



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассмотрена и принята
на заседании методического совета
от 29.08.2016 протокол № 1
Председатель МС
Л.П.Калинина Л.П.Калинина

Утверждена приказом
от 31.08.2016 № 368.1
Директор МАУДО «МУК»
Д.С.Лавров Д.С.Лавров

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Название курса: «Мультистудия»
Направленность: художественная
Количество часов: 60
Категория слушателей: обучающиеся 6-8 классов (13-16 лет)
Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования О.В.Белякова Составитель:
О.В.Белякова

Программа «Мультистудия» 2016 г. разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;

- методические рекомендации Ленинградского областного института развития образования «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ технической направленности». - СПб, 2015 г.

- на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России;

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультфильм своими руками». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы - это интересные герои и захватывающие приключения, это мир занимательных историй, новых друзей, невероятных тайн и открытий.

Мастерство создания анимационных мультфильмов – один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент «новой грамотности».

На основе знакомства с уже созданными анимационными мультфильмами учащиеся пробуют создавать собственные произведения анимационного творчества.

В процессе создания творческих работ, учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: микрофоном, цифровыми фото и видеокамерами; научатся ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и т.д. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков в анимационной деятельности с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, литературу, биологию.

Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия» разработана для учащихся 6–8 классов общеобразовательных организаций (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов).

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов обучение проводится с учетом особенностей их психофизического развития на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в соответствии с разработанным индивидуальным образовательным маршрутом.

Педагогическая целесообразность программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представления о мире мультипликации, попробовать в ней свои силы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого

участника школьного коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Цель программы:

Формирование творческого и интеллектуального потенциала обучающихся посредством создания короткометражных мультфильмов и модернизации собственных проектов.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества учащихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- прививать самостоятельность в принятии решений.

Обучающие:

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой;
- формировать навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- научить выполнять проект.

Планируемые результаты реализации программы:

Личностные:

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в конкурсах.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы учащиеся должны:

✓ *знать:*

- основы работы в ОС Windows;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- основы сценарного мастерства;
- основы фотографирования;
- основы композиции, декорации;
- основы работы со звуком;
- основы монтажа;
- назначение и основные возможности графических редакторов по созданию мультфильмов;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры;
- принципы сборки мультфильма;
- алгоритм создания проекта.

✓ *уметь:*

- правильно включать и выключать компьютер;
- работать с браузером;
- работать с графическими редакторами по созданию мультфильмов;

- делать простые фотоснимки;
- сочинять тексты (сценарии);
- создавать композицию, декорации, персонажи;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.
- создавать проекты.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 13-16 лет.

Принимаются все желающие.

Сроки реализации программы: 1 год (60 учебных часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

Форма проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта; экскурсия, конкурсы.

Итоговая аттестация обучающихся - курс заканчивается подготовкой и защитой проекта.

Материально-техническое обеспечение программы - компьютер с доступом в Интернет и программным обеспечением, необходимым для обработки изображений, текстовой информации, монтажа, фото-, видео- и аудиоаппаратура.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	0
2.	Понятие мультипликации.	1	1	-
3.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	6	3	3
4.	Основы фотографии.	6	3	3
5.	Основы композиции.	4	2	2
6.	Создание декорации.	4	2	2
7.	Работа со звуком.	6	3	3
8.	Основы монтажа.	4	2	2
9.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	8	4	4
10.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	18	4	14
11.	Защита проектной работы.	2	-	2
Всего		60	25	35

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Начало работы заключается в постановки цели, задачи и содержания программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Понятие мультипликации» (1 ч)

Немного об истории анимации. Кто работает над мультфильмом – парад профессий. Примеры программ для создания анимации.

Тема № 3 «Основы сценарного мастерства. Раскадровка» (6 ч)

Что такое сценарий. Составляющие сценария: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, финал. Сюжет и фабула мультфильма, образ, характер и личность человека в сценарии. Написание сценария. Раскадровка.

