



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. № 228

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мультистудия»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 4 года

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» 2020 г. составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» - 2015 г.

– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Региональный проект «Успех каждого ребёнка» (Ленинградская область), утверждённый организационным штабом по проектному управлению в Ленинградской области (протокол от 11 декабря 2018 года № 10);

– Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;

– локальные нормативные документы МАУДО «МУК», регламентирующие образовательную деятельность;

– на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России;

– на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультфильм своими руками». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2015 г.

– на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2016 г.

– на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2017 г.

– на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2018 г.

– на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2019 г.

1.1. Направленность программы: художественная.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы — это интересные герои и захватывающие приключения, это мир занимательных историй, новых друзей, невероятных тайн и открытий.

Мастерство создания анимационных мультфильмов — один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она — элемент «новой грамотности».

На основе знакомства с уже созданными анимационными мультфильмами обучающиеся пробуют создавать собственные произведения анимационного творчества.

В процессе создания творческих работ, обучающиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: микрофоном, цифровыми фото и видеокамерами; научатся ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и т.д. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков в анимационной деятельности с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, литературу, биологию.

Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого обучающегося, почувствовать себя более успешными.

Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей состоит в следующем:

- на основании методических рекомендаций и нормативно-правовых документов РФ дополнены ссылки на нормативно-правовые документы;
- редактирование пояснительной записки;
- дополнено и оформлено содержание дополнительной общеразвивающей программы на основании методических рекомендаций и нормативных документов РФ;

- добавлены и оформлены рабочие программы подмодулей 1 и 2 «Мультфильм своими руками», подмодулей 1 и 2 «Мультфабрика»;
- использована технология разноуровневых заданий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана для обучающихся 2–9 классов общеобразовательных организаций.

Педагогическая целесообразность программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представления о мире мультипликации, попробовать в ней свои силы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программой предусмотрено модульное обучение: первый - стартовый модуль «Мультмастерята» (первый год обучения), второй - базовый модуль «Мультимания» (второй год обучения), третий - базовый модуль «Мультфильм своими руками» (третий год обучения), продвинутый модуль «Мультфабрика» (четвертый год обучения).

- «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- «Базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

- «Продвинутый». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

1.3. Цель программы:

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественно-эстетического потенциала ребенка в процессе обучения анимационной деятельности посредством создания короткометражных мультфильмов и модернизации собственных проектов.

1.4. Основные задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитывать культуру безопасного труда.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучающихся, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- прививать самостоятельность в принятии решений;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта.

Обучающие:

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой, мультстанком и др.;
- формировать навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

1.5. Уровень освоения программы:

Год	Модуль	Уровень
-----	--------	---------

обучения		
1	Мультмастерята	стартовый
2	Мультимания	базовый
3	Мультфильм своими руками	базовый
4	Мультфабрика	продвинутый

1.6. Планируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).
- реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером, с мультстанком;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности графических редакторов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;

- принципы сборки мультфильма;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- алгоритм создания творческой работы/проекта.

✓ уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;
- делать простые фотоснимки;
- работать с фотоаппаратом или web-камерой;
- сочинять тексты (сценарии), делать раскадровку;
- создавать композицию, декорации, персонажи;
- работать со звуком;
- собирать мультфильмы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка и др.);
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- реализовывать творческий замысел (создавать творческие работы/проекты).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Мультмастерята»	17	6	11	
1.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
1.2.	Путешествие в мир мультипликации.	2	1	1	
1.3.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	2	1	1	
1.4.	Понятие «сценарий».	2	1	1	
1.5.	Понятие «декорация».	2	1	1	
1.6.	Создание мини-мультфильма.	3	1	2	
1.7.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	4	-	4	
1.8.	Представление творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
2	Модуль «Мультимания»	34	12	22	
2.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.2.	Волшебный мир мультфильмов.	2	1	1	
2.3.	Основы работы в сети Интернет.	1	-	1	
2.4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	2	1	1	
2.5.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	8	4	4	
2.6.	Создание мультфильма с помощью программы «Киностудия».	4	2	2	
2.7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	8	3	5	
2.8.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	7	-	7	
2.9.	Представление творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
3.	Модуль «Мультфильм своими руками»	60	23	37	
3.1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
3.2.	Путешествие в мир мультипликации.	5	3	2	
3.3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	8	3	5	

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3	
3.5.	Основы фотографии.	4	2	2	
3.6.	Основы композиции.	2	1	1	
3.7.	Создание декорации.	4	1	3	
3.8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	4	2	2	
3.9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	8	3	5	
3.10.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	17	4	13	
3.11.	Защита творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
4.	Модуль «Мультфабрика»	60	22	38	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Мир мультипликации.	2	2	-	
3.	Работа с фотографией.	5	2	3	
4.	Работа со звуком.	6	3	3	
5.	Основы монтажа.	4	2	2	
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	12	6	6	
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	29	6	23	
8.	Защита проектной работы.	1	-	1	Проектная работа
Итого		171	63	108	

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТИСТУДИЯ»

Все содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» организовано в систему модулей:

1 модуль «Мультмастерята» реализует стартовый уровень освоения программы.

2 модуль «Мультимания» реализует базовый уровень освоения программы.

3 модуль «Мультфильм своими руками» реализует базовый уровень освоения программы.

4 модуль «Мультфабрика» реализует продвинутый уровень освоения программы.

Каждый из модулей представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов, способностей и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Технология определения учебных результатов

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных форм контроля.

Используются формы контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Формы контроля отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации и др.);
- уровень практической подготовки (соответствие уровня развития практических умений и навыков при создании творческой работы/проекта; свобода владения компьютерными технологиями; качество выполнения практического задания и др.);
- уровень развития и воспитанности (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей, безопасной организации труда и др.).

4.2. Формы входного контроля.

Входная диагностика для освоения стартового уровня не предусмотрена, принимаются все желающие.

Входная диагностика для освоения базового уровня:

- для обучающихся, освоивших стартовый уровень, учитываются итоги промежуточной аттестации;
- для обучающихся, начинающих освоение общеразвивающей программы с базового и продвинутого уровней, предусмотрена процедура оценки готовности к заявленному уровню, которая может включать собеседование, практическое задание, теоретический опрос, тесты.

4.3. Формы текущего контроля.

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку качества знаний и умений, навыков обучающихся на основе применения различных методик диагностики: опроса, наблюдения, анализа, практической работы, защиты проекта, творческого отчета и других.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Результаты текущего контроля позволяют отслеживать активность обучающихся и качество усвоения учебного материала.

4.4. Формы промежуточной аттестации.

При проведении промежуточного контроля оценивается успешность продвижения обучающихся в освоении модуля программы по итогам полугодия.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Год обучения	Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
1	Стартовый	-	Промежуточная аттестация – 17 учебная неделя
2	Базовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	Промежуточная аттестация – 34 учебная неделя
3	Базовый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	Промежуточная аттестация – 30 учебная неделя
4	Продвинутый	Промежуточная аттестация – 15 учебная неделя	-

Промежуточная аттестация предусматривает выполнение зачетных работ, для проведения которых возможно использование таких форм диагностики результативности обучения как практическая работа, творческая работа, проектная работа.

Для выполнения практической работы используются многоуровневые задания. Уровень исполнения выбирается обучающимися самостоятельно.

Форма проведения промежуточной аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

4.5.Формы итоговой аттестации.

При проведении итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы «Мультистудия» по завершении всего образовательного курса.

Срок проведения итоговой аттестации:

Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
Продвинутый	-	Итоговая аттестация – 30 учебная неделя

Для проведения итоговой аттестации возможно использование таких форм, как практическая работа, выполнение и защита творческой или проектной работы. Форма проведения итоговой аттестации ориентирована как на индивидуальное, так и групповое исполнение.

4.6. Критерии оценки образовательных результатов:

Для определения образовательных результатов используется трехуровневая система: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка всех форм контроля осуществляется по балльной системе. Максимальное количество баллов для конкретного задания устанавливается педагогом в зависимости от

предъявляемых требований. Для определения образовательного результата баллы соотносятся с процентными нормами.

