****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом МАУДО «МУК»  от 01 сентября 2021 г. №221 |

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Студия дизайна»**

**Возраст обучающихся**: 6-17 лет

**Срок реализации:** 4 года

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши - 2021

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна» 2021 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

* [Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);
* Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
* Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196»;
* Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
* Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
* Методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»  «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Региональный проект «Успех каждого ребёнка» (Ленинградская область), утверждённый организационным штабом по проектному управлению в Ленинградской области (протокол от 11 декабря 2018 года № 10);
* Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;
* локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;
* на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. **Направленность программы:** художественная.
  2. **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна.** Данная программа является новой для нашего образовательного учреждения, разноуровневая, для одаренных детей, детей с ОВЗ, для детей группы риска.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, креативного мышления, самореализации личности, приобретение художественных и дизайнерских навыков, освоение новых знаний и практических навыков в области   
3D-моделирования и графических редакторов.

Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными руками.

В процессе создания творческих работ, обучающиеся получат возможность освоить работу с дополнительным оборудованием: 3D-ручками, графическими редакторами, а также различными формами и методами создания творческих работ с элементами бумагопластики, пластилинографии и т.п.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характер, создание проектов, которые можно использовать для различных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать чувства прекрасного, художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины, такие как, технология и изобразительное искусство. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешным.

Не каждый из них станет дизайнером, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая преображает душу, делает ее доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

**Педагогическая целесообразность программы.** Если у ребенка есть возможность реализовать себя в творческой деятельности, то у него значительно больше возможностей стать успешной личностью. В процессе творческой деятельности вырабатываются такие качества необходимые в современном обществе, как сотрудничество, инициативность, коммуникативность, умения логически мыслить, решать проблемы, получать и использовать информацию и др.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными творческими работами/проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программой предусмотрено модульное обучение: первый - стартовый модуль «Первые шаги в дизайне» (первый год обучения), второй - базовый модуль «Волшебный мир дизайна» (второй год обучения), третий - базовый модуль «Страна дизайна» (третий год обучения), продвинутый модуль «Дизайнерская мастерская» (четвертый год обучения).

* «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
* «Базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
* «Продвинутый». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

**1.3. Цель программы:**

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественно-эстетического потенциала ребенка в рамках творческой/проектной деятельности.

**1.4. Основные задачи программы:**

***Воспитательные:***

* воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
* воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
* воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
* помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
* воспитывать культуру безопасного труда.

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучающихся, их художественный вкус;
* развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
* развивать навыки работы в команде;
* прививать самостоятельность в принятии решений;
* развивать познавательные интересы при создании работ;
* развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.

***Обучающие:***

* формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, бумагопластика и т.д.;
* формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
* формировать навыки работы с различными приложениями;
* формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

**1.5. Уровень освоения программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Модуль** | **Уровень** |
| 1 | Первые шаги в дизайне (17 ч) | Стартовый |
| 2 | Волшебный мир дизайна (34 ч) | Базовый |
| 3 | Страна дизайна (60 ч) | Базовый |
| 4 | Дизайнерская мастерская (60 ч) | Продвинутый |

* 1. **Планируемые результаты реализации программы:**

***Личностные:***

* формировать общекультурную компетенцию обучающихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций и др.);
* развивать художественно-эстетический вкус и образное мышление;
* развивать творческую индивидуальность;
* формировать собственное отношение к окружающему миру посредством творческих/проектных работ;
* формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
* формировать коммуникативную компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
* активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

***Метапредметные:***

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, композиций и др.
* планировать свои действия;
* сотрудничать с педагогами и сверстниками.

***Предметные:***

После изучения программы обучающиеся должны:

* ***знать:***
* правила техники безопасности;
* правила работы за компьютером, с 3D-ручками и др.;
* основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
* назначение и основные возможности графических редакторов;
* различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии и др.);
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
* алгоритм создания творческой работы/проекта.
* ***уметь:***
* соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
* правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;
* работать с браузером;
* искать информацию в Интернет и ее сохранять;
* работать с графическими редакторами;
* применять различные виды декоративного творчества (рисунок, технику бумагопластики, пластилинографии и др.);
* определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
* реализовывать творческий замысел (создавать творческие работы/проекты).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название модуля | Кол-во часов | | | Год обучения | | | | Форма  контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Модуль «Первые шаги в дизайне» | 17 | 6 | 11 | + |  |  |  |  |
|  | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |
|  | Путешествие в мир дизайна. | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Знакомство с графическим редактором. | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Пластилинография. Основы работы. | 5 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |
|  | Создание групповых и индивидуальных работ. | 4 | - | 4 |  |  |  |  |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Промежуточная аттестация |
| 2 | Модуль «Волшебный мир дизайна» | 34 | 10 | 24 |  | + |  |  |  |
| 2.1. | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Волшебный мир дизайна. | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Основы работы в сети Интернет. | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.4. | Искусство коллажа. Основы работы. | 5 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |
| 2.5. | Знакомство и работа с графическим редактором. | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2.6. | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Промежуточная аттестация |
| 2.7. | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | 9 | 3 | 6 |  |  |  |  |  |
| 2.8. | Создание групповых и индивидуальных работ. | 9 | - | 9 |  |  |  |  |  |
| 2.9. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Промежуточная аттестация |
| 3. | Модуль «Страна дизайна» | 60 | 21 | 39 |  |  | + |  |  |
| 3.1. | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Путешествие в мир дизайна. | 5 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3.3. | Работа в графическом редакторе. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 3.4. | Искусство коллажа. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 3.5. | Знакомство с бумагопластикой. | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3.6. | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | 7 | - | 7 |  |  |  |  |  |
| 3.7. | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Промежуточная аттестация |
| 3.8. | Основы создания 2D/3D-объектов. | 12 | 5 | 7 |  |  |  |  |  |
| 3.9. | Создание групповых и индивидуальных работ. | 17 | 4 | 13 |  |  |  |  |  |
| 3.10. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Итоговая аттестация |
| 4. | Модуль «Дизайнерская мастерская» | 60 | 17 | 43 |  |  |  | + |  |
| 1. | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |  |  |  |  |
| 2. | Мир дизайна. | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | Экологический дизайн. | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 4. | Работа в графическом редакторе. | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 5. | Виды и техники бумагопластики. | 8 | 3 | 5 |  |  |  |  |  |
| 6. | Создание 2D/3D-объектов. | 7 | - | 7 |  |  |  |  |  |
| 7. | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Промежуточная аттестация |
| 8. | Создание групповых и индивидуальных работ. | 29 | 6 | 23 |  |  |  |  |  |
| 9. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |  |  |  |  | Итоговая аттестация |
| **Итого** | | 171 | 54 | 117 |  |  |  |  |  |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ   
«СТУДИЯ ДИЗАЙНА»**

# Все содержание дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» организовано в систему модулей:

1 модуль «Первые шаги в дизайне» реализует стартовый уровень освоения программы.

2 модуль «Волшебный мир дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.

3 модуль «Страна дизайна» реализует базовый уровень освоения программы.

4 модуль «Дизайнерская мастерская» реализует продвинутый уровень освоения программы.

# Каждый из модулей представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов, способностей и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

**4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Технология определения учебных результатов**

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных форм контроля.

Используются формы контроля:

* входной;
* текущий;
* промежуточный;
* итоговый.

Формы контроля отражают:

* уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации и др.);
* уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков при создании творческой работы/проекта; свобода владения компьютерными технологиями; качество выполнения практического задания и др.);
* уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).
  1. **Формы входного контроля.**

Входная диагностика для освоения стартового уровня не предусмотрена, принимаются все желающие.

