

Конкурс
«Моя Россия»

Номинация: «Традиции народов России»



**Автор: Борина Татьяна,
учащаяся 11-а класса,
МОУ «Будогощская СОШ»**

**Руководитель: Хромова Марина
Александровна**

*Малая Родина - сердца святыня,
Это отца и матери имя,
Это реки, где и в детстве купался,
Роцца, где с птицами перекликался,
Луг над рекой многоцветный и
яркий.
Запах машины, медовый и жаркий.*

А. Андреева

Знание истории своего края, его обычаев и обрядов позволяет глубже познать свои истоки, стать человеком не только образованным, а человеком будущего, так как через призму исторических фактов можно увидеть и понять, что ждет нас впереди. Наши предки были полны природной мудростью. Их обычаи, обряды были связаны не только с искусством выживания в суровых краях, но и с передачей опыта воспитания подрастающего поколения от родителей к детям. Многие обычаи и обряды возникли из-за суеверного страха перед непознанным, необъяснимым. Необъяснимые порой природные явления, болезни и другие напасти пугали народ, вызывали у него суеверный страх. Чтобы задобрить неведомые силы, появились многие народные суеверия. Я, отчасти, считаю себя суеверной, поэтому решила разобраться в этом вопросе более подробно.

Суеверия - предрассудок, в силу которого много из происходящего представляется проявлением сверхъестественных сил, предзнаменованием будущего. Каждое суеверие что-то значит, оно может привести к беде или, наоборот, предвещать удачу. Мы до сих пор (не все, естественно) верим в домового. Раньше все верили в лешего, водяного, банника. Их старались умиловить, делали жертвоприношения, всех хозяев просили о помощи от сглаза, порчи и нечистой силы, пытались спастись оберегами, заговорами. На каждый случай была защита. Суеверия и приметы сопровождали человека от рождения до смерти.

Раньше наши предки не отмечали дни рождения, их заменили **именины**. Наречение имени происходило во время крещения. На роль крестного отца обычно выбирался брат матери ребенка, а на роль крестной матери - сестра отца. Поп освящал воду в купели, читал молитву, после этого окунал в неё ребенка. Девочку передавали крестному отцу, мальчика – крестной матери. Все, кто были на крещении, обходили купель с молитвой три раза. Ребёнку давали имя, выбранное по святам родителями или попом. Когда ребёнку исполнялось два года, отмечали именины (считалось, опасность преследует ребёнка на первом году, поэтому существовал запрет на именины). Мать с ребёнком шла в церковь, ставила свечку одноименному святому, а потом присутствовала на богослужении (с трёх лет именинник в храм ходил сам).

С детства детей приучали к труду. «Мальчонка еще от горшка два вершка, а его уже сажают на лошадь, чтоб правил при вспашке и бороновании. И тяжесть коню не велика, и помощь взрослым по силам». Девочек обучали труду: прясть, мять лен, готовить, ткать и т. д. Молодежь воспитывалась очень строго, всегда под присмотром взрослых. Например, в деревне Смолино, я узнала это от своей

родственницы, вечерами все вместе собирались на «поседки» (беседы), но обязательно с какой-нибудь работой (прялка, вышивка, нитченки (когда готовили ткацкий станок)). Поседки устраивались в избах по очереди, или же снималась какая-нибудь изба. Если снять избу не удавалось, девушки устраивали беседу у себя дома, каждая – по очереди. Девушки старшего возраста занимали места в красном углу, девушки помоложе – ближе к дверям. В деревне было два вида бесед: подростковая и молодежная. Подростковые беседы посещались с 8-10 лет и длилась с 6-7 до 10 часов вечера. Молодежные с 15-16 лет и до полуночи и позже. Девочки подражали старшим, их взросление происходило раньше чем у мальчиков, они стремились попасть на взрослую беседу, но девушек-подростков старшие гнали с беседы.

Огромное впечатление на меня произвёл **обряд свадьбы** и подготовки к ней. (см. дальше)

Человек согласовывал свою деятельность с природой и основные его обычаи были связаны с **календарными праздниками**. Вот что я узнала от своей бабушки.

