

## **Классификации профессий**

Мир профессий разнообразен и динамичен: одни профессии исчезают, другие появляются. Знаете ли Вы, кто такой «Бакенщик», а кто «Андеррайтер»? Многие из Вас сейчас воспользуются интернетом, для того чтобы получить информацию об этих профессиях.

Насколько хорошо Вы ориентируетесь в мире профессий? Сколько профессий вы знаете: 50, 100, 1000...? В «Международном стандарте классификации профессий» (есть, оказывается, и такой документ!) описаны 9333 профессии.

Все профессии принято классифицировать, объединять в группы по ряду общих свойств и признаков. В нашей статье мы приведем три наиболее часто встречающиеся классификации профессий. Возможно, эта информация позволит Вам определить себя к какому-либо типу и получить общее представление о желаемой профессии.

### **Классификация Е.А. Климова**

В России наиболее известна классификация профессий, предложенная **Е.А. Климовым**, где в качестве критерия выступает отношение человека (субъекта труда) к предмету труда.

*Все профессии соотносятся здесь с пятью основными типами:*

1. **«Человек – природа»** – представители этого типа имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования. Например, мастер-плодоовощевод, агроном, зоотехник, ветеринар, микробиолог.

2. **«Человек – техника»** – работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда. Например, слесарь-сборщик, техник-механик, инженер-механик, техник-технолог общественного питания, инженер-электрик.

3. **«Человек – человек»** – предметом интереса, распознавания, обслуживания, преобразования здесь являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста. Например, продавец, парикмахер, врач, учитель и т.д.

4. **«Человек – знаковая система»** – интерес представляют естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы. Например, математик, редактор издательства, программист, лингвист и т.д.

5. **«Человек – художественный образ»** – в профессиях данного типа мир видится работником, прежде всего, как некая данность, в которой можно найти, выделить красивое, прекрасное. Такого человека мир волнует, как область, которую можно преобразовать и в которую можно привести красоту, удобство, затрагивающую эмоции форму какого-то содержания. Например, художник-декоратор, художник-реставратор, настройщик музыкальных инструментов, артист балета, актер драматического театра и т.д.

*Кроме этого его классификация делит профессии по целям, средствам труда, по условиям труда.*

### ***По целям труда:***

**«Гностические профессии»** (от древнегреческого «гнозис» - знание, познание).

Таких профессий, связанных с чисто познавательным трудом и, в то же время, органично включенных в самые недра материального производства, немало, и все они весьма разнообразны.

**«Преобразующие профессии»**

Большинство профессий является не чисто гностическим, а связанным с активным изменением свойств и состояний предметов труда. Познание здесь не самоцель, оно обслуживает преобразующую деятельность человека.

**«Изыскательские профессии»**

В этом классе профессий на первый план выступает такая цель деятельности, которая предполагает что-то изобрести, придумать, найти новый вариант решения.

<b>Тип профессии по предмету труда</b>	<b>Гностические (распознать, определить)</b>	<b>Преобразующие (обработать, обслужить)</b>	<b>Изыскательские (изобрести, придумать)</b>
<b>Человек природа</b>	Ботаник	Ветеринар	Биоинженер
<b>Человек техника</b>	Наладчик станков с ЧПУ	Водитель, слесарь	Изобретатель, Инженер
<b>Человек знаковая система</b>	Графолог	Архивариус, библиотекарь	Программист
<b>Человек художественный образ</b>	Литературный критик	Актёр	Художник, дизайнер
<b>Человек человек</b>	Психолог	Учитель, врач	Режиссёр

### ***По средствам труда:***

1. **«Ручные орудия труда»** (непосредственное выполнение функции).

Лаборант химико-бактериологического анализа, контролер слесарных и станочных работ, фельдшер-лаборант, слесарь, картограф, художник-живописец.

2. **«Механизированные орудия труда»** (управление машинами, механизмами).

Машины с ручным управлением создаются для обработки, преобразования, перемещения предметов труда, поэтому типичными профессиями для этого подразделения классификации являются машинист экскаватора, токарь, водитель автомобиля.

3. **«Автоматизированные орудия труда»** (управление станками, устройствами).

