интернет» и «интернет».

### **Критерии оценивания**

1. За верное восстановление текста на месте пропуска по 1 баллу. Максимально 2 балла.
2. За каждый верно приведенный пример по 1 баллу. Максимально 6 баллов.
3. За объяснение каждой тенденции по 1 баллу. Максимально 2 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 3**

Какое из словосочетаний не имеет способности, которые есть у всех остальных?

В чём заключается способность оставшихся словосочетаний?

Какие три словосочетания можно добавить к трём оставшимся?

Словосочетания

*Шатающиеся праздно; обедающий вечером; играющий долго; обещающий много*

### **Модель ответа**

1. Словосочетание «обедающий вечером» не может лексико-синтаксическим способом (сращением/ слиянием) образовывать слово.
2. Словосочетания: *шатающиеся праздно; играющий долго; обещающий много* – могут образовывать слова без участия аффиксов (приставок и суффиксов): *праздношатающийся; долгоиграющий; многообещающий*.
3. Например: *указанный выше; действующий сильно; подписавшийся ниже*.

### **Критерии оценивания**

1. За верно найденное словосочетание 4 балла.
2. За верное объяснение лексико-синтаксического способа (сращения/ слияния) 3 балла.
3. За каждое верное словосочетание по 1 баллу. Максимально 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 4**

Прочитайте высказывание из романа Людмилы Евгеньевны Улицкой и ответьте на вопросы.

*Ее лицо напоминало красивую лошадиную морду, особенно в те годы, когда вскоре после замужества она неожиданно остригла себе челку и ненадолго завела парикмахерскую прическу взамен вечного узла волос, тяжелого и утомлявшего шею.*

## Вопросы

Какие слова, встречающиеся в высказывании, являются синонимами?

Как противопоставлены эти слова в художественном тексте?

Какое выразительно-изобразительное средство может быть создано сочетанием этих слов для получения комического эффекта?

## Модель ответа

1. Синонимами являются слова «лицо» и «морда».
2. Слова отличаются оценкой: «лицо» нейтральное; «морда» несет отрицательную оценку по отношению к человеку. *Лицо напоминало морду.*
3. Как выразительно-изобразительное средство может использоваться плеоназм, созданный сочетанием этих синонимов – «морда лица».

## Критерии оценивания

1. За верное указание синонимов 2 балла.
2. За объяснение разной оценки 4 балла.
3. За верное указание на сочетание слов 2 балла; за верное объяснение 2 балла. Максимально 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 5

Соотнесите цитату с автором, произведением и её значением. Составьте диалог, в котором будут использованы две цитаты (из приведенных в задании), так, чтобы их значение было очевидно.

Цитата	Автор	Название	Значение
Хочу и не могу. — Не передать того ни другу, ни врагу	Л.Н. Толстой	«Вишнёвый сад»	О желании передать другому человеку свои мысли и чувства
Как же я не видал прежде этого высокого неба?	А.П. Чехов	«Silentium!»	О нежелании что-либо делать
Как сердцу высказать себя?	А.А. Фет	«Кому на Руси жить хорошо»	О народном недовольстве жизнью
Встали — небужены, Вышли — непрошены...	Ф.И. Тютчев	«Как беден наш язык!»	О вечном, нетленном, непреходящем
	Н.А. Некрасов	«Война и мир»	О невозможности поделиться с кем-то своими мыслями и чувствами

### Модель ответа

Цитата	Автор	Название	Значение
Хочу и не могу. – Не передать того ни другу, ни врагу	А.А. Фет	«Как беден наш язык!»	О невозможности поделиться с кем-то своими мыслями и чувствами
Как же я не видал прежде этого высокого неба?	Л.Н. Толстой	«Война и мир»	О вечном, нетленном, непреходящем
Как сердцу высказать себя?	Ф.И. Тютчев	«Silentium!»	О желании передать другому человеку свои мысли и чувства
Встали — небужены, Вышли — непрошены...	Н.А. Некрасов	«Кому на Руси жить хорошо»	О народном недовольстве жизнью
	А.П. Чехов	«Вишнёвый сад»	О нежелании что-либо делать

### Критерии оценивания

1. За верное заполнение ячейки по 0,5 балла. Максимально 6 баллов.
2. За верно составленные диалоги по 2 балла. Максимально 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**



## ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте начало пародии Александра Александровича Иванова. Какие отступления от нормы использует автор, чтобы высмеять грамматическую небрежность в поэзии?

*В худой котомк поклав ржаное хлебо,  
Я ухожу туда, где птичья звон.  
И вижу над собою синий небо,  
Косматый облак и высокий крон.*

### Модель ответа

1. Ненормативная форма «котомк» вместо «котомка».
2. Неверно образованное деепричастие «поклав» вместо «положив».
3. Употребление ненормативной формы «хлебо».
4. Неправильное согласование в роде «птичья звон».
5. Неправильное согласование в роде «синий небо».
6. Употребление ненормативной формы «облак».
7. Неправильное согласование в роде «высокий крон».