Праздник - пустой день, не наполненный работой. Выполнение работы в праздник - большой грех. Перед праздником производилась генеральная уборка помещений, водой со щелоком мыли полы, потолки, стены и печи. Люди обязательно мылись в бане. Специально вышитыми полотенцами украшали большой угол и обрамляли зеркала. Праздничный костюм: у мужчин это пара - пиджак и брюки, или тройка (добавлялась жилетка). Носили с косовороткой. Брюки заправлялись в сапоги, смазанные дегтем. У женщин - сарафан из ярких, покупных тканей (ситца, шелка, кашемира), который надевался на рубаху, состоящую из двух частей: станушки, сшитой из холста и рукавов из фабричной ткани. Рукава кроились широкие. Обязательно носили передники.

Готовилась самая лучшая еда. Если праздник приходился на постный день - не ели мяса, животные жиры, молочные продукты, яйца, ели мало рыбы. Суп заправляли картошкой с ячневой крупой, такой суп назывался крупеней. В постные дни мясной суп заменяли пустыми щами.

О календарных праздниках знаю много. Вкратце остановлюсь на Покрове (14 октября). «Каков Покров, такова и зима». После Покрова скот пасти нельзя - время разгула лесных хозяев и диких зверей. Хозяйка в рукавицах кормила скот накануне Покрова или утром со словами: «Какие гостинцы эти вкусные, такая и зимой корове пусть еда будет». Чтоб животные были спокойные, во время кормления молчали.

Мы живем уже в XXI веке, во времена научно-технического прогресса, торжества человеческого разума. Многие тайны природы стали давно известны человеку. Даже мы, ученики, можем объяснить явления природы. Но и в наши дни многие люди все чаще подвергают себя влиянию черной и белой магии, позволяя обманывать себя. Наверное, поэтому и живут суеверия. Но очень многое зависит и от нас, ведь если мы не сохраним все эти традиции и обряды, кто же сделает это за нас?

«Ах, эта свадьба, свадьба!»



Свадьба

Я бы хотела рассказать о том, как совершались браки в деревнях нашей области в XVIII – начале XX веков.

Перед свадьбой парень с девушкой должны были дружить год – два. Знакомились они на народных гуляниях в праздничные дни и на поседках.

На народных гуляниях образовавшиеся пары танцевали кадрили, гуляли под руку с песнями и, конечно, старались уединиться.

В праздничные дни родители, у которых были дочери на выданье, или сыновья, которым пришла пора жениться, высматривали подходящую половину для своих детей. Большое значение придавали достатку будущего жениха или невесты.

Раньше отдавали замуж и женили в большинстве случаев по воле родителей, а не по любви. Стремилась найти богатую невесту или богатого жениха. За непослушание (девушку или парня) родители били вожжами.

Старшие дочери выходили замуж по очереди, по старшинству, после чего жили в семье мужа, а младшие, которых ещё не сосватали, считались «на выданье». Им полагалось приданое.

Обязательным элементом свадьбы в деревнях нашего края было сватовство. Отдаленные элементы его или исчезли совсем, или заменились новыми.

Раньше сватовство было своеобразной разведкой со стороны родственников жениха. Нередко, прежде чем сделать окончательный выбор, сватов засылали сразу к нескольким девушкам. Родители девушки также присматривали «подходящую партию». Если сватовство проходило удачно, они давали жениху «заклад», который при нарушении ими брачного соглашения не возвращался.

Обычно сваты шли в дом невесты поздним вечером и даже ночью. Подойдя к дому, они стучали в окно или дверь и просили их впустить. Сваты проходили в дом под видом заблудившихся странников, или охотников, или купцов, прославивших о продаже в том доме «телочки», или просто входят в дом и говорят: «Мы сваты, не сваты, а добрые люди, а вы примите от (имя жениха) хлеб – соль».