Входная диагностика для освоения базового уровня:

* для обучающихся, освоивших стартовый уровень, учитываются итоги промежуточной аттестации;
* для обучающихся, начинающих освоение общеразвивающей программы с базового и продвинутого уровней, предусмотрена процедура оценки готовности к заявленному уровню, которая может включать собеседование, практическое задание, теоретический опрос, тесты и др.
  1. **Формы текущего контроля.**

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

* 1. **Формы промежуточной аттестации.**

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в освоении модуля программы по итогам полугодия.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Уровень освоения программы** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| 1 | Стартовый | Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя |  |
| 2 | Базовый | Промежуточная аттестация –  15 учебная неделя | Промежуточная аттестация –  34 учебная неделя |
| 3 | Базовый | Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя | - |
| 4 | Продвинутый | Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя | - |

Промежуточная аттестация возможна в форме зачета, практической работы, творческой работы в зависимости от модуля.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Форма проведения промежуточной аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

* 1. **Формы итоговой аттестации.**

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы «Студия дизайна» по завершении всего образовательного курса.

Срок проведения итоговой аттестации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Уровень освоения программы** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| 3 | Базовый | - | Итоговая аттестация –  30 учебная неделя |
| 4 | Продвинутый | - | Итоговая аттестация –  30 учебная неделя |

Для проведения итоговой аттестации в зависимости от модуля возможно использование таких форм, как зачет, практическая работа, выполнение и защита творческой или проектной работы. Форма проведения итоговой аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

* 1. **Критерии оценки образовательных результатов:**

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами.

Критерии оценки образовательных результатов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные результаты** | **Высокий уровень освоения** | **Средний уровень освоения** | **Низкий уровень освоения** |
| Личностные | 100-80% | 79-45% | менее 45% |
| Метапредметные | 100-80% | 79-45% | менее 45% |
| Предметные | 100-80% | 79-45% | менее 45% |
| **Итоговый результат** | **100-80%** | **79-45%** | **менее 45%** |

Формы и методы определение предметных, метапредметных и личностных результатов описаны в материалах промежуточной и итоговой аттестациях.

Итоговый результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оценочные материалы** | **Приложение** |
|  | Результат освоения обучающимися образовательной программы | А |
|  | Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня. | Б |
|  | Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения продвинутого уровня. | В |
|  | Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся стартового модуля «Первые шаги в дизайне» | Г |
|  | Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Волшебный мир дизайна» | Д |
|  | Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна» | Е |
|  | Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская» | Ж |
|  | Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся базового модуля «Страна дизайна» | З |
|  | Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская | И |
|  | Ведомость результатов аттестаций стартового модуля «Первые шаги в дизайне» | К |
|  | Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Волшебный мир дизайна» | Л |
|  | Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Страна дизайна» | М |
|  | Ведомость результатов аттестаций продвинутого модуля «Дизайнерская мастерская» | Н |

**6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Режим организации занятий дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Первые шаги в дизайне» №1** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 5 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 12 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 19 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 26 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 2 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 9 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 30 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
| **Модуль «Первые шаги в дизайне» №2** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 4 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 11 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 18 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 25 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 1 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 8 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 15 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 22 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 29 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 6 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
| **Модуль «Волшебный мир дизайна»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | Сентябрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Волшебный мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 30 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Волшебный мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Основы работы в сети Интернет. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Основы работы в сети Интернет. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 11 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 18 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 25 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 2 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 9 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
|  | Январь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 3 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 10 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 24 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 3 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 10 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Март | 24 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 31 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Май | 5 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 12 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 19 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 26 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Страна дизайна»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 4 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 11 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 18 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 25 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 1 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 8 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 29 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
|  | Декабрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 10 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 17 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 24 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 31 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 7 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Февраль | 14 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 21 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 28 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 14 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 21 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 28 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 4 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 11 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 18 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Итоговый |

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Дизайнерская мастерская»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 29 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 3 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 10 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 17 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 24 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 1 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 8 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточная аттестация |
|  | Январь | 12 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 19 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 26 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 2 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 9 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 16 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 2 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 9 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 16 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 23 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 30 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Итоговая аттестация |

**7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Возраст детей, участвующих в реализации программы –** 6-17 лет.

**7.2. Категория обучающихся.** На обучение по дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» принимаются все желающие, достигшие установленного возраста.

**7.3. Условия формирования групп:** разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

К освоению стартового уровня - первого модуля «Первые шаги в дизайне» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

К освоению базового уровня - второго модуля «Волшебный мир дизайна» допускаются обучающиеся, закончившие первый модуль «Первые шаги в дизайне» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению базового уровня - третьего модуля «Страна дизайна» допускаются обучающиеся, закончившие второй модуль «Волшебный мир дизайна» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению продвинутого уровня - четвертого модуля «Дизайнерская мастерская» допускаются обучающиеся, закончившие третий модуль «Страна дизайна» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

**7.4. Сроки реализации программы:**

Трудоемкость обучения по программе составляет 171 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы. Общий срок обучения 4 года.

* 1-й год обучения (17 учебных часов) реализация модуля «Первые шаги в дизайне».
* 2-й год обучения (34 учебных часа) реализация модуля «Волшебный мир дизайна».
* 3-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Страна дизайна».
* 4-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Дизайнерская мастерская».

**7.5. Форма обучения –** очная.

**7.6. Форма организации деятельности** обучающихся на занятии – индивидуально-групповая.

**7.7. Форма проведения занятий:**

**–**аудиторные: учебное занятие, практическая работа, выполнение и защита творческой работы, выполнение и защита проектной работы; викторины, конкурсы.

* внеаудиторные (экскурсии, конкурсы, социальные проекты, акции, семинары, конференции и др.) в рамках воспитательной работы, повышения заинтересованности обучающихся и мотивации к познавательной деятельности.

**7.8. Режим занятий:**

* модуль «Первые шаги в дизайне»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 40 мин.
* модуль «Волшебный мир дизайна»: занятия проводятся по выбору - 1 раз в неделю по 2 часа в одном полугодии или 1 раз в неделю по 1 часу в течении учебного года. Продолжительность одного занятия - 40 мин.
* модуль «Страна дизайна»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.
* модуль «Дизайнерская мастерская»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Программа может считаться оконченной, если пройдено обучение по одному из модулей в полном объеме.

**7.9. Материально-техническое обеспечение программы:**

*Компьютерный класс:*

* рабочие места для обучающихся;
* рабочее место для педагога;
* локальная компьютерная сеть;
* глобальная компьютерная сеть Интернет;
* интерактивная доска;
* проектор;
* звуковые колонки;
* наушники с микрофоном;
* 3D ручки;
* доска маркерная.

*Программное обеспечение:*

* операционная система Windows;
* офисный пакет приложений Microsoft Office;
* браузер (Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox или др.);
* графические редакторы, необходимые для работы.

**7.10. Методическое обеспечение.**

*Учебно-методический комплекс:*

* информационно-справочный материал;
* мультимедийные материалы;
* видеоматериалы;
* электронная почта;
* прочие Internet–сервисы;
* рекомендуемая литература и Internet–источники;

**7.11. Информационно-коммуникационные технологии:**

* локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;

**7.12. Педагогические технологии:**

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

* традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы: изучение нового - закрепление – определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
* личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
* проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предположения по решению поставленной проблемы);
* технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:**

Центр информационных технологий в составе Отдела информационных технологий и сетевой безопасности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
2. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
3. Иоханнес [Иттен](https://www.ozon.ru/person/itten-iohannes-2913593/) . Искусство цвета. – [Изд.:](https://www.ozon.ru/publisher/izdatelstvo-studii-artemiya-lebedeva-2510358/) [Дмитрий Аронов](https://www.ozon.ru/publisher/izdatel-dmitriy-aronov-1670202/), 2018.
4. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
5. [Мюллер-Брокманн Йозеф](https://www.ozon.ru/person/myuller-brokmann-yozef-28444278/). Модульные системы в графическом дизайне. – [Изд.: Студии Артемия Лебедева](https://www.ozon.ru/publisher/izdatelstvo-studii-artemiya-lebedeva-2510358/), 2018.
6. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/Г.Н.Пантелеев — «Карапуз», 2006.

