



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассмотрена и принята
на заседании методического совета
от 29.08.2016г. протокол № 1
Председатель МС
Л.П.Калинина Л.П.Калинина

Утверждена приказом
от 31.08.2016г. № 363.1
Директор МАУДО «МУК»
Д.С.Лавров Д.С.Лавров

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Название курса: «Мультфильм своими руками»
Направленность: художественная
Количество часов: 60
Категория слушателей: обучающиеся 5-6 классов (11-13 лет)
Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования

Составитель:
О.В.Белякова

г.Кириши
2016

Программа «Мультфильм своими руками» 2016 г. разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»;

- на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России;

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультфильм своими руками». Составитель Белякова О.В. – Кириши, 2015 г.

В программу «Мультфильм своими руками» 2015 года составления внесены изменения на основе методических рекомендаций Ленинградского областного института развития образования «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ технической направленности» 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы. Все дети обожают мультфильмы! Мультфильмы - это интересные герои и захватывающие приключения, это мир занимательных историй, новых друзей, невероятных тайн и открытий.

Мастерство создания анимационных мультфильмов – один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент «новой грамотности».

На основе знакомства с уже созданными анимационными мультфильмами учащиеся пробуют создавать собственные произведения анимационного творчества.

В процессе создания творческих работ, учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: микрофоном, цифровыми фото и видеокамерами; научатся ориентироваться в системе, приложениях и программах.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и т.д. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

На занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков в анимационной деятельности с учетом их возможностей, позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, литературу, биологию.

Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными.

Отличительные особенности данной образовательной программы от предыдущей состоит в следующем:

- на основании методических рекомендаций «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ технической направленности» 2015 г. отредактированы пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, методическое сопровождение, список литературы, добавлено учебно-календарное планирование;

- внесены изменения в темы программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультфильм своими руками» разработана для учащихся 5–6 классов общеобразовательных организаций (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов).

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов обучение проводится с учетом особенностей их психофизического развития на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в соответствии с разработанным индивидуальным образовательным маршрутом.

Педагогическая целесообразность программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представления о мире мультипликации, попробовать в ней свои силы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Цель программы:

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественно-эстетического потенциала ребенка в процессе обучения анимационной деятельности.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества учащихся;
- воспитывать умение организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать), работать в команде;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал обучаемых, их художественный вкус;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление, умение сосредоточиться;
- развивать навыки работы в команде;
- прививать самостоятельность в принятии решений.

Обучающие:

- формировать навыки работы с разными видами деятельности: лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка и т.д.;
- формировать навыки работы с компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой;
- формировать навыки работы с различными мультимедиа приложениями;
- научить выполнять проект.

Планируемые результаты реализации программы:**Личностные:**

- формировать собственное отношение к окружающему миру через мультипликацию;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- активно участвовать в конкурсах.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения: создание эскизов, проектов и др.
- планировать свои действия;
- сотрудничать с педагогами и сверстниками.

Предметные:

После изучения программы учащиеся должны:

✓ *знать:*

- основы работы в ОС Windows;
- основные принципы работы в Интернет и поиска информации;
- назначение и основные возможности редакторов по созданию мини-мультяшек и мультимедиа приложениями;
- назначение и основные возможности фотоаппарата, видеокамеры;
- принципы сборки мультфильма;
- алгоритм создания проекта.

✓ *уметь:*

- правильно включать и выключать компьютер;

- работать с браузером;
- работать с редакторами по созданию мини-мультиков и мультимедиа приложениями;
- делать простые фотоснимки;
- сочинять тексты (сценарии);
- создавать декорации, персонажи;
- собирать мультфильмы;
- слаженно работать в коллективе, выполнять коллективную работу.
- создавать проекты.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 10-13 лет.

Принимаются все желающие.

Сроки реализации программы: 1 год (60 учебных часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

Форма проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта; экскурсия, конкурсы.

Итоговая аттестация обучающихся - курс заканчивается подготовкой и защитой проекта.

Материально-техническое обеспечение программы - компьютер с доступом в Интернет и программным обеспечением, необходимым для обработки изображений, текстовой информации, монтажа, фото-, видео- и аудиоаппаратура.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Введение. Охрана труда.	1	1	0
2.	Путешествие в мир мультипликации.	3	3	-
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	8	2	6
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	8	4	4
5.	Основы фотографии.	8	4	4
6.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	10	4	6
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	20	6	14
8.	Защита проектной работы.	2	-	2
Всего		60	24	36

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Тема № 1 «Введение. Охрана труда» (1 ч)

Начало работы заключается в постановки цели, задачи и содержания программы; ознакомлении детей с организационными вопросами, техникой безопасности при работе с компьютером, гимнастикой для глаз и рук.

