

**Календарный учебный график
на 2018-2019 учебный год**

Программа профессиональной подготовки 11.010 «Фотограф» реализуется:

- первый год обучения – с 4 сентября 2018 г. по 21 мая 2019 г.;

- второй год обучения – с 6 сентября 2018 г. по 16 мая 2019 г.

В течение 34 учебных недель.

**Периоды и продолжительность каникул для первого и второго года обучения
предусмотрены следующие:**

осенние – 29 октября – 05 ноября (8 дней);

зимние – 31 декабря – 10 января (11 дней);

весенние – 25 марта – 31 марта (7 дней).

Итого – 26 дней.

Количество учебных недель:

10 класс– 34 недели;

11 класс– 34 недели.

Режим занятий:

первый год обучения – 1 раз в неделю по вторникам в количестве 3 академических часов;

второй год обучения – 1 раз в неделю по четвергам в количестве 2 академических часов.

Сроки проведения промежуточной аттестации даны в приложении.

Сроки проведения итоговой аттестации 16.05.2019.

**Учебно-календарное планирование
первого года обучения (10 класс)
1 полугодие 2018-2019 учебного года**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Инструктаж по ОТ на рабочем месте. Организация рабочего места.	1	04.09.18
2	От камеры – обскуры до дагерроскопии.	1	04.09.18
3	От камеры – обскуры до дагерроскопии.	1	11.09.18
4	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	11.09.18
5	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	18.09.18
6	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	18.09.18
7	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	25.09.18
8	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	25.09.18
9	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	2.10.18
10	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	2.10.18
11	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	9.10.18
12	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	9.10.18
13	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	16.10.18
14	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	16.10.18
15	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	23.10.18
16	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	23.10.18
17	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	6.11.18
18	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	6.11.18
19	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	13.11.18
20	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	13.11.18
21	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	20.11.18
22	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	20.11.18

23	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	27.11.18
24	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	27.11.18
25	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	4.12.18
26	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	4.12.18
27	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	11.12.18
28	Фотография как творчество и искусство. История становления.	1	11.12.18
29	Панорама видов, направлений и форм.	1	18.12.18
30	Коллективный просмотр и обсуждение авторских фото оригиналов или действующей выставки, фотоальбомов.	1	18.12.18
31	Коллективный просмотр и обсуждение авторских фото оригиналов или действующей выставки, фотоальбомов.	1	25.12.18
32	Зачетная работа.	1	25.12.18

**Учебно-календарное планирование
первого года обучения (10 класс)
2 полугодие 2018-2019 учебного года**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	15.01.19
2	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	15.01.19
3	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	22.01.19
4	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	22.01.19
5	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	29.01.19
6	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	29.01.19
7	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	5.02.19
8	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	5.02.19
9	Объектив. Как его выбрать.	1	12.02.19
10	Объектив. Как его выбрать.	1	12.02.19
11	Объектив. Как его выбрать.	1	19.02.19
12	Объектив. Как его выбрать.	1	19.02.19

13	Объектив. Как его выбрать.	1	26.02.19
14	Объектив. Как его выбрать.	1	26.02.19
15	Объектив. Как его выбрать.	1	5.03.19
16	Диафрагма. Приоритеты.	1	5.03.19
17	Диафрагма. Приоритеты.	1	12.03.19
18	Диафрагма. Приоритеты.	1	12.03.19
19	Затвор.	1	19.03.19
20	Затвор.	1	19.03.19
21	Затвор.	1	2.04.19
22	Вспышка.	1	2.04.19
23	Вспышка.	1	9.04.19
24	Вспышка.	1	9.04.19
25	Вспышка.	1	16.04.19
26	Режимы съемки.	1	16.04.19
27	Режимы съемки.	1	23.04.19
28	Глубина резкости .	1	23.04.19
29	Экспозиция.	1	30.04.19
30	Экспозиция.	1	30.04.19
31	Экспозиция.	1	7.05.19
32	Экспозиция.	1	7.05.19
33	Экспозиция.	1	14.05.19
34	Режим приоритета выдержки.	1	14.05.19
35	Режим приоритета выдержки.	1	21.05.19
36	Зачетная работа.	1	21.05.19