В начале разговора жених остается за дверью и только позднее входит в дом, Соблюдая старинный ритуал, сваты, прежде всего спрашивают разрешения родителей невесты, а те, в свою очередь, – у дочери. Если девушка выносит сватам мутовку, это значит отказ, а если поварешку – согласие.

При согласии для участников сватовства готовится угощение. Затем гости и родители садятся за стол, чтобы договориться о свадьбе. К невесте приходят подружки, они находятся в другом помещении.

При обрядах сватовства решаются различные хозяйственные и организационные вопросы: стороны договариваются о дне и месте проведения, о том, сколько будет приглашенных гостей, где и на какие средства будут жить молодожены.

Когда наступает день свадьбы, к жениху сходятся его товарищи, которые вместе с дружкой и свахой составляют свадебный поезд. Раньше ездили, конечно, на лошадях, которых украшали лентами, зеленью, цветами. И вот во дворе невесты свадебный поезд. Жениха встречают подростки, вооруженные метлами, палками, ведрами. Они охраняют закрытые ворота, чтобы не пустить жениха к невесте без «выкупа». Ворота открывают только после того, как дружка даст «выкуп».

Как правило, «выкуп» у ворот превращался в веселую церемонию, сопровождаемую шутками прибаутками. Получив «выкуп», охрана открывает ворота и пропускает во двор свадебный поезд жениха. Дружка идет в дом выкупать стол и косу невесты, стол «продает» подружка невесты, она долго торгуется, хотя сумма известна заранее. После «выкупа» дружка вводит жениха в дом и усаживает его за стол рядом с невестой. Вместе с ним за стол садятся и все сопровождающие его, а также гости со стороны невесты, и веселье продолжается. Празднуют свадьбу обычно два дня.

Дружка избирается из женатых мужчин, хорошо знающих свадебные обычаи, и должен быть человеком веселым, расторопным, способным управлять торжеством. От его способностей и поведения зависит весь ход свадьбы. Он угощает гостей, следит, чтобы все были довольны.

Распорядительницей на свадьбе должна быть сваха. Она выбирается родителями жениха и невесты из соседок или своих замужних родственниц. Это речистая, смелая, сметливая женщина, хорошо знающая свое дело. Она одевает невесту в день свадебного пира, отвозит её приданое в дом жениха, угощает гостей, принимает подарки, управляет свадебным пиром.

На свадьбе всегда кричат «Горько!» Обычай этот имеет давнюю историю, но живёт и поныне. Конечно, нужно было соблюсти все обряды, но большое значение придавалось и приметам: в какое время лучше всего играть свадьбу; чего избегать, чтобы не навредить молодым; как уберечь их от недоброго взгляда, злых намерений.

Чтобы злые люди не сглазили, невеста садилась, скрестив ноги, в подол закалывали булавку. Чтобы в будущем не ссориться, молодая жена, входя в дом к мужу, разбивает тарелку, затем они вместе переступают через осколки. Одежда жениха и невесты не должна касаться порога. По этой же причине невесту из родительского дома переносили на руках. Уронить обручальное кольцо до того, как надел на палец - плохая примета. Но корни у этой приметы есть. Оброненное кольцо было признаком недолгого брака. Никто не должен невесте и жениху дорогу переходить. Злые люди специально пытались пересечь дорогу перед свадебным поездом, чтобы лишить молодоженов удачи в жизни. Сломался у невесты каблук - значит вся жизнь «хромать» будет. Потеряет невеста булавку с подола платья - потеряет удачу. Перед тем как молодожены зайдут в дом, под порог клали маленькой замок, как только они вошли, замок запирают, а ключ выбрасывали. Считалось, что после этого обряда молодожены будут жить вместе всю жизнь. И жених, и невеста в первый день свадьбы кладут в обувь деньги. Этот обычай символизирует стремление к достатку. Также монеты играли роль оберега. Многие традиции свадебного обряда используются на современных свадьбах, но часть из них, к сожалению, утрачена.

Сейчас стали восстанавливать все эти традиции и свадьбы стали более яркими и интересными.