Критерии оценки образовательных результатов:

Образовательные результаты	Высокий уровень освоения	Средний уровень освоения	Низкий уровень освоения
Личностные	100-80%	79-45%	менее 45%
Метапредметные	100-80%	79-45%	менее 45%
Предметные	100-80%	79-45%	менее 45%
Итоговый результат	100-80%	79-45%	менее 45%

Итоговый результат соответствует среднему показателю образовательных результатов в совокупности.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Оценочные материалы	Приложение
1.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения базового уровня.	А
2.	Лист контроля обучающегося входной диагностики для освоения продвинутого уровня.	Б
3.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся стартового модуля «Мультмастерята»	В
4.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Мультимания»	Г
5.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся базового модуля «Мультфильм своими руками»	Д
6.	Примерные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся продвинутого модуля «Мультфабрика»	Е
7.	Примерные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся продвинутого модуля «Мультфабрика»	Ж
8.	Ведомость результатов аттестаций стартового модуля «Мультмастерята»	З
9.	Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Мультимания»	И
10.	Ведомость результатов аттестаций базового модуля «Мультфильм своими руками»	К
11.	Ведомость результатов аттестаций продвинутого модуля «Мультфабрика»	Л

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Модуль	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация *		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
		Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
1	Мультмастерята №1	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 29.12.2020	-	1 ак.час в неделю	15.09.2020	29.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	Мультмастерята №2	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 28.12.2020	-	1 ак.час в неделю	14.09.2020	28.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	Мультмастерята №3	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 28.12.2020	-	1 ак.час в неделю	14.09.2020	28.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	Мультмастерята №4	17	-	17	17	-	17	-	ПА– 17 неделя	1 ак.час в неделю			30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	Мультмастерята №5	17	-	17	17	-	17	-	ПА– 17 неделя	1 ак.час в неделю			30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
2	Мультимания №1	34	15	19	34	15	19	ПА– 15 неделя 30.12.2020	ПА– 34 неделя 19.05.2021	1 ак.час в неделю	16.09.2020	19.05.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
3	Мультфильм	30	15	15	60	30	30	ПА–	ПА–	1 ак.час	14.09.2020	17.05.2021	30.12.2020	01.06.2021

Год обучения	Модуль	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация*		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
		Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
	своими руками №1							15 неделя 21.12.2020	30 неделя 17.05.2021	в неделю			– 10.01.2021	– 12.09.2021
3	Мультфильм своими руками №2	30	15	15	60	30	30	ПА №1 – 15 неделя 30.12.2020	ПА №2 – 30 неделя 21.04.2021	2 ак. часа в неделю	16.09.2020	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
4	Мультфабрика №1	30	15	15	60	30	30	ПА – 15 неделя 30.12.2020	ИА – 30 неделя 21.04.2021	2 ак. часа в неделю	16.09.2020	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
4	Мультфабрика №2	30	15	15	60	30	30	ПА – 15 неделя 24.12.2020	ИА – 30 неделя 22.04.2021	2 ак. часа в неделю	17.09.2020	22.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация. ИА – итоговая аттестация.														

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-16 лет.

7.2. Категория обучающихся. На обучение по дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» принимаются все желающие, достигшие установленного возраста.

7.3. Условия формирования групп: разновозрастные.

Количественный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности и составляет 10-15 человек.

К освоению стартового уровня - первого модуля «Мультмастерята» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

К освоению базового уровня - второго модуля «Мультимания» допускаются обучающиеся, закончившие первый модуль «Мультмастерята» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению базового уровня - третьего модуля «Мультфильм своими руками» допускаются обучающиеся, закончившие второй модуль «Мультимания» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

К освоению продвинутого уровня - четвертого модуля «Мультфабрика» допускаются обучающиеся, закончившие третий модуль «Мультфильм своими руками» и лица, прошедшие входную диагностику для освоения данного уровня.

Обучающимся предоставляется выбор, по какому из модулей заниматься путем контроля знаний и умений.

7.4. Сроки реализации программы:

Трудоемкость обучения по программе составляет 171 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы. Общий срок обучения 4 года.

- 1-й год обучения (17 учебных часов) реализация модуля «Мультмастерята».
- 2-й год обучения (34 учебных часа) реализация модуля «Мультимания».
- 3-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Мультфильм своими руками».
- 4-й год обучения (60 учебных часов) реализация модуля «Мультфабрика».

7.5. Форма обучения – очная.

7.6. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуально-групповая.

7.7. Форма проведения занятий:

–аудиторные: учебное занятие, практическая работа, выполнение и защита творческой работы, выполнение и защита проектной работы; викторины, конкурсы.

– внеаудиторные (экскурсии, конкурсы, социальные проекты, акции, семинары, конференции и др.) в рамках воспитательной работы, повышения заинтересованности обучающихся и мотивации к познавательной деятельности.

7.8. Режим занятий:

– модуль «Мультмастерята»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Мультимания»: занятия проводятся по выбору - 1 раз в неделю по 2 часа в одном полугодии или 1 раз в неделю по 1 часу в течении учебного года. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

– модуль «Мультфильм своими руками»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

– модуль «Мультфабрика»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин.

В рамках системы персонифицированного финансирования объём программы (или модуля/подмодуля) может составлять 30 часов в год – 1 академический час в неделю.

Программа может считаться оконченной, если пройдено обучение по одному из модулей в полном объеме.

7.9. Материально-техническое обеспечение программы:

Компьютерный класс:

- рабочие места для обучающихся;
- рабочее место для педагога;
- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть Интернет;
- интерактивная доска;
- проектор;
- звуковые колонки;
- наушники с микрофоном;
- фото-, видео- и аудиоаппаратура;
- 3D ручки;
- мультстанок;
- доска маркерная.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- браузер (Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox или др.);
- графические редакторы, необходимые для обработки изображений, монтажа.

7.10. Методическое обеспечение.*Учебно-методический комплекс:*

- информационно-справочный материал;
- мультимедийные материалы;
- видеоматериалы;
- электронная почта;
- прочие Internet–сервисы;
- рекомендуемая литература и Internet–источники;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте «МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО “МУК”».

7.11. Информационно-коммуникационные технологии:

- локальная компьютерная сеть в компьютерном классе;
- ссылки на познавательные и информационные материалы в группе ВКонтакте «МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО “МУК”».

7.12. Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- традиционная (репродуктивная) технология обучения (реализация схемы: изучение нового - закрепление – определение уровня усвоения на репродуктивном уровне);
- личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом подготовки обучающегося);
- проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предположения по решению поставленной проблемы);
- технологии развивающего обучения (разноуровневость заданий, обучение в сотрудничестве, самообучение);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

7.13. Структурное подразделение, реализующее программу:

Центр информационных технологий в составе Отдела информационных технологий и сетевой безопасности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Голдман Г. «Этапы производства традиционного мультфильма».
 2. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/А.В.Горячев. - М.: Баласс, 2007.
 3. Интернет-ресурс <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн-конструктор мультфильмов.
 4. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
 5. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
 6. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
 7. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей, NT Press, - М. 2006.
- ### 8. Для обучающихся:
9. Милборн А. Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006.
 10. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И.Фролов. - М.: Бином, 2002.
 11. Группа ВКонтакте «МУЛЬТИСТУДИЯ МАУДО «МУК». [электронный ресурс]/ URL: <https://vk.com/club104143129>



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа модуля
«Мультмастерята»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

Модуль «Мультмастерята» определяет стартовый уровень (первый год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основных понятий мультипликации (сценария, декорации и др.), воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитать культуру безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;

Обучающие:

- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	2	1	1	
3.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	2	1	1	
4.	Понятие «сценарий».	2	1	1	
5.	Понятие «декорация».	2	1	1	
6.	Создание мини-мультфильма.	3	1	2	
7.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	4	-	4	
8.	Представление творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
Итого		17	6	11	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (2 ч)

Теория: Что такое «мультипликация»? Немного истории. Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек (оптические игрушки: зоотроп – барабан с прорезями, через которые в процессе вращения можно наблюдать движение, предварительно изображённое по фазам на ленте; блокнот с прорисованными на его страницах фазами движения и др.). Классификация мультфильмов.