Для обучающихся:

1. [Гершкович Е.В.](https://www.labirint.ru/authors/98999/) Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология – Изд.: [Искусство ХХI век](https://www.labirint.ru/pubhouse/1940/), 2020.
2. Дикенс Рози. Открой тайны искусства. – Изд.: Робинс, 2011.
3. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для малышей. - Изд.: Пите, 2014.

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом МАУДО «МУК»  от 01 сентября 2021 г. №221 |

**Рабочая программа модуля**

**«Первые шаги в дизайне»**

**Возраст обучающихся**: 6-9 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши - 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ   
«Первые шаги в дизайне»

# Модуль «Первые шаги в дизайне» определяет стартовый уровень (первый год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на знакомство обучающихся с основными понятиями дизайна (определение, виды и др.), пластилинографии, основ работы с графическим редактором, воспитание культуры безопасного труда, приобретение умений индивидуальной и совместной деятельностей.

# Основные задачи программы:

***Воспитательные:***

* сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
* воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
* воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
* воспитать культуру безопасного труда;

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
* развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
* развивать способность к самостоятельной работе;
* развивать навыки работы в команде;

***Обучающие:***

* формировать навыки работы с компьютером и др.;
* формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование и т.д.;
* формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ  
«Первые шаги в дизайне»

| № п/п | Название раздела, тема | Кол-во часов | | | Форма  аттестации/  контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |
|  | Путешествие в мир дизайна. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Знакомство с графическим редактором. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Пластилинография. Основы работы. | 5 | 2 | 3 |  |
|  | Создание групповых и индивидуальных работ. | 4 | - | 4 |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Творческая работа/ Промежуточная аттестация |
| Итого | | 17 | 6 | 11 |  |

3. Содержание МОДУЛЯ   
«Первые шаги в дизайне»

**Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

**Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (2 ч)**

Теория: Что такое «дизайн»? Немного истории. Основные и дополнительные цвета, их свойства. Познакомить детей с основными понятиями дизайна, с его возникновением, с основными цветами, определять дополнительные.

Практическая работа в программе GCompris «Смешивание красок», «Смешивания цветов света».

**Тема № 3 «Знакомство с графическим редактором» (4 ч)**

Теория: Интерфейс программы Tux Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка в Tux Paint».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 4 «Пластилинография. Основы работы» (5 ч)**

Теория: Что такое «пластилинография»? Определение, виды. Немного истории. Виды пластилина. Техники и приемы рисования пластилином.

Практическая работа: «Создание картины из пластилина».

Стартовый уровень: Создание картины из пластилина по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей картины из пластилина. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ» (4 ч)**

Практическая работа: Создание творческой работы в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 6«Итоговое занятие» (1 ч)**

Модуль заканчивается в форме представления творческой работы, в виде выполнения индивидуальной или групповой пластилиновой картины, созданной в рамках темы № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ   
«Первые шаги в дизайне»

***Личностные:***

* формировать собственное отношение к окружающему миру;
* формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

***Метапредметные:***

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, пластилиновой картины и др.
* планировать свои действия;
* сотрудничать с педагогами и сверстниками.

***Предметные:***

После изучения программы обучающиеся должны:

* ***знать:***
* правила техники безопасности;
* правила работы за компьютером;
* включение/выключение компьютера;
* назначение и основные возможности графического редактора;
* основные понятия пластилинографии;
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, пластилином и др. материалами;
* ***уметь:***
* соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
* правильно включать и выключать компьютер;
* определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
* применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, и другие материалы);
* подбирать цветовое оформление картины;
* работать с редактором;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* работать в группах и индивидуально;
* реализовывать творческий замысел.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК   
МОДУЛЯ «Первые шаги в дизайне»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Первые шаги в дизайне» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Первые шаги в дизайне» №1** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 5 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 12 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 19 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 26 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 2 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 9 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 30 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
| **Модуль «Первые шаги в дизайне» №2** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 4 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 11 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 18 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 25 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с графическим редактором. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 1 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 8 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 15 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 22 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 29 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Пластилинография. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 6 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО МОДУЛЯ «Первые шаги в дизайне»

| **Раздел** | **Тема** | **Форма занятия** | **Методы и технологии** | **Дидактический материал** | **Технические средства** | **Электронные ресурсы (ссылки)** | **Формы подведения итогов по каждому разделу, теме** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Введение. Охрана труда (1 ч) | Лекция-беседа | Объяснительно-иллюстративный | Видеоролик, презентация | Компьютер  Проектор |  | Опрос |
| Путешествие в мир дизайна (2 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Видеоролик, презентация  В программе GCompris игры «Смешивание красок», «Смешивания цветов света» | Компьютер  Проектор  Программа GCompris |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Знакомство с графическим редактором (4 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация Карточки-задания | Компьютер  Проектор  Tux Paint |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Пластилинография. Основы работы (5 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Канцелярские принадлежности  Пластилин |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Создание групповых и индивидуальных работ (4 ч) | Практическая работа | Практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Канцелярские принадлежности  Пластилин |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Итоговое занятие  (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический |  | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом МАУДО «МУК»  от 01 сентября 2021 г. №221 |

**Рабочая программа модуля**

**«Волшебный мир дизайна»**

**Возраст обучающихся**: 6-10 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши - 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ   
«Волшебный мир дизайна»

# Модуль «Волшебный мир дизайна» определяет базовый уровень (второй год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ работы в сети Интернет, коллажом, графическим редактором, 3D-ручкой, знакомство с историей дизайна, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельностей.

# Основные задачи программы:

***Воспитательные:***

* сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
* повысить мотивацию к изучению материала;
* воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
* воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
* воспитать культуру безопасного труда;

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
* развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
* развивать способность к самостоятельной работе;
* развивать навыки работы в команде;
* развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.
* развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

***Обучающие:***

* формировать навыки работы обучающимися наиболее общих приемов и способов работы в сети Интернет, графическими редакторами;
* формировать навыки работы с компьютером, 3D-ручками и др.;
* формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование, создание коллажа и т.д.;
* формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «Волшебный мир дизайна»

| № п/п | Название раздела, тема | Кол-во часов | | | Форма  аттестации/  контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |
|  | Волшебный мир дизайна. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Основы работы в сети Интернет. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Искусство коллажа. Основы работы. | 5 | 2 | 3 |  |
|  | Знакомство и работа с графическим редактором. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 | Практическая работа/ Промежуточная аттестация |
|  | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | 9 | 3 | 6 |  |
|  | Создание групповых и индивидуальных работ. | 9 | - | 9 |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Творческая работа/ Промежуточная аттестация |
| Итого | | 34 | 10 | 24 |  |

3. Содержание МодулЯ   
«Волшебный мир дизайна»

**Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

**Тема № 2 «Волшебный мир дизайна» (2 ч)**

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 3 «Основы работы в сети Интернет» (2 ч)**

Теория: Интерфейс браузеров (Yandex, Mozilla Firefox, Google и др.). Правила поиска и сохранения информации.

Практическая работа: Поиск и сохранение информации.

**Тема № 4 «Искусство коллажа. Основы работы.» (5 ч)**

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Способы сборки и склеивание отдельных деталей коллажа в единую композицию.

Практическая работа: Изготовление коллажа.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

**Тема № 5 «Знакомство и работа с графическим редактором» (4ч)**

Теория: Интерфейс программы Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 6 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Выполнение зачетного задания: Создание рисунка.