Тема № 2 «Путешествие в мир мультипликации» (3 ч)

Знакомство с историей анимации. Кто создает мультфильм. Какие бывают мультфильмы. Работа над сценарием мультфильма. С помощью чего создают мультфильм.

Тема № 3 «Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов» (8 ч)

Изучение редакторов по созданию мини-мультиков: Animator, Мультиатор и др. Придумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов.

Тема № 4 «Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint» (8 ч)

Изучение программы Microsoft PowerPoint: назначение и возможности, вставка графических объектов, настройка анимации, звукозапись, вставка звуковых объектов, настройка переходов слайдов, настройка анимации настройка показа презентации, настройка времени. Придумывание сюжета. Создание мини-мультфильмов в презентации.

Тема № 5 «Основы фотографии» (8 ч)

История фотографии. Знакомство и работа с цифровым фотоаппаратом, web-камерой. Начальные навыки фотографирования. Создание декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Процесс съемки. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала. Копирование файлов на ПК. Сжатие фотографий.

Тема № 6 «Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”» (8 ч)

Знакомство и назначение программы Киностудия. Вставка фотографий и звука в программу. Запись закадрового текста. Настройка анимации и визуальных

эффектов. Вставка текста. Сохранение мультфильма. Придумывание сюжета. Создание мини-мультфильма.

Тема № 7 «Создание групповых и индивидуальных проектов» (22 ч)

Групповая и индивидуальная работа над мультфильмом: пластилинового, из обычных предметов, бумаги, природных материалов, сыпучих материалов.

Тема № 8 «Защита проектной работы» (2 ч)

Итоговый контроль осуществляется в форме создания и защиты групповых и индивидуальных проектов.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№	Тема	Форма занятия	Методы обучения	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. Охрана труда.	Лекция-беседа	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор Видеоролик	Опрос
2.	Путешествие в мир мультипликации.	Беседа Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Презентация Мультфильмы	Викторина
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Интернет Онлайн редакторы Мультиатор и Animator	Самостоятельная работа Наблюдение
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор PowerPoint Презентация	Самостоятельная работа Наблюдение
5.	Основы фотографии.	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат Web-камера	Самостоятельная работа Наблюдение Отсмотр материала Коллективный анализ работ
6.	Создание мультфильма с помощью программы «Киностудия».	Лекция Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический	Компьютер, проектор Фотоаппарат Web-камера Программа «Киностудия» Фотографии	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение Коллективный анализ работ
7.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	Практическая работа Экскурсия	Исследовательский	Компьютер, проектор Фотоаппарат Web-камера Интернет	Самостоятельная работа Коллективный анализ работ
8.	Защита проектной работы.	Защита проекта		Компьютер, проектор	Презентация проектов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Голдман Г. «Этапы производства традиционного мультфильма».
2. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/А.В.Горячев. - М.: Баласс, 2007.
3. Интернет-ресурс <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн-конструктор мультфильмов.
4. Информатика: Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». - М.: Пресса.
5. Информатика и образование: Научно-методический журнал. - М.
6. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О.Коцюбинский, СВ.Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
7. Саймон М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей, NT Press, - М. 2006.

Для обучающихся:

8. Милборн А. Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006.
9. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И.Фролов. - М.: Бином, 2002.

Учебно-календарное планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Введение. Охрана труда.	1	14.09	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
2.	Путешествие в мир мультипликации.	1	21.09	
	Путешествие в мир мультипликации.	1		
3.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	28.09	
	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1		
4.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	05.10	
	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1		
5.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	12.10	
	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1		
6.	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1	19.10	
	Создание мини-мультфильмов с помощью онлайн редакторов.	1		
7.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1	26.10	
	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1		
8.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1	09.11	
	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1		
9.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1	16.11	
	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1		
10.	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1	23.11	
	Создание мини-мультфильмов с помощью PowerPoint.	1		
11.	Основы фотографии.	1	30.11	
	Основы фотографии.	1		
12.	Основы фотографии.	1	07.12	
	Основы фотографии.	1		
13.	Основы фотографии.	1	14.12	
	Основы фотографии.	1		

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
14.	Основы фотографии.	1	21.12	
	Основы фотографии.	1		
15.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	28.12	
	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1		
16.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	11.01	
	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1		
17.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	18.01	
	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1		
18.	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1	25.01	
	Создание мультфильма с помощью программы “Киностудия”.	1		
19.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	01.02	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
20.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	08.02	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
21.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	15.02	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
22.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	22.02	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
23.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	01.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
24.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	15.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
25.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	22.03	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
26.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	05.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
27.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	12.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
28.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	19.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
29.	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1	26.04	
	Создание групповых и индивидуальных проектов.	1		
30.	Защита проектной работы.	1	03.05	
	Защита проектной работы.	1		