Практическая работа: «Создание волшебной вертушки», «Мультик при помощи карандаша», «Изготовление зоотропа».

Тема № 3 «Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма» (2 ч)

Теория: Виды пластилина. Техники работы с пластилином.

Практическая работа: «Создание мультгероя с помощью пластилина».

Тема № 4 «Понятие “сценарий”» (2 ч)

Теория: Что такое сценарий. Кто пишет сценарии. Сюжет. Раскадровка.

Практическая работа: «Создание раскадровки»

Тема № 5 «Понятие “декорация”» (2 ч)

Теория: Что такое декорация? Для чего она нужна. Кто создает декорации. Из чего создаются декорации.

Практическая работа: «Создание декорации для мультфильма».

Тема № 6 «Создание мини-мультфильма» (3 ч)

Теория: Что такое съёмка, монтаж.

Практическая работа: Съёмка сцен. Монтаж отснятого материала в графическом редакторе. Наложение эффектов, звуков, титров.

Тема № 7 «Создание групповых и индивидуальных творческих работ» (4 ч)

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над мультфильмом из пластилина.

Тема № 8 «Представление творческой работы» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме представления творческой работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- включение/выключение компьютера, мультстанка;
- назначение и основные возможности графического редактора;
- основные понятия «сценарий» и декорация»;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- простейшие основы конструирования мультфильма.

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- подбирать цветное оформление сюжета;
- работать с редакторами по созданию мини-мультфильмов;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- работать в группах и индивидуально;
- реализовывать творческий замысел.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультмастерята» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
1	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 29.12.2020	-	1 ак.час в неделю	15.09.2020	29.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 28.12.2020	-	1 ак.час в неделю	14.09.2020	28.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	17	17	-	17	17	-	ПА – 17 неделя 28.12.2020	-	1 ак.час в неделю	14.09.2020	28.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	17	-	17	17	-	17	-	ПА– 17 неделя	1 ак.час в неделю			30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
1	17	-	17	17	-	17	-	ПА– 17 неделя	1 ак.час в неделю			30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021

Примечание.

Условные обозначения:

ПА - промежуточная аттестация.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТМАСТЕРЯТА»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Путешествие в мир мультипликации (2 ч.)	Лекция-беседа Занятие-игра Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Мультфильмы	Викторина Коллективный анализ работ
3.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор, пластилин, бумага, канцелярские принадлежности	Самостоятельная работа Наблюдение
4.	Понятие «сценарий». (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация	Анализ текста
5.	Понятие «декорация» (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Канцелярские принадлежности Пластилин	Самостоятельная работа Наблюдение
6.	Создание мини-мультфильма (3 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа «Киностудия» Фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
7.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ (4 ч.)	Практическая работа	Практический	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа «Киностудия» Фотографии Канцелярские принадлежности Пластин	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
8.	Представление творческой работы (1 ч.)	Практическая работа	Практический	Компьютер, проектор	Представление творческой работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультмастерята»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	15.09.2020	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	22.09.2020	
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	29.09.2020	
4.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	06.10.2020	
5.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	13.10.2020	
6.	Понятие «сценарий».	1	20.10.2020	
7.	Понятие «сценарий».	1	27.10.2020	
8.	Понятие «декорация».	1	03.11.2020	
9.	Понятие «декорация».	1	10.11.2020	
10.	Создание мини-мультфильма.	1	17.11.2020	
11.	Создание мини-мультфильма.	1	24.11.2020	
12.	Создание мини-мультфильма.	1	01.12.2020	
13.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	08.12.2020	
14.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	15.12.2020	
15.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	18.12.2020	Доп.занятие
16.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	22.12.2020	
17.	Представление творческой работы.	1	29.12.2020	Промежуточная аттестации

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультмастерята»

Группа № 3

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	14.09.2020	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	21.09.2020	
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	28.09.2020	
4.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	05.10.2020	
5.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	12.10.2020	
6.	Понятие «сценарий».	1	19.10.2020	
7.	Понятие «сценарий».	1	26.10.2020	
8.	Понятие «декорация».	1	02.11.2020	
9.	Понятие «декорация».	1	09.11.2020	
10.	Создание мини-мультфильма.	1	16.11.2020	
11.	Создание мини-мультфильма.	1	23.11.2020	
12.	Создание мини-мультфильма.	1	30.11.2020	
13.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	07.12.2020	
14.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	14.12.2020	
15.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	21.12.2020	
16.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	25.12.2020	Доп. занятие
17.	Представление творческой работы.	1	28.12.2020	Промежуточная аттестации

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультмастерята»

Группа № 2 (свободный набор)

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	14.09.2020	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	21.09.2020	
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	28.09.2020	
4.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	05.10.2020	
5.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	12.10.2020	
6.	Понятие «сценарий».	1	19.10.2020	
7.	Понятие «сценарий».	1	26.10.2020	
8.	Понятие «декорация».	1	02.11.2020	
9.	Понятие «декорация».	1	09.11.2020	
10.	Создание мини-мультфильма.	1	16.11.2020	
11.	Создание мини-мультфильма.	1	23.11.2020	
12.	Создание мини-мультфильма.	1	30.11.2020	
13.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	07.12.2020	
14.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	14.12.2020	
15.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	21.12.2020	
16.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	25.12.2020	
17.	Представление творческой работы.	1	28.12.2020	Промежуточная аттестации

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультмастерята»

Группа № 4

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	12.01.2021	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	19.01.2021	
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	26.01.2021	
4.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	02.02.2021	
5.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	09.02.2021	
6.	Понятие «сценарий».	1	16.02.2021	
7.	Понятие «сценарий».	1	02.03.2021	
8.	Понятие «декорация».	1	09.03.2021	
9.	Понятие «декорация».	1	16.03.2021	
10.	Создание мини-мультфильма.	1	23.09.2021	
11.	Создание мини-мультфильма.	1	30.03.2021	
12.	Создание мини-мультфильма.	1	06.04.2021	
13.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	13.04.2021	
14.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	20.04.2021	
15.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	27.04.2021	
16.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	04.05.2021	
17.	Представление творческой работы.	1	11.05.2021	Промежуточная аттестации

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультмастерята»

Группа № 5

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	11.01.2021	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	18.01.2021	
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	25.01.2021	
4.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	01.02.2021	
5.	Работа с пластилином, как основой для создания мультфильма.	1	08.02.2021	
6.	Понятие «сценарий».	1	15.02.2021	
7.	Понятие «сценарий».	1	20.02.2021	
8.	Понятие «декорация».	1	01.03.2021	
9.	Понятие «декорация».	1	15.03.2021	
10.	Создание мини-мультфильма.	1	22.03.2021	
11.	Создание мини-мультфильма.	1	29.03.2021	
12.	Создание мини-мультфильма.	1	05.04.2021	
13.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	12.04.2021	
14.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	19.04.2021	
15.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	26.04.2021	
16.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	17.05.2021	
17.	Представление творческой работы.	1	24.05.2021	Промежуточная аттестации



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа модуля
«Мультимания»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

Модуль «Мультимания» определяет базовый уровень (второй год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основ работы в сети Интернет, онлайн редакторами при создании мини-мультфильмов, графическими редакторами, знакомство с историей анимации, с создателями мультфильмов, видами мультфильмов, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений индивидуальной и совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитать культуру безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы.
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

Обучающие:

- формировать навыки работы обучающимися наиболее общих приемов и способов работы в сети Интернет, онлайн редакторами при создании мини-мультфильмов, графическими редакторами;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Волшебный мир мультфильмов.	2	1	1	
3.	Основы работы в сети Интернет.	1	-	1	
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	2	1	1	
5.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	8	4	4	
6.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	4	2	2	
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	8	3	5	
8.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	7	-	7	
9.	Представление творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
Итого		34	12	22	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Волшебный мир мультфильмов» (2 ч)

Теория: Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы.