Стартовый уровень: Выполнение задания минимального уровня сложности.

Базовый уровень: Выполнение задания среднего уровня сложности.

Продвинутый уровень: Выполнение задания повышенной сложности.

**Тема № 7 «Знакомство и работа с 3D-ручкой» (9 ч)**

Теория: Знакомство и назначение 3D-ручки. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью **3D-ручки**.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (9 ч)**

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «Волшебный мир дизайна»

***Личностные:***

* формировать собственное отношение к окружающему миру;
* формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
* активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

***Метапредметные:***

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание рисунков, творческих работ и др.
* планировать свои действия;
* сотрудничать с педагогами и сверстниками.

***Предметные:***

После изучения программы обучающиеся должны:

* ***знать:***
* правила техники безопасности;
* основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
* назначение и основные возможности редакторов;
* различные виды декоративного творчества (рисунок, коллаж и др.);
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
* основы создания 2D/3D-объектов;
* ***уметь:***
* соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
* правильно включать и выключать компьютер, 3D-ручки;
* работать с браузером;
* искать информацию в Интернет и ее сохранять;
* работать с графическим редактором;
* создавать коллаж;
* создавать 2D/3D-объекты;
* слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК   
МОДУЛЯ «Волшебный мир дизайна»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Волшебный мир дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Волшебный мир дизайна»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | Сентябрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Волшебный мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 30 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Волшебный мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Основы работы в сети Интернет. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Основы работы в сети Интернет. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 11 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 18 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 25 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. Основы работы. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 2 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 9 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 16 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 23 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с графическим редактором. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 13 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
|  | Январь | 20 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 27 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 3 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 10 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 24 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 3 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 10 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 17 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Знакомство и работа с 3D-ручкой. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Март | 24 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 31 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 7 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 14 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 21 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 28 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Май | 5 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 12 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 19 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Май | 26 | 14.45-15.25 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |

**6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДИЗАЙНА»**

| **Раздел** | **Тема** | **Форма занятия** | **Методы и технологии** | **Дидактический материал** | **Технические средства** | **Электронные ресурсы (ссылки)** | **Формы подведения итогов по каждому разделу, теме** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Введение. Охрана труда (1 ч) | Лекция-беседа | Объяснительно-иллюстративный | Видеоролик, презентация | Компьютер  Проектор |  | Опрос |
| Волшебный мир дизайна (2 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Видеоролик, презентация | Компьютер, проектор  Онлайн редактор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Основы работы в сети Интернет (2 ч) | Комбинированный | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентация | Компьютер, проектор  Интернет  Браузер Yandex  Поисковая система [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/) |  | Наблюдение |
| Искусство коллажа. Основы работы (5 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Канцелярские принадлежности  Пластилин |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Знакомство и работа с графическим редактором (4 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Графический редактор Paint |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Зачетное занятие (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический | Задание | Компьютер, проектор  Графический редактор Paint |  | Самостоятельная работа |
| Знакомство и работа с 3D-ручкой (9 ч) | Комбинированный | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентация | Компьютер  Проектор  3D-ручка |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Создание групповых и индивидуальных работ (9 ч) | Практическая работа | Практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Итоговое занятие  (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический |  | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом МАУДО «МУК»  от 01 сентября 2021 г. №221 |

**Рабочая программа модуля**

**«Страна дизайна»**

**Возраст обучающихся**: 7-13 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши - 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ   
«Страна дизайна»

# Модуль «Страна дизайна» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на освоение обучающимися основ бумагопластики, 2D/3D объектов, освоение графических редакторов при создании коллажа, направлен на расширение информированности в данных сферах, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

# Основные задачи программы:

***Воспитательные:***

* сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
* повысить мотивацию к изучению материала;
* воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
* воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
* воспитать культуру безопасного труда;

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
* развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
* развивать способность к самостоятельной работе;
* развивать навыки работы в команде;
* развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
* развивать познавательные интересы при создании творческих работ.

***Обучающие:***

* ознакомить с основами создания коллажей графическими редакторами, 2D/3D-объектов, и др.;
* обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы с 3D ручкой, графическими редакторами и др.;
* формировать навыки работы с компьютером, 3D ручкой и др.;
* формировать навыки работы с разными видами деятельности: рисование и т.д.;
* формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ   
«Страна дизайна»

| № п/п | Название раздела, тема | Кол-во часов | | | Форма  аттестации/  контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |
|  | Путешествие в мир дизайна. | 5 | 3 | 2 |  |
|  | Работа в графическом редакторе. | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Искусство коллажа. | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Знакомство с бумагопластикой. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | 7 | - | 7 |  |
|  | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 | Творческая работа/ Промежуточная аттестация |
|  | Основы создания 2D/3D-объектов. | 12 | 5 | 7 |  |
|  | Создание групповых и индивидуальных работ. | 17 | 4 | 13 |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Творческая работа/ Итоговая аттестация |
| Итого | | 60 | 21 | 39 |  |

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ   
«Страна дизайна»

**Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

**Тема № 2 «Путешествие в мир дизайна» (5 ч)**

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды дизайна.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 3 «Работа в графическом редакторе» (6 ч)**

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 4 «Искусство коллажа» (6 ч)**

Теория: Ознакомление с видами коллажей. Какие программы применяют для создания коллажа на компьютере.

Практическая работа: Изготовление коллажа на компьютере.

Стартовый уровень: Создание коллажа по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего коллажа. Самостоятельная работа.

**Тема № 5 «Знакомство с бумагопластикой» (4 ч)**

Теория: Знакомство с понятием «бумагопластика», [что необходимо для работы](https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/#h2_933229).

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

**Тема № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики» (7 ч)**

Практическая работа: Изготовление творческих работ в технике бумагопластики.

**Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики».

**Тема № 8 «Основы создания 2D/3D-объектов» (12 ч)**

Теория: Что такое 3D ручка. Как она работает. Виды материала для работы.

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ» (17 ч)**

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Создание творческой работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 10 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ   
«Страна дизайна»

***Личностные:***

* формировать собственное отношение к окружающему миру через выполнение творческих работ;
* формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
* активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

***Метапредметные:***

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, поделок и др.
* планировать свои действия;
* сотрудничать с педагогами и сверстниками.

***Предметные:***

После изучения программы обучающиеся должны:

* ***знать:***
* правила техники безопасности;
* назначение и основные возможности графических редакторов;
* назначение и основные возможности 3D ручки, графических редакторов;
* основы создания 2D/3D-объектов;
* принципы сборки коллажа, поделок по технике бумагопластики;
* ***уметь:***
* соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
* работать с графическими редакторами;
* создавать коллажи, поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
* работать с 3D ручкой и др.;
* слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК   
МОДУЛЯ «Страна дизайна»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Страна дизайна» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Страна дизайна»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Путешествие в мир дизайна. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 4 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 11 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 18 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 25 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 1 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 8 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Искусство коллажа. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с бумагопластикой. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 29 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание творческих работ в технике бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточный |
|  | Декабрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 10 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 17 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 24 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 31 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 7 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Основы создания 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Февраль | 14 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 21 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 28 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 14 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 21 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 28 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 4 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 11 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 18 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Итоговый |

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ   
«Страна дизайна»

| **Раздел** | **Тема** | **Форма занятия** | **Методы и технологии** | **Дидактический материал** | **Технические средства** | **Электронные ресурсы (ссылки)** | **Формы подведения итогов по каждому разделу, теме** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Введение. Охрана труда (1 ч) | Лекция-беседа | Объяснительно-иллюстративный | Видеоролик, презентация | Компьютер  Проектор |  | Опрос |
| Путешествие в мир дизайна (5 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Видеоролик, презентация | Компьютер, проектор  Онлайн редактор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Работа в графическом редакторе (6 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Графический редактор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Искусство коллажа (6 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Графический редактор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Знакомство с бумагопластикой  (4 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Создание творческих работ в технике бумагопластики  (7 ч) | Практическая работа |  | Презентация  Задание | Компьютер, проектор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Зачетное занятие (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический | Задание | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |
| Основы создания 2D/3D-объектов  (12 ч) | Комбинированный | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентация | Компьютер  Проектор  3D-ручка |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Создание групповых и индивидуальных работ (17 ч) | Практическая работа | Практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Графический редактор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Итоговое занятие  (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический |  | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

