

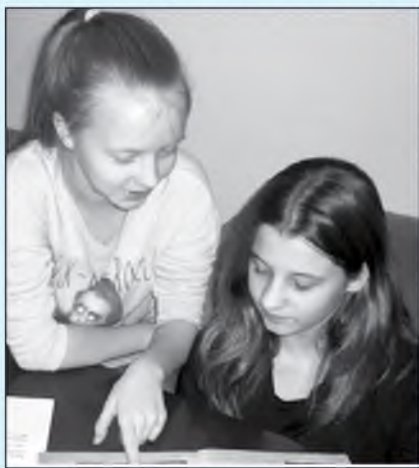
В «примерочной» конкурса «Родной пейзаж»

55 школьников пришли 12 октября в виртуальный филиал Государственного Русского музея во Дворце культуры КИНЕФ, чтобы познакомиться с творчеством и судьбой выдающегося мастера кисти Ивана Шишкина (1831-1898) и «примериться» к участию в конкурсе «Родной пейзаж», посвященном юбилею художника. 185-летие И. Шишкина будет отмечаться в январе.



В мультимедийном зале ДК КИНЕФ ребятам показали фильм о жизни «царя лесов», как называли Шишкина современники, о его родовом гнезде в Елабуге. Руководитель филиала Русского музея Н.В. Суховьева провела виртуальную экскурсию и познакомила 5-11-классников с полотнами живописца, которые еще при его жизни были приобретены в императорскую художественную коллекцию. Дата торжественного открытия Русского музея - 7 марта 1898 года и дата смерти И.И. Шишкина (был приглашен на открытие, но не присутствовал) - 8 марта 1898 года - стоят в истории рядом.

Школьников протестировали на готовность к «считыванию» и пониманию картин великого художника, предложив им деловую игру с финальным анонсированием выбранного пейзажа. Вдохновляя ребят на авторские подвиги, методист филиала А.В. Лазутина продемонстрировала юным зрителям возможности



компьютерной анимации в придании картинам динамики и живого звучания.

Совместный проект Межшкольного учебного комбината и виртуального филиала Государственного Русского музея ориентирован именно на компьютерное творчество, на использование

современных технологий в авторских работах юных конкурсантов.

Школьникам с 5 по 11 класс - всем, кто умеет замечать прекрасное в окружающем мире, кто любит живопись, кто дружит с фото- и видеокамерой, кому интересна компьютерная графика - предложено стать творцами в любой из четырех номинаций:

- «Компьютерная презентация»;
- «Художественная параллель»;
- «Ожившая картина»;
- «Видеоэтюд».

Работы принимаются в течение октября-ноября. Финал конкурса пройдет во Дворце культуры КИНЕФ **14 декабря**. Наградой победителям станет экскурсионная поездка в Санкт-Петербург, в Русский музей.

О.Антипова.

Фото О.Беляковой.