Практическая работа: «Птичка в клетке», «Телевизор».

Тема № 3 «Основы работы в сети Интернет» (1 ч)

Практическая работа: Интерфейс браузеров (Yandex, Mozilla Firefox, Google и др.). Поиск и сохранение информации.

Тема № 4 «Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов» (2 ч)

Теория: Изучение редакторов по созданию мини-мультиков по выбору: Animator, Мультиатор и др.

Практическая работа: Создание мини-мультфильмов.

Тема № 5 «Знакомство и работа в графическом редакторе Paint» (8 ч)

Теория: Интерфейс программы Paint. Возможные действия.

Практическая работа: «Создание мультгероя в Paint», «Создание декорации для мультфильма».

Теория: Графический редактор Paint 3D для создания и редактирования трехмерных и двухмерных объектов.

Практическая работа: «Создание мультгероя в Paint 3D», «Создание декорации для мультфильма».

Стартовый уровень: Создание мультгероя и декорации по образцу. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Создание обучающимся своего мультгероя и декорации. Предусматривается помощь педагога.

Продвинутый уровень: Создание обучающимся своего мультгероя и декорации. Самостоятельная работа.

Тема № 6 «Создание мультфильма с помощью программы «Киностудия»» (4 ч)

Теория: Знакомство и назначение программы «Киностудия». Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

Тема № 7 «Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint» (8 ч)

Теория: Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации, настройка показа презентации, настройка времени.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета с помощью педагога. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

Тема № 8 «Создание групповых и индивидуальных творческих работ» (7 ч)

Практическая работа: Групповая и индивидуальная творческая работа над мультфильмом из различных материалов: пластилина, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания творческой работы и ее создание. Предусматривается корректировка сюжета, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 9 «Представление творческой работы» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме представления творческой работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ знать:

- правила техники безопасности;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка и др.);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- простейшие основы конструирования мультфильма.

- принципы сборки мультфильма;

✓ уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- правильно включать и выключать компьютер, мультстанок;
- работать с браузером;
- искать информацию в Интернет и ее сохранять;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультимания» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
2	34	15	19	34	15	19	ПА– 15 неделя 30.12.2020	ПА– 34 неделя 19.05.2021	1 ак.час в неделю	16.09.2020	19.05.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация.													

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТИМАНИЯ»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Волшебный мир мультфильмов (2 ч.)	Лекция-беседа Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Мультфильмы	Коллективный анализ работ
3.	Основы работы в сети Интернет (1 ч.)	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Интернет Браузер Yandex Поисковая система www.yandex.ru	Наблюдение
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов (2 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Интернет Онлайн редакторы (Мультатор, Animator, др.)	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Графический редактор Paint (Paint 3D) Презентация	Самостоятельная работа Наблюдение
6.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия” (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа “Киностудия” Пластелин, фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Программа MS PowerPoint	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
8.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ (7 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, проектор, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Программа “Киностудия” Пластелин, фотографии	Самостоятельная работа Коллективный анализ работ
9.	Представление творческой работы (1 ч.)	Практическая работа	Практический	Компьютер, проектор	Представление творческой работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультимания»

Группа №1 свободный набор

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	16.09.2020	
2.	Волшебный мир мультфильмов.	1	23.09.2020	
3.	Волшебный мир мультфильмов.	1	30.09.2020	
4.	Основы работы в сети Интернет.	1	07.10.2020	
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	14.10.2020	
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	21.10.2020	
7.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	28.10.2020	
8.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	11.11.2020	
9.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	18.11.2020	
10.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	25.11.2020	
11.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	02.12.2020	
12.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	09.12.2020	
13.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	16.12.2020	
14.	Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.	1	23.12.2020	
15.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	30.12.2020	Промежуточная аттестации
16.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	13.01.2021	
17.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	20.01.2021	
18.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	27.01.2021	
19.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	03.02.2021	
20.	Создание мини-мультфильмов с	1	10.02.2021	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	помощью MS PowerPoint.			
21.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	17.02.2021	
22.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	24.02.2021	
23.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	03.03.2021	
24.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	10.03.2021	
25.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	17.03.2021	
26.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	24.03.2021	
27.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	31.03.2021	
28.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	07.04.2021	
29.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	14.04.2021	
30.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	21.04.2021	
31.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	28.04.2021	
32.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	05.05.2021	
33.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	12.05.2021	
34.	Представление творческой работы.	1	19.05.2021	Промежуточная аттестации



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа модуля
«Мультфильм своими руками»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Модуль «Мультфильм своими руками» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основ мультипликации (сценарного мастерства, фотографии, создание мультфильма с помощью графического редактора и др.), направлен на расширение информированности в данной сфере, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитать культуру безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

Обучающие:

- ознакомить с основами сценарного мастерства, фотографии, композиции, создания декорации, 3D-объектов, графических редакторов и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы со сценарием, фотографией, композицией, 3D ручкой, графическими редакторами и др.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой, 3D ручкой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;

– формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	5	3	2	
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	8	3	5	
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3	
5.	Основы фотографии.	4	2	2	
6.	Основы композиции.	2	1	1	
7.	Создание декорации.	4	1	3	
8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	4	2	2	
9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	8	3	5	
10.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	17	4	13	
11.	Защита творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
Итого		60	23	37	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (5 ч)

Теория: Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы. Виды и техники мультипликации. Перекладка. Работа над сценарием мультфильма. С помощью чего создают мультфильм. Известные мультипликаторы.

Практическая работа: Создание героя с помощью перекладки.

Тема № 3 «Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint» (8 ч)

Теория: Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, звукозапись, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации, настройка показа презентации, настройка времени.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов в презентации с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

Тема № 4 «Основы сценарного мастерства. Раскадровка» (6 ч)

Теория: Что такое сценарий. Составляющие сценария: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, финал. Сюжет и фабула мультфильма, образ, характер и личность человека в сценарии. Раскадровка.

Практическая работа: Написание сценария. Создание раскадровки.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Самостоятельная работа.

Тема № 5 «Основы фотографии» (4 ч)

Теория: История фотографии. Знакомство с цифровым фотоаппаратом, web-камерой. Начальные навыки фотографирования. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съемки. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий.

Практическая работа: Работа с цифровым фотоаппаратом, web-камерой, фотографией.

Тема № 6 «Основы композиции» (2 ч)

Теория: Понятие «композиция»: ее виды, законы композиции кинокадра, виды плана, детали и др.

Практическая работа: Создание композиции.

Тема № 7 «Создание декорации» (4 ч)

Теория: Что такое декорации? Виды декораций.

Практическая работа: Продумывание декораций для мультфильма.

Стартовый уровень: Создание декорации с помощью педагога.

Базовый уровень: Создание декорации обучающимся. Предусматривается помощь педагога в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание декорации обучающимся. Самостоятельная работа.

Тема № 8 «Основы создания 2D/3D-объектов» (4 ч)

Теория: Что такое 3D ручка. Как она работает.

Практическая работа: Создание 2D и 3D объектов: персонажи, элементы декораций.

Тема № 9 «Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч)

Теория: Знакомство и назначение графического редактора (Киностудия и др.). Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

Тема № 10 «Создание групповых и индивидуальных творческих работ» (17 ч)

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, рисованного, из обычных предметов, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания творческой работы и ее создание. Предусматривается корректировка сценария, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 10 «Защита творческой работы» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме защиты групповых и индивидуальных творческих работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, 3D ручки, графических редакторов, мультстанка;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- принципы сборки мультфильма;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- делать простые фотоснимки;
- сочинять тексты (сценарии);
- делать раскадровку;
- создавать декорации, персонажи, 2D/3D-объекты и др.;

- работать с 3D ручкой, фотоаппаратом, мультстанком и др.;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультфильм своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
Группа №1													
3	30	15	15	60	30	30	ПА– 15 неделя 21.12.2020	ПА– 30 неделя 17.05.2021	1 ак.час в неделю	14.09.2020	17.05.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
Группа №2													
3	30	15	15	60	30	30	ПА №1 – 15 неделя 30.12.2020	ПА №2 – 30 неделя 21.04.2021	2 ак.часа в неделю	16.09.2020	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация.													