**Отдел информационных технологий и сетевой безопасности**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом совете Протокол №1 от 20 августа 2021 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом МАУДО «МУК»  от 01 сентября 2021 г. №221 |

**Рабочая программа модуля**

**«Дизайнерская мастерская»**

**Возраст обучающихся**: 11-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши - 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «Дизайнерская мастерская»

# Модуль «Дизайнерская мастерская» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области дизайна, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

**Основные задачи программы.**

***Воспитательные:***

* воспитывать культуру безопасного труда;
* помочь осознать степень своего интереса к дизайну и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
* воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
* воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
* воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
* развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
* развивать навыки работы в команде;
* формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
* развивать познавательные интересы при создании творческих/проектных работ;
* развивать навыки публичного представления и защиты своей творческой работы/проекта.

***Обучающие:***

* совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, создание коллажа и т.д.;
* совершенствовать навыки работы с компьютером, 3D-ручкой и др.;
* расширить навыки работы с различными графическими редакторами;
* формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ  
«Дизайнерская мастерская»

| № п/п | Название раздела, тема | Кол-во часов | | | Форма  аттестации/  контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Введение. Охрана труда. | 1 | 1 | - |  |
|  | Мир дизайна. | 3 | 2 | 1 |  |
|  | Экологический дизайн. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Работа в графическом редакторе. | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Виды и техники бумагопластики. | 8 | 3 | 5 |  |
|  | Создание 2D/3D-объектов. | 7 | - | 7 |  |
|  | Зачетное занятие. | 1 | - | 1 | Промежуточная аттестация |
|  | Создание групповых и индивидуальных работ. | 29 | 6 | 23 |  |
|  | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Итоговая аттестация |
| Итого | | 60 | 17 | 43 |  |

3. Содержание Модуля   
«Дизайнерская мастерская»

**Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)**

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

**Тема № 2 «Мир дизайна» (3 ч)**

Теория: Знакомство с историей дизайна. Кто создает дизайн, профессии. Виды современной дизайнерской деятельности.

Практическая работа: «Создание рисунка в онлайн редакторе».

Стартовый уровень: Создание поделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей поделки. Самостоятельная работа.

**Тема № 3 «Экологический дизайн» (4 ч)**

Теория: Что такое экологический дизайн, изделия из экологического материала.

Практическая работа: Выполнение творческой работы из экологического материала.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 4 «Работа в графическом редакторе» (6 ч)**

Теория: Интерфейс программы. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание рисунка».

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Тема № 5 «Виды и техники бумагопластики» (8 ч)**

Теория: Какие виды и техники бумагопластики существуют, [что необходимо для работы](https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/#h2_933229). Где сегодня используют изделия, созданные в бумагопластике.

Практическая работа: Изготовление подделки.

Стартовый уровень: Создание подделки по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего подделки. Самостоятельная работа.

**Тема № 6 «Создание 2D/3D-объектов» (7 ч)**

Практическая работа: изготовление творческих работ, с помощью 3D-ручки.

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 7 «Зачетное занятие» (1 ч, промежуточная аттестация)**

Зачетное занятие проводится в виде представления творческой работы, созданная в рамках темы № 6 «Создание 2D/3D-объектов».

**Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ» (29 ч)**

Теория: Изучение алгоритма создания творческой/проектной работы.

Практическая работа: Создание творческой/проектной работы индивидуально или в команде.

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой/проектной работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой/проектной работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой/проектной работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

**Тема № 9 «Итоговое занятие» (1 ч, итоговая аттестация)**

Модуль заканчивается в форме зачета, результатом которого является творческая/проектная работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ   
«Дизайнерская мастерская»

***Личностные:***

* формировать собственное отношение к окружающему миру через выполнение творческих/проектных работ;
* формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
* активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

***Метапредметные:***

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
* планировать свои действия;
* сотрудничать с педагогами и сверстниками.

***Предметные:***

После изучения программы обучающиеся должны:

* ***знать:***
* правила техники безопасности;
* назначение и основные возможности графических редакторов;
* назначение и основные возможности 3D ручки, графических редакторов;
* основы создания 2D/3D-объектов;
* принципы сборки поделок по технике бумагопластики;
* алгоритм создания творческой работы/проекта.
* ***уметь:***
* соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
* работать с графическими редакторами;
* создавать поделки в технике бумагопластики, 2D/3D-объекты и др.;
* работать с 3D ручкой и др.;
* слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
* создавать творческие работы/проекты.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК   
МОДУЛЯ «Дизайнерская мастерская»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Дизайнерская мастерская» дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» определяется календарным учебным графиком:

| **N п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма  занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма  контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Дизайнерская мастерская»** | | | | | | | | |
|  | Сентябрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Введение. Охрана труда. | Компьютерный класс | Входной |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Мир дизайна. | Компьютерный класс |  |
|  | Сентябрь | 29 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Экологический дизайн. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Октябрь | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | Октябрь | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Работа в графическом редакторе. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Ноябрь | 3 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 10 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 17 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | Ноябрь | 24 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Виды и техники бумагопластики. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | Декабрь | 1 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 8 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 15 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | Декабрь | 22 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание 2D/3D-объектов. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Зачетное занятие. | Компьютерный класс | Промежуточная аттестация |
|  | Январь | 12 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 19 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Январь | 26 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 2 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 9 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Февраль | 16 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 2 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 9 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 16 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 23 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Март | 30 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс | Текущий |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 6 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 13 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 20 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | Апрель | 27 | 17.15-18.00 | Учебное занятие | 1 | Создание групповых и индивидуальных работ. | Компьютерный класс |  |
|  | 18.10-18.55 | Учебное занятие | 1 | Итоговое занятие. | Компьютерный класс | Итоговая аттестация |

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ  
«Дизайнерская мастерская»

| **Раздел** | **Тема** | **Форма занятия** | **Методы и технологии** | **Дидактический материал** | **Технические средства** | **Электронные ресурсы (ссылки)** | **Формы подведения итогов по каждому разделу, теме** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Введение. Охрана труда (1 ч) | Лекция-беседа | Объяснительно-иллюстративный | Видеоролик, презентация | Компьютер  Проектор |  | Опрос |
| Мир дизайна (3 ч) | Лекция-беседа  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Видеоролик, презентация | Компьютер, проектор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Экологический дизайн (4 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Работа в графическом редакторе (6 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Графический редактор |  | Самостоятельная работа  Наблюдение |
| Виды и техники бумагопластики (8 ч) | Лекция  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический | Презентация | Компьютер, проектор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Создание 2D/3D-объектов (7 ч) | Самостоятельная работа | Практический | Презентация | Компьютер  Проектор  3D-ручка |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Зачетное занятие (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический |  | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |
| Создание групповых и индивидуальных работ (29 ч) | Комбинированный | Репродуктивный  Практический | Презентация | Компьютер  Проектор  Графический редактор  Канцелярские принадлежности |  | Самостоятельная работа  Наблюдение  Коллективный анализ работ |
| Итоговое занятие  (1 ч) | Самостоятельная работа | Практический |  | Компьютер, проектор |  | Анализ самостоятельной работы |