Тема № 4 «Основы фотографии» (6 ч)

Работа с цифровым фотоаппаратом, web-камерой. Правила фотографирования. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съемки. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала.

Тема № 5 «Основы композиции» (4 ч)

Понятие «композиция»: ее виды, законы композиции кинокадра, виды плана, детали и др.

Тема № 6 «Создание декорации» (4 ч)

Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма.

Тема № 7 «Работа со звуком» (6 ч)

Правила озвучивания мультфильма. Запись звука. Импортирование звука.

Тема № 8 «Основы монтажа» (4 ч)

Понятие «монтаж», правила монтажа.

Тема № 9 «Работа с графическими редакторами при создании мультфильма» (8 ч)

Знакомство и работа с различными графическими редакторами по созданию мультфильмов по выбору: Movavi Video Suite, Pinnacle Studio и др. Формирование фильма из последовательности кадров. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. Формирование проигрываемого видео-файла.

Тема № 10 «Создание групповых и индивидуальных проектов» (18 ч)

Групповая и индивидуальная работа над мультфильмом: пластилинового, из обычных предметов, бумаги, и др.

Тема № 11 «Защита проектной работы» (2 ч)

Итоговый контроль осуществляется в форме создания и защиты групповых и индивидуальных проектов.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда.	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик	Опрос
2.	Понятие мультипликации.	Беседа Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Мультфильмы	Викторина
3.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация	Самостоятельная работа Анализ текста
4.	Основы фотографии.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
5.	Основы композиции.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
6.	Создание декорации.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера Канцелярские принадлежности	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
7.	Работа со звуком.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера Микрофон, наушники	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
8.	Основы монтажа.	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера Микрофон, наушники Фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
9.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	Лекция Практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера Микрофон, наушники Фотографии	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
10.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, проектор Презентация Фотоаппарат Web-камера Интернет Фотографии, канцелярские принадлежности	Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
11.	Защита проектной работы.	Защита проекта		Компьютер, проектор	Презентация проектов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Голдман Г. «Этапы производства традиционного мультфильма».
2. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/А.В.Горячев. - М.: Баласс, 2007.
3. Интернет-ресурс <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн-конструктор мультфильмов.
4. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
5. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
6. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
7. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей, NT Press, - М. 2006.

Для обучающихся:

8. Милборн А. Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006.
9. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И.Фролов. - М.: Бином, 2002.

Учебно-календарное планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Введение. Охрана труда.	1	19.09	
	Понятие мультипликации.	1		
2.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	26.09	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
3.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	10.10	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
4.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1	17.10	
	Основы сценарного мастерства. Раскадровка.	1		
5.	Основы фотографии.	1	24.10	
	Основы фотографии.	1		
6.	Основы фотографии.	1	07.11	
	Основы фотографии.	1		
7.	Основы фотографии.	1	14.11	
	Основы фотографии.	1		
8.	Основы композиции.	1	21.11	
	Основы композиции.	1		
9.	Основы композиции.	1	28.11	
	Основы композиции.	1		
10.	Создание декорации.	1	05.12	
	Создание декорации.	1		
11.	Создание декорации.	1	12.12	
	Создание декорации.	1		
12.	Работа со звуком.	1	19.12	
	Работа со звуком.	1		
13.	Работа со звуком.	1	26.12	
	Работа со звуком.	1		
14.	Работа со звуком.	1	16.01	
	Работа со звуком.	1		
15.	Основы монтажа.	1	23.01	
	Основы монтажа.	1		
16.	Основы монтажа.	1	30.01	
	Основы монтажа.	1		
17.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	06.02	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
18.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	13.02	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
19.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	20.02	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
20.	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1	27.02	
	Работа с графическими редакторами при создании мультфильма.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	06.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	13.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	20.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	03.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	10.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	17.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	24.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	08.05	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	15.05	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Защита проектной работы.	1	22.05	
	Защита проектной работы.	1		