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Путешествие в мир мультипликации (5 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос Наблюдение
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Программа MS PowerPoint	Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Основы фотографии (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат/Web-камера Фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
6.	Основы композиции (2 ч.)	Лекция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос
7.	Создание декорации (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Различный материал для декорации	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
8.	Основы создания 2D/3D-объектов (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация 3D ручка	Наблюдение Коллективный анализ работ
9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор, мультстанок Презентация Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала
10.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ (17 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Самостоятельная работа Отсмотр материала Коллективный анализ работ
11.	Защита творческой работы (1 ч.)	Защита творческой работы	Практический	Компьютер, проектор	Презентация творческой работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультфильм своими руками»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	14.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	21.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	26.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	05.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	12.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	19.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	26.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
8.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	02.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
9.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	09.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
10.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	16.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
11.	Основы фотографии.	1	23.11.2020	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	Основы фотографии.	1		
12.	Основы фотографии.	1	30.11.2020	
	Основы фотографии.	1		
13.	Основы композиции.	1	07.12.2020	
	Основы композиции.	1		
14.	Создание декорации.	1	14.12.2020	
	Создание декорации.	1		
15.	Создание декорации.	1	21.12.2020	
	Создание декорации.	1		Промежуточная аттестация
16.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	11.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
17.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	18.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
18.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	25.01.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
19.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	01.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
20.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	08.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
21.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	15.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	01.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
23.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	15.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	22.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	29.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	05.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	12.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	19.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	26.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	17.05.2021	
	Защита творческой работы.	1		Промежуточная аттестация

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультфильм своими руками»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	16.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	23.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	30.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	07.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	14.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	21.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	28.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
8.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	11.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
9.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	18.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
10.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	25.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
11.	Основы фотографии.	1	02.12.2020	
	Основы фотографии.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
12.	Основы фотографии.	1	09.12.2020	
	Основы фотографии.	1		
13.	Основы композиции.	1	16.12.2020	
	Основы композиции.	1		
14.	Создание декорации.	1	23.12.2020	
	Создание декорации.	1		
15.	Создание декорации.	1	30.12.2020	
	Создание декорации.	1		Промежуточная аттестация
16.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	13.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
17.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	20.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
18.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	27.01.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
19.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	03.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
20.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	10.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
21.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	17.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	24.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
23.	Создание групповых и	1	03.03.2021	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	индивидуальных творческих работ.			
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	10.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	17.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	24.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	31.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	07.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	14.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	21.04.2021	
	Защита творческой работы.	1		Промежуточная аттестация



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

Рабочая программа подмодуля 1

«Мультфильм своими руками»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Подмодуль 1 «Мультфильм своими руками» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основ мультипликации (сценарного мастерства, фотографии и др.), направлен на расширение информированности в данной сфере, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитать культуру безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

Обучающие:

- ознакомить с основами сценарного мастерства, фотографии, композиции, создания декорации и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы со сценарием, фотографией, композицией, декорацией и др.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Путешествие в мир мультипликации.	5	3	2	
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	8	3	5	
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3	
5.	Основы фотографии.	4	2	2	
6.	Основы композиции.	2	1	1	
7.	Создание декорации.	4	1	3	
Итого		30	14	16	Практическая работа

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (5 ч)

Теория: Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы. Виды и техники мультипликации. Перекладка. Работа над сценарием мультфильма. С помощью чего создают мультфильм. Известные мультипликаторы.

Практическая работа: Создание героя с помощью перекладки.

Тема № 3 «Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint» (8 ч)

Теория: Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, звукозапись, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации, настройка показа презентации, настройка времени.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов в презентации с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

Тема № 4 «Основы сценарного мастерства. Раскадровка» (6 ч)

Теория: Что такое сценарий. Составляющие сценария: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, финал. Сюжет и фабула мультфильма, образ, характер и личность человека в сценарии. Раскадровка.

Практическая работа: Написание сценария. Создание раскадровки.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета и написание сценария, раскадровки. Самостоятельная работа.

Тема № 5 «Основы фотографии» (4 ч)

Теория: История фотографии. Знакомство с цифровым фотоаппаратом, web-камерой. Начальные навыки фотографирования. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съемки. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий.

Практическая работа: Работа с цифровым фотоаппаратом, web-камерой, фотографией.

Тема № 6 «Основы композиции» (2 ч)

Теория: Понятие «композиция»: ее виды, законы композиции кинокадра, виды плана, детали и др.

Практическая работа: Создание композиции.

Тема № 7 «Создание декорации» (4 ч)

Теория: Что такое декорации? Виды декораций.

Практическая работа: Продумывание декораций для мультфильма.

Стартовый уровень: Создание декорации с помощью педагога.

Базовый уровень: Создание декорации обучающимся. Предусматривается помощь педагога в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Создание декорации обучающимся. Самостоятельная работа.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;

- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, мультстанка;
- принципы сборки мультфильма;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- делать простые фотоснимки;
- сочинять тексты (сценарии);
- делать раскадровку;
- создавать декорации, персонажи;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Режим организации занятий подмодуля 1 «Мультфильм своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель		Объем учебных часов		Аттестация	Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	Всего	1 полугодие	1 полугодие					
Группа №1										
3	30	15	30	30	ПА– 15 неделя 21.12.2020	2 ак. часа в неделю	14.09.2020	21.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
Группа №2										
3	30	15	30	30	ПА – 15 неделя 21.12.2020	2 ак. часа в неделю	16.09.2020	30.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация.										

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Путешествие в мир мультипликации (5 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос Наблюдение
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Программа MS PowerPoint	Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Основы фотографии (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат/Web-камера Фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
6.	Основы композиции (2 ч.)	Лекция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос
7.	Создание декорации (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Различный материал для декорации	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 1 «Мультфильм своими руками»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	14.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	21.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	26.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	05.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	12.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	19.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	26.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
8.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	02.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
9.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	09.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
10.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	16.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
11.	Основы фотографии.	1	23.11.2020	
	Основы фотографии.	1		
12.	Основы фотографии.	1	30.11.2020	
	Основы фотографии.	1		
13.	Основы композиции.	1	07.12.2020	
	Основы композиции.	1		
14.	Создание декорации.	1	14.12.2020	
	Создание декорации.	1		
15.	Создание декорации.	1	21.12.2020	
	Создание декорации.	1		Промежуточная аттестация

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 1 «Мультфильм своими руками»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	16.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	23.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
3.	Путешествие в мир мультипликации.	1	30.09.2020	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	07.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	14.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	21.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1	28.10.2020	
	Создание мини-мультфильмов с помощью MS PowerPoint.	1		
8.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	11.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
9.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	18.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
10.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	25.11.2020	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
11.	Основы фотографии.	1	02.12.2020	
	Основы фотографии.	1		
12.	Основы фотографии.	1	09.12.2020	
	Основы фотографии.	1		
13.	Основы композиции.	1	16.12.2020	
	Основы композиции.	1		
14.	Создание декорации.	1	23.12.2020	
	Создание декорации.	1		
15.	Создание декорации.	1	30.12.2020	
	Создание декорации.	1		Промежуточная аттестация



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

Рабочая программа подмодуля 2

«Мультфильм своими руками»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Подмодуль 2 «Мультфильм своими руками» определяет базовый уровень (третий год обучения) дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудии» и ориентирован на освоение обучающимися основ мультипликации (создание мультфильма с помощью графического редактора и др.), направлен на расширение информированности в данной сфере, воспитании культуры безопасного труда, приобретении умений совместной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать навыки межличностных отношений со сверстниками и педагогом;
- повысить мотивацию к изучению создания мультфильмов;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитать культуру безопасного труда;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.