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Методическом совете *Протокол №1 от 20 августа 2021 г.*  РАССМОТРЕНО  На Совете ученического самоуправления  *Протокол №1 от 01 сентября 2021 г.* |  | УТВЕРЖДЕНО  *приказом МАУДО «МУК»*  *от 01 сентября 2021 г. №221* |

**Рабочая программа воспитания**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

***«*Студия дизайна*»***

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-17 лет

*Белякова О.В., педагог дополнительного образования*

Кириши – 2021

**1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в двух направлениях:

* основы профессионального обучения;
* основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

* этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
* культура организации своей деятельности;
* уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
* адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
* знание и выполнение профессионально-этических норм;
* понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

* коллективная ответственность;
* умение взаимодействовать с другими членами коллектива
* толерантность;
* активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
* стремление к самореализации социально адекватными способами;
* соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с воспитанниками и работу по формированию детского коллектива.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и воспитанниками. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальныйидеал личности– это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель** **воспитания**– личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей **младшего школьного возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять;

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В воспитании детей **подросткового возраста** таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей **юношеского возраста** таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения воспитанниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями ребят юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,

- опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

1. реализовывать воспитательные возможности мероприятий, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
2. организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
3. организовывать профориентационную работу с обучающимися;
4. организовать работу с их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

| **Направление** | **Цель** | **Задачи** | **Формы деятельности** | **Виды деятельности** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Гражданско-патриотическое воспитание | Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире. | * развитие системы патриотического воспитания; * формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности; * поощрение  индивидуальности ребёнка; * воспитание любви к Родине. | * беседа, * видеопросмотр, * инфографика, * презентация. | * получение и закрепление знаний, * исследование информационных источников. |
| Здоровье-сберегающее воспитание | Создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью.Выполнение элементарных правил здоровьесбережения. | * формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему; * формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье; * овладение знаниями и здоровье- сберегающими технологиями, профилактика курения и злоупотребления психоактивными веществами; * формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности. | * инструктаж, * беседа, * видеопросмотр, * презентация, * инфографика, * оздоровительное мероприятие. | * получение и закрепление знаний, * исследование информационных источников, * соблюдение санитарно-гигиенических требований, * релаксационные паузы, * зрительная гимнастика, * выполнение упражнений для снятия мышечного напряжения. |
| Художественно-эстетическое воспитание | Приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей.Воспитание чувственной сферы, видение прекрасного. | * развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность. | * беседа, * презентация, * видеопросмотр. | * творческий подход при создании интерфейса программ и отражении результатов. |

| **Направление** | | **Цель** | | **Задачи** | | **Формы деятельности** | | **Виды деятельности** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Духовно-нравственное воспитание | | Формирование гуманистического отношения к окружающему миру.Воспитание законопослушного гражданина, обладающего качествами толерантности. | | создание системы правового просвещения;профилактика правонарушений, человек – свободная личность, член гражданского общества и правового государства; формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру;формирование духовно-нравственных чувств обучающихся и профессиональных навыков в сфере информационного пространства. | | * беседа, * видеопросмотр, * инфографика, * презентация. | | * исследование информационных источников, * соблюдение культуры общения и поведения в социуме, * соблюдение сетевого этикета. | |
| Правовое воспитание и культура безопасности | | Осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром. | | * формирование умения различать хорошие и плохие поступки; * обучение поведению в общественных местах, соблюдение дисциплины и порядка; * предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений; * формирования целостного представления о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные уголовным и административным правом. | | * инструктаж, * урок безопасности, * акция, * беседа, * видеопросмотр, * презентация, * инфографика. | | * получение и закрепление знаний, * исследование информационных источников, * участие в акциях, * соблюдение норм безопасности, * соблюдение правовых норм. | |
| Учебно-познавательное | | формирование гармонично развитой личности, способной творить и строить достойную жизнь в современных условиях | | * интеллектуальное развитие обучающихся; * развитие духовных качеств; * развитие мотивации личности к познанию и творчеству. | | * образовательный проект, * видеопросмотр, * конкурс, * олимпиада. | | * получение знаний от ведущих технологических компаний, * выполнений заданий на онлайн-тренажере, * конкурсные и олимпиадные мероприятия. | |

**4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА   
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие воспитанников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития ребят.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, результаты участия в различным мероприятиях и др.

***2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с ребятами и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;

- качеством проводимых экскурсий;

- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;

- качеством профориентационной работы в целом.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ План воспитательной работы**

**на 2021-2022 учебный год**

| **Мероприятие** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия по направлениям воспитательной работы** | | | |
| Проведение с обучающимися беседы по теме: «Правила поведения учащихся в МАУДО «МУК», предварительный и первичный инструктажи по охране труда | По графику | Белякова О.В. |
| День дизайнера-графика в России и стран СНГ (9 сентября) | Сентябрь | Белякова О.В. |
| Международный день пожилых людей | Октябрь | Белякова О.В. |
| День освобождения города Кириши от немецко-фашистских захватчиков. | Октябрь | Белякова О.В. |
| День учителя | Октябрь | Белякова О.В. |
| День народного единства | Ноябрь | Белякова О.В. |
| День матери | Ноябрь | Белякова О.В. |
| Всемирный день компьютерной графики (3 декабря) | Декабрь | Белякова О.В. |
| День Конституции РФ (12 декабря) | Декабрь | Белякова О.В. |
| Участие в Новогодних мероприятиях МАУДО «МУК» | Декабрь | Белякова О.В. |
| День образования города Кириши (12 января) | Январь | Белякова О.В. |
| День снятия блокады Ленинграда (27 января) | Январь | Белякова О.В. |
| Международный день безопасного Интернета (9 февраля) | Февраль | Белякова О.В. |
| День памяти воинов Афганской войны  (15 февраля - День воина-интернационалиста) | Февраль | Белякова О.В. |
| День Защитника Отечества | Февраль | Белякова О.В. |
| Международный Женский День | Март | Белякова О.В. |
| Международный день освобождения узников фашистских концлагерей | Апрель | Белякова О.В. |
| День авиации и космонавтики | Апрель | Белякова О.В. |
| День дизайнера интерьера (29 апреля) | Апрель | Белякова О.В. |
| Международный день культуры (15 апреля) | Апрель | Белякова О.В. |
| Праздник Весны и Труда | Май | Белякова О.В. |
| День Победы | Май | Белякова О.В. |
| Подготовка к конкурсу компьютерных работ ОО Киришского района, проводимый совместно с Центром «Русский музей: виртуальный филиал» | В течение года | Белякова О.В. |
| Подготовка к другим конкурсам, проектам. | В течение года | Белякова О.В. |
| **Экскурсии, экспедиции, походы** | | | |
| Учебные и профориентационные экскурсии | В течение года | Белякова О.В. |
| **Работа с родителями** | | | |
| Родительские собрания | В течение года (по графику) | Белякова О.В. |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся | В течение года | Белякова О.В. |
| **Участие в конкурсах, акциях, квестах, проектах** | | | |
| Всероссийский образовательный проект "Урок цифры | Сентябрь | Белякова О.В. |
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | Октябрь (по графику) | Белякова О.В. |
| Участие в акции «Поздравь маму» | Ноябрь | Белякова О.В. |
| Участие в других акциях, проектах, квестах, конкурсах. | В течение года | Белякова О.В. |

Приложение А

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

**РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Образовательная программа:** Студия дизайна

**Модуль:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебный год:** 2021-2022

**Вид аттестации:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Образовательный уровень** | | | **Итог** |
| **Предметный** | **Метапредметный** | **Личностный** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение Б