Оператор инкубационных цехов, оператор станков с программным управлением, оператор магнитной записи.

4. **«Функциональные средства организма человека».** Здесь имеются в виду психологические средства труда – разного рода мысленные эталоны (например, у акробата – мысленный образец последовательности действий, у дирижера – образные эталоны и т.д.).

***По условиям труда:***

- **«Условия бытового типа»**

В таких условиях работает, например, лаборант, бухгалтер, программист.

- **«Работа на открытом воздухе».**

В режиме резкого перепада температуры, влажности. Эти условия характерны для агронома, монтажника стальных и железобетонных конструкций, тракториста-механизатора.

- **«Необычные условия труда»**

Под водой, на высоте, под землей, а также в условиях повышенной температуры и других. Примеры профессий – водолазы, шахтеры, маляры, монтажники.

- **«Условия с повышенным уровнем моральной ответственности»**

За здоровье и жизнь человека или за большие материальные общественные ценности. К этой группе относятся профессии учителя, судьи, продавца.

### **Классификация Дж. Голланда**

За рубежом на сегодняшний день наиболее известна и популярна типология **Дж. Голланда**, основанная на сопоставлении типов личности и типов профессиональной среды.

***Выделяются следующие основные типы (типы личности и типы профессиональной среды):***

**«Реалистический тип»**

Люди реалистического типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с чёткими задачами и результатами (например, водитель, строитель, портной, повар).

**«Интеллектуальный тип»**

Для людей интеллектуального типа характерны высокая активность, аналитические способности, теоретическое мышление, творческий подход. Они отдают предпочтение работе, направленной на решение сложных интеллектуальных задач, чаще всего выбирают профессии, связанные с точными и естественными науками: математика, физика, астрономия и др.

**«Социальный тип»**

Люди социального типа ориентированы на общение и взаимодействие с людьми. Они обладают ярко выраженными коммуникативными способностями, чувствуют и понимают других людей, стремятся решать проблемы, учитывая эмоции и чувства, способны к сопереживанию и состраданию. Они предпочитают такие сферы деятельности, как медицина, педагогика, психология.

### **«Конвенционный тип»**

Люди конвенционального типа отдают предпочтение заранее спланированной, структурированной деятельности, хорошо выполняют рутинную работу, чётко придерживаются существующих инструкций и предписаний. Они хорошие исполнители, но слабые руководители. Необходимость принятия кардинальных решений и работа над творческими нестандартными задачами вызывают у этого типа людей серьёзные трудности. Наибольшей эффективности им удаётся достичь в профессиях, требующих чёткости, внимательности и устойчивости к монотонной деятельности (например, финансист, бухгалтер, товаровед, экономист, делопроизводитель).

### **«Предпринимательский тип»**

Люди предприимчивого типа стремятся к лидерству, нуждаются в признании, предпочитают руководящие роли. Их энергия, энтузиазм и импульсивность позволяют решать сложные задачи, связанные с руководством и продвижением идеи. Они обладают хорошо развитыми коммуникативными способностями, но им не подходит скрупулёзная работа, требующая длительной концентрации внимания. Люди этого типа выбирают профессии, позволяющие максимально реализовать себя, удовлетворить потребность в признании – предприниматель, менеджер, артист, журналист, дипломат, брокер.

### **«Артистический тип»**

Люди артистического типа отличаются сложным взглядом на жизнь, для них характерно глубокое эмоциональное восприятие действительности. В отношениях с окружающими они ориентируются на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию. Такие люди стремятся выделиться из общего окружения. Все эти особенности позволяют им выбирать творческие профессии, связанные с рисованием, музыкой, фотографией, филологией и историей.

## **Классификация Л.А. Йовайши**

Литовский автор **Л.А. Йовайша** разделял все профессии по преимущественным профессиональным ценностям, таким образом, он выделил **6 сфер профессиональных интересов**.

1. **«Сфера искусства»** – профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

2. **«Сфера технических интересов»** – речь здесь идет о практических видах деятельности. Круг этих профессий очень широк – производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

3. **«Сфера работы с людьми»** – профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

4. **«Сфера умственного труда»** – профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

5. **«Сфера физического труда»** – профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

6. **«Сфера материальных интересов»** – профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.