Обучающие:

- ознакомить с основами создания 2D/3D-объектов, работой с графическими редакторами и др.;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и способов работы с 3D ручкой, графическими редакторами и др.;
- формировать навыки работы с 3D ручкой, компьютером и др.;
- формировать навыки работы с разными видами деятельности: монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых творческих работ/проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
8.	Основы создания 2D/3D-объектов.	4	2	2	
9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	8	3	5	
10.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	17	4	13	
11.	Защита творческой работы.	1	-	1	Творческая работа
Итого		30	9	21	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Тема № 8 «Основы создания 2D/3D-объектов» (4 ч)

Теория: Что такое 3D ручка. Как она работает.

Практическая работа: Создание 2D и 3D объектов: персонажи, элементы декораций.

Тема № 9 «Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч)

Теория: Знакомство и назначение графического редактора (Киностудия и др.). Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма.

Практическая работа: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета и создание мини-мультфильмов с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов. Предусматривается корректировка сюжета педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации. Самостоятельная работа.

Тема № 10 «Создание групповых и индивидуальных творческих работ» (17 ч)

Теория: Алгоритм работы над созданием групповой или индивидуальной творческой работы.

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, рисованного, из обычных предметов, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов и др.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки. Самостоятельное определение материала для создания творческой работы и ее создание. Предусматривается корректировка сценария, раскадровки педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, выбор материала, создание творческой работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 11 «Защита творческой работы» (1 ч)

Подмодуль 2 заканчивается в форме защиты групповых и индивидуальных творческих работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и прочих).

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, декораций и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- основы создания 2D/3D-объектов;
- назначение и основные возможности 3D ручки; графических редакторов;
- принципы сборки мультфильма;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- создавать 2D/3D-объекты и др.;
- работать с 3D ручкой;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Режим организации занятий подмодуля 2 «Мультфильм своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель		Объем учебных часов		Аттестация	Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	2 полугодие	Всего	2 полугодие	2 полугодие					
Группа №1										
3	30	15	30	30	ПА – 30 неделя 17.05.2021	2 ак. часа в неделю	11.01.2021	17.05.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
Группа №2										
3	30	15	30	30	ПА – 30 неделя 21.04.2021	2 ак. часа в неделю	13.01.2020	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация.										

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
8.	Основы создания 2D/3D-объектов (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация 3D ручка	Наблюдение Коллективный анализ работ
9.	Создание мультфильма с помощью графического редактора (8 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор, мультстанок Презентация Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала
10.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ (17 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Самостоятельная работа Отсмотр материала Коллективный анализ работ
11.	Защита творческой работы (1 ч.)	Защита творческой работы	Практический	Компьютер, проектор	Презентация творческой работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 1: «Мультфильм своими руками»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
16.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	11.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
17.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	18.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
18.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	25.01.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
19.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	01.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
20.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	08.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
21.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	15.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	01.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных творческих	1	15.03.2021	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	работ.			
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	22.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	29.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	05.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	12.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	19.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	26.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	17.05.2021	
	Защита творческой работы.	1		Промежуточная аттестация

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 2 «Мультфильм своими руками»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
16.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	13.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
17.	Основы создания 2D/3D-объектов.	1	20.01.2021	
	Основы создания 2D/3D-объектов.	1		
18.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	27.01.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
19.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	03.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
20.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	10.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
21.	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1	17.02.2021	
	Создание мультфильма с помощью графического редактора.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	24.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных творческих	1	03.03.2021	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	работ.			
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	10.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	17.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	24.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	31.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	07.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	14.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных творческих работ.	1	21.04.2021	
	Защита творческой работы.	1		Промежуточная аттестация



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа модуля
«Мультфабрика»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

Модуль «Мультфабрика» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области мультипликации, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

Основные задачи программы.

Воспитательные:

- воспитывать культуру безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта.

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- совершенствовать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- расширить навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Мир мультипликации.	2	2	-	
3.	Работа с фотографией.	5	2	3	
4.	Работа со звуком.	6	3	3	
5.	Основы монтажа.	4	2	2	
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	12	6	6	
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	29	6	23	
8.	Защита проектной работы.	1	-	1	Проектная работа
Итого		60	22	38	

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Мир мультипликации» (2 ч)

Теория: Немного об истории анимации. Кто работает над мультфильмом – парад профессий. Мультипликационные студии. Примеры программ для создания анимации.

Тема № 3 «Работа с фотографией» (5 ч)

Теория: Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий. Обработка фотографий в графическом редакторе по выбору: GIMP и др.

Практическая работа: Съемка и обработка фотографии.

Тема № 4 «Работа со звуком» (6 ч)

Теория: Правила озвучивания мультфильма. Программы для записи звука. Запись звука. Импортирование звука.

Практическая работа: Работа со звуком.

Тема № 5 «Основы монтажа» (4 ч)

Теория: Понятие «монтаж», правила монтажа.

Практическая работа: Монтаж мультфильма.

Тема № 6 «Работа с графическими редакторами при создании мультфильма» (12 ч)

Теория: Знакомство с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др.

Практическая работа: Работа с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др. Обработка фотографий. Формирование фильма из последовательности кадров. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла.

Тема № 7 «Создание групповых и индивидуальных проектов» (29 ч)

Теория: Изучение алгоритма создания проектной работы.

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, из обычных предметов, бумаги, и др.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается корректировка сценария, раскадровки, анализа и оформления материала педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 8 «Защита проектной работы» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме защиты групповых и индивидуальных проектных работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ знать:

- правила техники безопасности;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- назначение и основные возможности графических редакторов по созданию мультфильмов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, мультстанка;
- принципы сборки мультфильма;
- алгоритм создания проекта.

✓ уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;
- делать простые фотоснимки;
- работать с фотоаппаратом или web-камерой, мультстанком;
- сочинять тексты (сценарии);
- делать раскадровку;

- создавать композицию, декорации, персонажи;
- работать со звуком;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- создавать проекты.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий модуля «Мультфабрика» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель			Объем учебных часов			Аттестация		Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	2 полугодие	Всего	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие					
4	30	15	15	60	30	30	ПА – 15 неделя 30.12.2020	ИА – 30 неделя 21.04.2021	2 ак. часа в неделю	16.09.2020	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
4	30	15	15	60	30	30	ПА – 15 неделя 24.12.2020	ИА – 30 неделя 22.04.2021	2 ак. часа в неделю	17.09.2020	22.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация. ИА – итоговая аттестация.													

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Мир мультипликации (2 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос
3.	Работа с фотографией (5 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат/Web-камера Фотографии Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
4.	Работа со звуком (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор Микрофон, наушники	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Основы монтажа (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма (12 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор Микрофон, наушники	Самостоятельная работа Наблюдение
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов (29 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
8.	Защита проектной работы (1 ч.)	Защита проекта	Практический	Компьютер, проектор	Презентация проектной работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультифабрика»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	16.09.2020	
	Мир мультипликации.	1		
2.	Мир мультипликации.	1	23.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
3.	Работа с фотографией.	1	30.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
4.	Работа с фотографией.	1	07.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
5.	Работа со звуком.	1	14.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
6.	Работа со звуком.	1	21.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
7.	Работа со звуком.	1	28.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
8.	Основы монтажа.	1	11.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
9.	Основы монтажа.	1	18.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
10.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	25.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
11.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	02.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
12.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	09.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
13.	Работа с графическими	1	16.12.2020	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	редакторами при создании мультфильма.			
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
14.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	23.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
15.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	30.12.2020	Промежуточная аттестация
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
16.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	13.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
17.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	20.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
18.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	27.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
19.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	03.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
20.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	10.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	17.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	24.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	03.03.2021	
	Создание групповых и	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	индивидуальных проектов.			
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	10.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	17.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	24.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	31.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	07.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	14.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	21.04.2021	Итоговая аттестация
	Защита проектной работы.	1		