**Учебно-календарное планирование
второго года обучения (11 класс)
1 полугодие 2018-2019 учебного года**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Портрет	1	06.09.18
2	Портрет	1	06.09.18
3	Портрет	1	13.09.18
4	Портрет	1	13.09.18
5	Портрет	1	20.09.18
6	Портрет	1	20.09.18
7	Пейзаж и архитектура	1	27.09.18
8	Пейзаж и архитектура	1	27.09.18
9	Пейзаж и архитектура	1	04.10.18
10	Пейзаж и архитектура	1	04.10.18
11	Пейзаж и архитектура	1	11.10.18
12	Пейзаж и архитектура	1	11.10.18
13	Пейзаж и архитектура	1	18.10.18
14	Репортаж	1	18.10.18
15	Репортаж	1	25.10.18
16	Репортаж	1	25.10.18
17	Репортаж	1	08.11.18
18	Репортаж	1	08.11.18
19	Репортаж	1	15.11.18
20	Репортаж	1	15.11.18
21	Спорт	1	22.11.18
22	Спорт	1	22.11.18
23	Спорт	1	29.11.18

24	Спорт	1	29.11.18
25	Спорт	1	6.12.18
26	Спорт	1	6.12.18
27	Этюд	1	13.12.18
28	Этюд	1	13.12.18
29	Этюд	1	20.12.18
30	Этюд	1	20.12.18
31	Этюд	1	27.12.18
32	Зачетная работа.	1	27.12.18

**Учебно-календарное планирование
второго года обучения (11 класс)
2 полугодие 2018-2019 учебного года**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Технология получения цифровых фотографий	1	17.01.19
2	Как цифровая камера регистрирует изображение	1	17.01.19
3	Размер и разрешение цифровой фотографии. Цветовое представление и цветовые пространства.	1	24.01.19
4	Форматы выходного изображения.	1	24.01.19
5	Улучшение и ретушь цифровых фотографий	1	31.01.19
6	Построение экспозиции Сохранение снимка Принцип работы затвора	1	31.01.19
7	Фокусировка	1	7.02.19
8	Фокусировка	1	7.02.19
9	Фокусировка	1	14.02.19
10	Точная регулировка света	1	14.02.19
11	ГРИП (глубина резко изображаемого пространства)	1	21.02.19
12	ГРИП (глубина резко изображаемого пространства)	1	21.02.19
13	Выдержка	1	28.02.19

14	Выдержка	1	28.02.19
15	Светочувствительность	1	7.03.19
16	Светочувствительность	1	7.03.19
17	Зачетная работа.	1	14.03.19

**Учебно-календарное планирование
второго года обучения (11 класс)
2 полугодие 2018-2019 учебного года**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Технология получения цифровых фотографий	1	14.03.19
2	Как цифровая камера регистрирует изображение	1	21.03.19
3	Размер и разрешение цифровой фотографии. Цветовое представление и цветовые пространства.	1	21.03.19
4	Форматы выходного изображения.	1	04.04.19
5	Улучшение и ретушь цифровых фотографий	1	04.04.19
6	Построение экспозиции Сохранение снимка Принцип работы затвора	1	11.04.19
7	Фокусировка	1	11.04.19
8	Фокусировка	1	18.04.19
9	Фокусировка	1	18.04.19
10	Точная регулировка света	1	19.04.19
11	ГРИП (глубина резко изображаемого пространства)	1	19.04.19
12	ГРИП (глубина резко изображаемого пространства)	1	25.04.19
13	Выдержка	1	25.04.19
14	Выдержка	1	26.04.19
15	Зачетная работа	1	26.04.19
16	Итоговая аттестация	2	16.05.19
17	Итоговая аттестация	2	16.05.19

**График промежуточной аттестации
первого и второго года обучения**

2018-2019 учебный год

№	Название программ ы	№ группы	Педагог	Название дисциплины	Даты промежуточной аттестации
Первый год обучения					
1	Фотограф	1	Гавва С.В.	Основные этапы развития фотографии. Введение в фотографию. История фотографии	25.12.2018
				Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры, и фотооборудования	21.05.2019
Второй год обучения					
2	Фотограф	1		Законы фото композиции	27.12.2018
				Обработка фотографий	14.03.2019
				Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой). Виды фотосъемки и их особенности	26.04.2019