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

**ЛИСТ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ   
ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ**

**Программа**: «Студия дизайна»

**Модуль:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО обучающегося** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Максимальное кол-во баллов** | **Баллы обучающегося** |
|  | Работа с браузером | 1 |  |
|  | Поиск информации | 1 |  |
|  | Сохранение информации | 1 |  |
|  | Умение работать с файлами (сохранять, копировать и т.д.) | 1 |  |
|  | Работа с компьютером | 1 |  |
|  | Работа с графическими редакторами |  |  |
|  | Умение работать с 3D-ручкой | 1 |  |
|  | Знание алгоритма создания творческой работы | 1 |  |
| **Итог** | | 8 |  |

**Критерии контроля:**

Определяется прохождение на базовый уровень освоения программы по суммарному количеству набранных баллов. Порог прохождения 4-8 баллов (50-100%).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** | **Порог прохождения** |
| Высокий | 8-6 | 100-80 | прошел |
| Средний | 5-3 | 79-45 | прошел |
| Низкий | <3 | <45 | не прошел |

**Итог прохождения входной диагностики для освоения базового уровня: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Основание: критерии контроля.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

Дата Подпись ФИО педагога

Приложение В

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

**ЛИСТ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ   
ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ   
ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ**

**Программа:** «Студия дизайна»

**Модуль:** «Дизайнерская мастерская»

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО обучающегося** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Максимальное кол-во баллов** | **Баллы обучающегося** |
|  | Работа с браузером | 1 |  |
|  | Поиск информации | 1 |  |
|  | Сохранение информации | 1 |  |
|  | Умение работать с файлами (сохранять, копировать и т.д.) | 1 |  |
|  | Работа с компьютером | 1 |  |
|  | Работа с графическими редакторами | 1 |  |
|  | Умение работать с 3D-ручкой | 1 |  |
|  | Знание создания коллажа | 1 |  |
|  | Знание техники бумагопластики | 1 |  |
|  | Знание алгоритма создания творческой работы | 1 |  |
| **Итог** | | 10 |  |

**Критерии контроля:**

Определяется прохождение на базовый уровень освоения программы по суммарному количеству набранных баллов. Порог прохождения 5-10 баллов (50-100%).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** | **Порог прохождения** |
| Высокий (ВУ) | 10-8 | 100-80 | прошел |
| Средний (СУ) | 7-5 | 79-45 | прошел |
| Низкий (НУ) | <5 | <45 | не прошел |

**Итог прохождения входной диагностики для освоения продвинутого уровня: \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Основание: критерии контроля.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

Дата Подпись ФИО педагога

Приложение Г

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Межшкольный учебный комбинат»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_\_2021 г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Материалы для проведения   
промежуточной аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна», модуль «Первые шаги в дизайне»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2021

Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Студия дизайна», модуль «Первые шаги в дизайне» проводится в форме творческой работы. Результатом творческой работы является пластилиновая картина, созданная в рамках темы № 5 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы для создания творческой работы:

* С Днем рождения!
* Ваза с цветами.
* Полет бабочки.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат выполнения работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 20-16 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 15-9 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <9 | <45 |

Оценка (до 20 баллов):

Баллы

1. Оригинальность 5
2. Логичность, последовательность, завершенность сюжета 5
3. Аккуратность исполнения работы 5
4. Умение пользоваться инструментами 5

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

Приложение Д

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий Протокол № от \_\_\_\_\_2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Материалы для проведения   
промежуточной аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна», модуль «Волшебный мир дизайна»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2021

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Волшебный мир дизайна» проводится в форме практической работы.

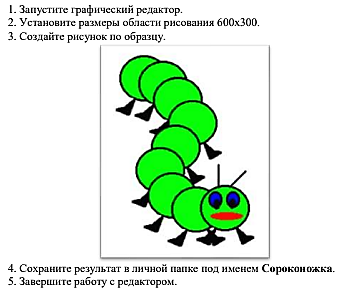
Выполнение зачетного задания: Создание рисунка.

Стартовый уровень: Создание рисунка по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего рисунка. Самостоятельная работа.

**Задание. Нарисовать сороконожку.**



**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 1 | Понимание задания |
| 1 | Рисунок выполнен правильно |
| 1 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 1 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 1 | Завершенность работы |
| 1 | Самостоятельность выполнения |
| 1 | Оригинальность замысла |
| 1 | Композиционное решение |
| 1 | Использование дополнительный возможностей редактора |
| 1 | Результат сохранен в виде файла. |
| Максимальное количество баллов: 10 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 10-8 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 7-5 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <4 | <45 |

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Материалы для проведения   
промежуточной аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна», модуль «Волшебный мир дизайна»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2022

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Волшебный мир дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы:

* Безопасность в сети Интернет.
* Безопасность на улице.
* Безопасность дома.
* Я поведу тебя в музей.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 3 | Понимание задания |
| 3 | Работа выполнена правильно |
| 3 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 3 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 3 | Завершенность работы |
| 3 | Самостоятельность выполнения |
| 3 | Оригинальность замысла |
| 3 | Композиционное решение |
| Максимальное количество баллов: 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 24-19 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 18-13 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <13 | <45 |

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

Приложение Е

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_ 2021г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Материалы для проведения   
промежуточной аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна», модуль «Страна дизайна»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2021

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Страна дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 6 «Создание творческих работ в технике бумагопластики». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы:

* Безопасность в сети Интернет.
* Безопасность на улице.
* Безопасность дома.
* Я поведу тебя в музей.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 3 | Понимание задания |
| 3 | Работа выполнена правильно |
| 3 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 3 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 3 | Завершенность работы |
| 3 | Самостоятельность выполнения |
| 3 | Оригинальность замысла |
| 3 | Композиционное решение |
| Максимальное количество баллов: 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 24-19 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 18-13 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <13 | <45 |

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

Приложение Ж

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_ 2021г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Материалы для проведения   
промежуточной аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна»,**

**модуль «Дизайнерская мастерская»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2021

Промежуточная аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Дизайнерская мастерская» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 6 «Создание 2D/3D-объектов». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: Создание творческой работы по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: продумывание и создание обучающимся своей творческой работы. Предусматривается корректировка сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своей творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы:

* Безопасность в сети Интернет.
* Безопасность на улице.
* Безопасность дома.
* Я поведу тебя в музей.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 3 | Понимание задания |
| 3 | Работа выполнена правильно |
| 3 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 3 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 3 | Завершенность работы |
| 3 | Самостоятельность выполнения |
| 3 | Оригинальность замысла |
| 3 | Композиционное решение |
| Максимальное количество баллов: 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 24-19 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 18-13 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <13 | <45 |

Приложение З

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Материалы для проведения   
итоговой аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна», модуль «Страна дизайна»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2022

Итоговая аттестация программы «Студия дизайна» модуль «Страна дизайна» проводится в форме творческой работы, созданной в рамках темы № 9 «Создание групповых и индивидуальных работ». Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы:

* Безопасность в сети Интернет.
* Безопасность на улице.
* Безопасность дома.
* Я поведу тебя в музей.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 3 | Понимание задания |
| 3 | Работа выполнена правильно |
| 3 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 3 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 3 | Завершенность работы |
| 3 | Самостоятельность выполнения |
| 3 | Оригинальность замысла |
| 3 | Композиционное решение |
| Максимальное количество баллов: 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 24-19 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 18-13 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <13 | <45 |

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

Приложение И

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

****

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Межшкольный учебный комбинат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения Центра информационных технологий *Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  начальник Отдела информационных  технологий и сетевой безопасности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Материалы для проведения   
итоговой аттестации обучающихся**

**в 2021–2022 учебном году   
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия дизайна»,**

**модуль «Дизайнерская мастерская»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Белякова

Кириши  
2022

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Студия дизайна», модуль «Дизайнерская мастерская» проводится в форме зачета, результатом которого является творческая работа, созданная в рамках темы № 8 «Создание групповых и индивидуальных работ».