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Модуль: «Мультифабрика»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	17.09.2020	
	Мир мультипликации.	1		
2.	Мир мультипликации.	1	24.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
3.	Работа с фотографией.	1	01.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
4.	Работа с фотографией.	1	08.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
5.	Работа со звуком.	1	15.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
6.	Работа со звуком.	1	22.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
7.	Работа со звуком.	1	29.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
8.	Основы монтажа.	1	05.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
9.	Основы монтажа.	1	12.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
10.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	19.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
11.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	26.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
12.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	03.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
13.	Работа с графическими	1	10.12.2020	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	редакторами при создании мультфильма.			
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
14.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	17.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
15.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	24.12.2020	Промежуточная аттестация
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
16.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	14.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
17.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	21.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
18.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	28.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
19.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	04.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
20.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	11.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	18.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	25.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	04.03.2021	
	Создание групповых и	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	индивидуальных проектов.			
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	11.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	18.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	25.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	01.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	08.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	15.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	22.04.2021	Итоговая аттестация
	Защита проектной работы.	1		



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа подмодуля 1
«Мультфабрика»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА»

Подмодуль 1 «Мультфабрика» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области мультипликации, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

Основные задачи программы.

Воспитательные:

- воспитывать культуру безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта.

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- совершенствовать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- расширить навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	-	
2.	Мир мультипликации.	2	2	-	
3.	Работа с фотографией.	5	2	3	
4.	Работа со звуком.	6	3	3	
5.	Основы монтажа.	4	2	2	
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	12	6	6	
Итого		30	16	14	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА»

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Теория: Начало работы заключается в постановке цели, задачи и содержании программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Мир мультипликации» (2 ч)

Теория: Немного об истории анимации. Кто работает над мультфильмом – парад профессий. Мультипликационные студии. Примеры программ для создания анимации.

Тема № 3 «Работа с фотографией» (5 ч)

Теория: Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий. Обработка фотографий в графическом редакторе по выбору: GIMP и др.

Практическая работа: Съемка и обработка фотографии.

Тема № 4 «Работа со звуком» (6 ч)

Теория: Правила озвучивания мультфильма. Программы для записи звука. Запись звука. Импортирование звука.

Практическая работа: Работа со звуком.

Тема № 5 «Основы монтажа» (4 ч)

Теория: Понятие «монтаж», правила монтажа.

Практическая работа: Монтаж мультфильма.

Тема № 6 «Работа с графическими редакторами при создании мультфильма» (12 ч)

Теория: Знакомство с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др.

Практическая работа: Работа с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: GIMP, Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др. Обработка фотографий. Формирование фильма из последовательности кадров. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

✓ *знать:*

- правила техники безопасности;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- назначение и основные возможности графических редакторов по созданию мультфильмов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры, мультстанка;
- принципы сборки мультфильма;

✓ *уметь:*

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;
- делать простые фотоснимки;
- работать с фотоаппаратом или web-камерой, мультстанком;
- сочинять тексты (сценарии);
- делать раскадровку;
- создавать композицию, декорации, персонажи;

- работать со звуком;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий подмодуля 1 «Мультфабрика» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель		Объем учебных часов		Аттестация	Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	1 полугодие	Всего	1 полугодие	1 полугодие					
Группа №1										
4	30	15	30	30	ПА – 15 неделя 30.12.2020	2 ак. часа в неделю	16.09.2020	30.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
Группа №2										
4	30	15	30	30	ПА – 15 неделя 24.12.2020	2 ак. часа в неделю	17..09.2020	24.12.2020	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация. ИА – итоговая аттестация.										

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДМОДУЛЯ 1 «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда (1 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик, презентация	Опрос
2.	Мир мультипликации (2 ч.)	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Компьютер, проектор Презентация	Опрос
3.	Работа с фотографией (5 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат/Web-камера Фотографии Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
4.	Работа со звуком (6 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор Микрофон, наушники	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Основы монтажа (4 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор	Самостоятельная работа Наблюдение
6.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма (12 ч.)	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Графический редактор Микрофон, наушники	Самостоятельная работа Наблюдение

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 1: «Мультфабрика»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	16.09.2020	
	Мир мультипликации.	1		
2.	Мир мультипликации.	1	23.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
3.	Работа с фотографией.	1	30.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
4.	Работа с фотографией.	1	07.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
5.	Работа со звуком.	1	14.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
6.	Работа со звуком.	1	21.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
7.	Работа со звуком.	1	28.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
8.	Основы монтажа.	1	11.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
9.	Основы монтажа.	1	18.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
10.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	25.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
11.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	02.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
12.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	09.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
13.	Работа с графическими	1	16.12.2020	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	редакторами при создании мультфильма.			
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
14.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	23.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
15.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	30.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		Промежуточная аттестация

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 1: «Мультфабрика»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
1.	Введение. Охрана труда.	1	17.09.2020	
	Мир мультипликации.	1		
2.	Мир мультипликации.	1	24.09.2020	
	Работа с фотографией.	1		
3.	Работа с фотографией.	1	01.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
4.	Работа с фотографией.	1	08.10.2020	
	Работа с фотографией.	1		
5.	Работа со звуком.	1	15.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
6.	Работа со звуком.	1	22.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
7.	Работа со звуком.	1	29.10.2020	
	Работа со звуком.	1		
8.	Основы монтажа.	1	05.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
9.	Основы монтажа.	1	12.11.2020	
	Основы монтажа.	1		
10.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	19.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
11.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	26.11.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
12.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	03.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
13.	Работа с графическими	1	10.12.2020	

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
	редакторами при создании мультфильма.			
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
14.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	17.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
15.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	24.12.2020	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		Промежуточная аттестация



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

Отдел информационных технологий и сетевой безопасности

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г..

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228

**Рабочая программа подмодуля 2
«Мультфабрика»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА»

Подмодуль 2 «Мультфабрика» определяет продвинутый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» и ориентирован на расширение спектра специальных знаний и умений у обучающихся в области мультипликации, способствует развитию навыков проектной деятельности и профессиональной ориентации.

Основные задачи программы.

Воспитательные:

- воспитывать культуру безопасного труда;
- помочь осознать степень своего интереса к мультипликации и оценить возможности овладения им с точки зрения дальнейшей перспективы;
- воспитывать коммуникативные качества обучающихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- формировать навыки самостоятельной формулировки и постановки задач;
- развивать познавательные интересы при написании сценария, создания мультфильма.
- развивать навыки публичного представления и защиты своей работы/проекта.

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- совершенствовать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой и др.;
- расширить навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- формировать навыки выполнения индивидуальных и групповых проектов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	29	6	23	
8.	Защита проектной работы.	1	-	1	Проектная работа
Итого		30	6	24	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА»

Тема № 7 «Создание групповых и индивидуальных проектов» (29 ч)

Теория: Изучение алгоритма создания проектной работы.

Практическая работа: Групповая и индивидуальная работа над созданием мультфильмов: компьютерного, пластилинового, из обычных предметов, бумаги, и др.

Стартовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы с помощью педагога.

Базовый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается корректировка сценария, раскадровки, анализа и оформления материала педагогом и его помощь в затруднительных моментах.

Продвинутый уровень: Продумывание сюжета, написание сценария и раскадровки, поиск, анализ и оформление материала, создание работы. Самостоятельная работа. Предусматривается помощь педагога в затруднительных вопросах.

Тема № 8 «Защита проектной работы» (1 ч)

Модуль заканчивается в форме защиты групповых и индивидуальных проектных работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА»

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, семинарах, выставках, фестивалях, экскурсиях и пр.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы обучающиеся должны:

- принципы сборки мультфильма;
- алгоритм создания проекта.