### Критерии оценивания

За каждое найденное отступление от нормы 0,5 балла; за верно названное отступление от нормы 0,5 балла. Максимально 7 баллов.  
За объяснение 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 7

Составьте по одному предложению со словом **СООТВЕТСТВЕННО**, чтобы в каждом оно было разными частями речи. Сколько таких вариантов может быть?

### **Модель ответа**

1. Всего можно составить 3 предложения.
2. Прилагательное: *Ваше место соответственно вашему званию.*
3. Наречие: *Держите себя соответственно.*
4. Предлог: *Дорога виляла, и ветер соответственно поворотам то утихал, то налетал.*

### **Критерии оценивания**

1. За каждое верно составленное предложение по 2 балла (если составлены предложения, в которых слово СООТВЕТСТВЕННО является одной и той же частью речи, то оценивается только одно). Максимально 6 баллов.
2. За верно указанное количество 1 балл (даже если предложения составлены не со всеми частями речи). Максимально 1 балл.
3. За каждую верно названную часть речи по 1 баллу. Максимально 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 8**

Сколько правильных с точки зрения литературной нормы словосочетаний можно составить из двух слов «жалеть» и «друг»? Какие падежные формы имени существительного возможны в сочетании с глаголом «жалеть»?

Какое значение глагольного корня *-жаль-* было исторически?

## Модель ответа

1. Можно составить 3 словосочетания: *жалеть друга; жалеть о друге; жалеть (о чём-либо) с другом.*
2. При сочетании с глаголом «жалеть» имена могут стоять в форме родительного, творительного и предложного падежей.
3. Первоначально значение глагола «жалеть» было связано корнем *-gelti-* (болеть). *Жалеть* буквально означало *беречь, охранять от боли, мучений.*

## Критерии оценивания

1. За верное определение количества 1 балл. За верно составленное словосочетание по 1 баллу. Максимально 4 балла.
2. За верное указание падежа по 1 баллу. Максимально 3 балла.
3. За верное определение исторического значения слова (связь с корнем *-боль-*) 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 9

В стихотворении А.С. Пушкина «Утопленник» мужик обращается к детям, нашедшим мертвеца:

*Да смотрите ж, не болтайте, / А не то поколочу...*

Вопросы

К какому типу сложных предложений относится пушкинская цитата?

Каким сложноподчинённым предложением можно передать тот же смысл? К какой группе по типу придаточных относится такое предложение?

Какой смысл передают оба синонимичных предложения?

### **Модель ответа**

1. Предложение является сложносочинённым с союзом «а то».
2. *Если будете болтать, то поколочу.*
3. Получившееся предложение относится к сложноподчиненным с обстоятельственным придаточным условия.
4. И сложносочиненное, и сложноподчиненное предложения передают значение угрозы.

### **Критерии оценивания**

1. За верно указанный тип предложения 2 балла.
2. За верно составленное предложение 2 балла.
3. За верно определённый тип придаточного 2 балла.
4. За верно указанную семантику 4 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 10**

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

#### **ПОЭЗИЯ**

Моя поэзия, в том виде, как я даю ее людям, есть результат моего доброго поведения в отношении памяти моей матери и других хороших русских людей. Я совсем не литератор, и моя литература является образом моего поведения. Мне думается, что поэзия есть важнейшая душевная сила, образующая личность, и свойственна огромному большинству людей, и каждый из них мог бы сделаться поэтом сродного ему дела. Однако освободить внутреннюю душевную силу человека невозможно действием извне: к этому благоприятному действию извне силой общественной необходимо соответственное внутреннее поведение каждого в отношении себя самого. Может быть, то, что мы называем «поэзией», является образом нашего личного поведения, освобождающим творческую силу. (М.М. Пришвин)

## **Вопросы**

Какие определения даёт М.М. Пришвин поэзии? Выпишите их.

Какие слова из этого текста, являясь формами одного и того же слова, имеют разные корни? Какие это формы?

Как вы понимаете выражение «сделаться поэтом сродного ему дела»?

## **Модель ответа**

1. *Поэзия есть результат моего доброго поведения. Поэзия есть важнейшая душевная сила. Поэзия является образом нашего личного поведения.*
2. *Человек – люди* – формы единственного и множественного числа.
3. Поэтом можно быть не только в литературе, но и в любом деле, которое является «сродным», то есть родным, человеку.

## **Критерии оценивания**

1. За каждое выписанное определение по 1 баллу. Максимально 3 балла.
2. За верное определение форм 2 балла. За верное указание на грамматическое значение 2 балла. Максимально 4 балла.
3. За верное объяснение 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

**Итого за всю работу: максимально 100 баллов.**