Выполнение индивидуальное или групповое. Уровень сложности, техника исполнения выбирается самостоятельно.

**Уровень сложности:**

Стартовый уровень: продумывание темы и сюжета, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: продумывание темы и сюжета Самостоятельное создание творческой работы. Предусматривается корректировка темы и сюжета педагогом, его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: выбор темы, продумывание сюжета, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Примерные темы:

* Безопасность в сети Интернет.
* Безопасность на улице.
* Безопасность дома.
* Я поведу тебя в музей.
* Другое.

**Критерии оценивания:**

**- Определение предметных результатов:**

Критерии оценивания предметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который учитывает результат самостоятельного выполнения заданий.

**Процедура оценивания качества выполнения работы:**

| **Баллы** | **Требования к выполнению задания** |
| --- | --- |
| 3 | Понимание задания |
| 3 | Работа выполнена правильно |
| 3 | Верный выбор цветовой гаммы |
| 3 | Качество выполненной работы (аккуратность, пропорциональность и др.) |
| 3 | Завершенность работы |
| 3 | Самостоятельность выполнения |
| 3 | Оригинальность замысла |
| 3 | Композиционное решение |
| Максимальное количество баллов: 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **Баллы** | **%** |
| Высокий (ВУ) | 24-19 | 100-80 |
| Средний (СУ) | 18-13 | 79-45 |
| Низкий (НУ) | <13 | <45 |

**- Определение метапредметных результатов:**

Критерии оценивания метапредметных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении и анализе результата выполнения заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Способность самостоятельно определять цели и задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата | 0-3 |
| 2 | Способность планировать свои действия | 0-3 |
| 3 | Способность к сотрудничеству | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | |

**- Определение образовательного уровня метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

**- Определение личностных результатов:**

Критерии оценивания личностных результатов включают в себя определение образовательного уровня, который основан на наблюдении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни | 0-3 |
| 2 | Способность к самостоятельной работе | 0-3 |
| 3 | Проявление познавательной активности и продвижение в обучении | 0-3 |
| Максимальное количество баллов: 9 | | | |

**- Определение образовательного уровня личностных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательный уровень** | **%** | **Баллы** |
| Высокий (ВУ) | 80-100 | 7-9 |
| Средний (СУ) | 45-79 | 4-6 |
| Низкий (НУ) | менее 45 | менее 4 |

Приложение К

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Описание: logo1 (2)**  **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  **«Межшкольный учебный комбинат»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ВЕДОМОСТЬ**  **результатов аттестаций** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебный год** | | | | 2021-2022 | | | |  | | |  | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая программа** | | | | | | | | | | | | | | |
| Студия дизайна | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Модуль** | | | | Первые шаги в дизайне | | | | | | |  | | | |
| **Учебная группа** | | | | | | 1 |  | | | | | |  | | |
| **Дата промежуточной аттестации №1** | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации №1** | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
| **Дата промежуточной аттестации №2** | | | | | | | | - | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации №2** | | | | | | | | - | | |  | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |
| **№** | | **ФИО** | | | | | | **Промежуточная аттестация №1** | | | **Промежуточная аттестация №2** | | |
| 1 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 2 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 3 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 4 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 5 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 6 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 7 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 8 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 9 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 10 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 11 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| 12 | |  | | | | | |  | | | - | | |
| **Образовательный уровень %** | | | | | | | |  |  | | - | | - |
| **Число обучающихся на аттестации,** | | | | | | | |  | | |  | | |
| **из них:** | | | | | | | |
| Высокий уровень (ВУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| Средний уровень (СУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| Низкий уровень (НУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Число обучающихся, не явившихся на аттестацию** | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
| Педагог дополнительного образования | | | | | | | |  | | | Белякова О.В. | | | |

Приложение Л

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Описание: logo1 (2)**  **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  **«Межшкольный учебный комбинат»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ВЕДОМОСТЬ**  **результатов аттестаций** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |
| **Учебный год** | | | | 2021-2022 | | | |  | | |  | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая программа** | | | | | | | | | | | | | | |
| Студия дизайна | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Модуль** | | | | Волшебный мир дизайна | | | | | | |  | | | |
| **Учебная группа** | | | | | | 1 |  | | | | | |  | | |
| **Дата промежуточной аттестации №1** | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации №1** | | | | | | | | Практическая работа | | |  | | | |
| **Дата промежуточной аттестации №2** | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации №2** | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |
| **№** | | **ФИО** | | | | | | **Промежуточная аттестация №1** | | | **Промежуточная аттестация №2** | | |
| 1 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 2 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 3 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 4 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 5 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 6 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 7 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 8 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 9 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 10 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 11 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| 12 | |  | | | | | |  | | |  | | |
| **Образовательный уровень %** | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| **Число обучающихся на аттестации,** | | | | | | | |  | | |  | | |
| **из них:** | | | | | | | |
| Высокий уровень (ВУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| Средний уровень (СУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| Низкий уровень (НУ) | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Число обучающихся, не явившихся на аттестацию** | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
| Педагог дополнительного образования | | | | | | | |  | | | Белякова О.В. | | | |

Приложение М

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Описание: logo1 (2)**  **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  **«Межшкольный учебный комбинат»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ВЕДОМОСТЬ**  **результатов аттестаций** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебный год** | | | | 2021-2022 | | | | |  | | |  | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая программа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Студия дизайна | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Модуль/подмодуль** | | | | | | | Страна дизайна | | | | |  | | | |
| **Учебная группа** | | | | | | 1 | |  | | | | | |  | | |
| **Дата промежуточной аттестации** | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
| **Дата итоговой аттестации** | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма итоговой аттестации** | | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
|  | |  | |  | | | | |  | | |  | | | |
| **№** | | **ФИО** | | | | | | | **Промежуточная аттестация** | | | **Итоговая аттестация** | | |
| 1 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 2 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 3 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 4 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 5 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 6 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 7 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 8 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 9 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 10 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 11 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 12 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| **Образовательный уровень %** | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| **Число обучающихся на аттестации,** | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **из них:** | | | | | | | | |
| Высокий уровень (ВУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| Средний уровень (СУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| Низкий уровень (НУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Число обучающихся, не явившихся на аттестацию** | | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |
| Педагог дополнительного образования | | | | | | | | |  | | | Белякова О.В. | | | |

Приложение Н

к дополнительной общеразвивающей программе «Студия дизайна»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Описание: logo1 (2)**  **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  **«Межшкольный учебный комбинат»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ВЕДОМОСТЬ**  **результатов аттестаций** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебный год** | | | | 2021-2022 | | | | |  | | |  | | | |
| **Дополнительная общеразвивающая программа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Студия дизайна | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Модуль/подмодуль** | | | | | | | Дизайнерская мастерская | | | | | | | | |
| **Учебная группа** | | | | | | 1 | |  | | | | | |  | | |
| **Дата промежуточной аттестации** | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
| **Дата итоговой аттестации** | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **Форма итоговой аттестации** | | | | | | | | | Творческая работа | | |  | | | |
|  | |  | |  | | | | |  | | |  | | | |
| **№** | | **ФИО** | | | | | | | **Промежуточная аттестация** | | | **Итоговая аттестация** | | |
| 1 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 2 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 3 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 4 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 5 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 6 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 7 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 8 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 9 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 10 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 11 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| 12 | |  | | | | | | |  | | |  | | |
| **Образовательный уровень %** | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| **Число обучающихся на аттестации,** | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **из них:** | | | | | | | | |
| Высокий уровень (ВУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| Средний уровень (СУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| Низкий уровень (НУ) | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Число обучающихся, не явившихся на аттестацию** | | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |
| Педагог дополнительного образования | | | | | | | | |  | | | Белякова О.В. | | | |