✓ уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу;
- создавать проекты.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Режим организации занятий подмодуля 2 «Мультфабрика» дополнительной общеразвивающей программы «Мультистудия» определяется календарным учебным графиком:

Год обучения	Учебных недель		Объем учебных часов		Аттестация	Режим работы	Начало занятий	Окончание занятий	Зимние каникулы	Летние каникулы
	Всего	2 полугодие	Всего	2 полугодие	2 полугодие					
Группа №1										
4	30	15	30	30	ИА – 30 неделя 21.04.2021	2 ак. часа в неделю	13.01.2021	21.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
Группа №2										
4	30	15	30	30	ИА – 30 неделя 22.04.2021	2 ак. часа в неделю	14.01.2021	22.04.2021	30.12.2020 – 10.01.2021	01.06.2021 – 12.09.2021
<i>Примечание.</i> Условные обозначения: ПА - промежуточная аттестация. ИА – итоговая аттестация.										

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДМОДУЛЯ 2 «МУЛЬТФАБРИКА»

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
9.	Создание групповых и индивидуальных проектов (29 ч.)	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, мультстанок Фотоаппарат/Web-камера Интернет, графические редакторы, различный подручный материал	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
10.	Защита проектной работы (1 ч.)	Защита проекта	Практический	Компьютер, проектор	Презентация проектной работы

7. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 2: «Мультфабрика»

Группа № 1

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
16.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	13.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
17.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	20.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
18.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	27.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
19.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	03.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
20.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	10.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	17.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	24.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	03.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	10.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	17.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	24.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	31.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	07.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	14.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	21.04.2021	Итоговая аттестация
	Защита проектной работы.	1		

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «Мультистудия»

Подмодуль 2: «Мультфабрика»

Группа № 2

Педагог дополнительного образования: Белякова Ольга Владимировна

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
16.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	14.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
17.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	21.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
18.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	28.01.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
19.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	04.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
20.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	11.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	18.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	25.02.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	04.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	11.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	18.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Промежуточная/ итоговая аттестации
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	25.03.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	01.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	08.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	15.04.2021	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	22.04.2021	Итоговая аттестация
	Защита проектной работы.	1		



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»**

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
Протокол №2 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
*приказом МАУДО «МУК»
от 01 сентября 2020 г. №228*

РАССМОТРЕНО
На Совете ученического самоуправления
Протокол №1 от 01 сентября 2020 г.

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мультистудия»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Белякова О.В., педагог дополнительного образования

Кириши – 2020

1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального обучения;
- основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с воспитанниками и работу по формированию детского коллектива.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и воспитанниками. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей **младшего школьного возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять;

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В воспитании детей **подросткового возраста** таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей **юношеского возраста** таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения воспитанниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями ребят юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,
- опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности мероприятий, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- 2) организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

4) организовать работу с их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Направление	Цель	Задачи
Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование активной жизненной позиции, потребности в самосовершенствовании, способности успешно адаптироваться в окружающем мире	- развитие системы патриотического воспитания, формирование гражданской позиции, культуры интеллектуальной и личной самостоятельности, поощрение индивидуальности ребёнка; - участие в спортивных мероприятиях, кружках, секциях, овладение знаниями и здоровые берегающими технологиями, профилактика курения и злоупотребления психоактивными веществами
Здоровьесберегающее воспитание	Создание условий для формирования у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе и своему физическому и психическому здоровью и выполнения элементарных правил здоровьесбережения	- формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему; - формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье; - формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности
Правовое воспитание и культура безопасности	Осознание обучающимися значимости правовой культуры для будущего личностного становления и успешного взаимодействия с окружающим миром.	- создание условий для формирования целостного представления о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные уголовным и административным правом; - научить вести себя в общественных местах, соблюдать дисциплину и порядок; сформировать умение различать хорошие и плохие поступки; - предупредить опасность необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений.

Направление	Цель	Задачи
Духовно-нравственное воспитание	Формирование гуманистического отношения к окружающему миру, воспитание законопослушного гражданина, обладающего качествами толерантности.	- создание системы правового просвещения; -профилактика правонарушений, человек – свободная личность, член гражданского общества и правового государства; - формирование уважения к человеку, к его внутреннему миру
Художественно-эстетическое воспитание	Приобщение к человеческим ценностям, «присвоение» этих ценностей, воспитание чувственной сферы, видение прекрасного.	- развитие творчества как неотъемлемой части деятельности человека, развитие способности к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодетельность.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие воспитанников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития ребят.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающегося является педагогическое наблюдение, результаты участия в различных мероприятиях и др.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с ребятами и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством взаимодействия с родителями обучающихся;
- качеством профориентационной работы в целом.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия по направлениям воспитательной работы		
Проведение с обучающимися беседы по теме: «Правила поведения учащихся в МАУДО «МУК», предварительный и первичный инструктажи по охране труда	Сентябрь, март (по графику)	Белякова О.В.
День рождения рисованной мультипликации (30 августа)	Сентябрь	Белякова О.В.
Международный день пожилых людей	Октябрь	Белякова О.В.
День освобождения города Кириши от немецко-фашистских захватчиков.	Октябрь	Белякова О.В.
День учителя	Октябрь	Белякова О.В.
День рождения мультипликационного персонажа Чебурашки, придуманного писателем Эдуардом Успенским (20 августа)	Октябрь	Белякова О.В.
Дни рождения героев мультфильма «Смешарики»	Октябрь	Белякова О.В.
Международный день анимации (28 октября)	Октябрь	Белякова О.В.
День народного единства	Ноябрь	Белякова О.В.
День рождения Деда Мороза (18 ноября)	Ноябрь	Белякова О.В.
Всемирный день телевидения (21 ноября)	Ноябрь	Белякова О.В.
День матери	Ноябрь	Белякова О.В.
Всемирный день компьютерной графики (3 декабря)	Декабрь	Белякова О.В.
День Конституции РФ (12 декабря)	Декабрь	Белякова О.В.
Международный день кино (28 декабря)	Декабрь	Белякова О.В.
Участие в Новогодних мероприятиях МАУДО «МУК»	Декабрь	Белякова О.В.
День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Январь	Белякова О.В.
Международный день безопасного Интернета (9 февраля)	Февраль	Белякова О.В.
День памяти воинов Афганской войны (15 февраля - День воина-интернационалиста)	Февраль	Белякова О.В.
День рождения кинокамеры (13 февраля)	Февраль	Белякова О.В.
День Защитника Отечества	Февраль	Белякова О.В.
Международный Женский День	Март	Белякова О.В.
День российской анимации (8 апреля)	Апрель	Белякова О.В.
Международный день освобождения узников фашистских концлагерей	Апрель	Белякова О.В.
День авиации и космонавтики	Апрель	Белякова О.В.

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Международный день культуры (15 апреля)	Апрель	Белякова О.В.
Праздник Весны и Труда	Май	Белякова О.В.
День Победы	Май	Белякова О.В.
Подготовка к конкурсу компьютерных работ для 5-11 классов ОО Киришского района, проводимый совместно с Центром «Русский музей: виртуальный филиал»	В течение года	Белякова О.В.
Подготовка к другим конкурсам, проектам.	В течение года	Белякова О.В.
Экскурсии, экспедиции, походы		
Учебные и профориентационные экскурсии	В течение года	Белякова О.В.
Работа с родителями		
Родительские собрания	В течение года (по графику)	Белякова О.В.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	В течение года	Белякова О.В.
Участие в конкурсах, акциях, квестах, проектах		
Всероссийский образовательный проект "Урок цифры" на тему "Искусственный интеллект и машинное обучение"	Сентябрь	Белякова О.В.
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет, беседа, видеоролик	Октябрь (по графику)	Белякова О.В.
Участие в акции «Поздравь маму»	Ноябрь	Белякова О.В.
Конкурс компьютерных работ для 5-11 классов ОО Киришского района, проводимый совместно с Центром «Русский музей: виртуальный филиал»	Март	Белякова О.В.
Конкурс среди обучающихся «Ярмарка проектов»	Апрель	Белякова О.В.
Участие в других акциях, проектах, квестах, конкурсах.	В течение года	Белякова О.В.